

# فتوحاتِ مکہ

شیخ اکبر محی الدین ابن عربی قدس سرہ



اُردو ترجمہ و تقدیم

پیر سید محمد فاروق القادری



حقائق و معارف الہیہ اور علوم و اسرارِ بانیہ کی شہرۂ آفاق کتاب

# فتوحاتِ مکہ

شیخ اکبر محی الدین ابن عربی قدس سرہ

اردو ترجمہ و تقدیم  
پیر سید محمد فاروق القادری

دارالعلم والمعرفۃ

خانقاہ قادریہ شاہ آباد شریف، گڑھی اختیار خان  
ضلع رحیم یار خان

جملہ حقوق محفوظ ہیں

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| نام کتاب        | فتوحاتِ مکیہ               |
| ترجمہ           | پیر سید محمد فاروق القادری |
| کمپوزنگ و تزئین | رئیس نذیر احمد             |
| سال اشاعت       | ۲۰۰۲ء                      |
| قیمت            | ۲۷۵ روپے                   |

❖ باہتمام ❖

دارالعلم والمعرفة  
خانقاہ قادریہ گڑھی اختیار خاں  
ضلع رحیم یار خاں  
فون: ۶۸۴۲۳۵ [۰۷۰۷]

❖ شائع کنندہ ❖

گسٹخنج ویلفیئر ٹرسٹ  
مرکزی دفتر: خانقاہ قادریہ  
گڑھی اختیار خاں، خان پور  
ذیلی دفاتر: ۱ عائشہ لانج-۲۲-۱ ممتاز سٹریٹ  
حبیب اللہ روڈ، گڑھی شاہو، لاہور  
۲ C-۱۶-۱ مین روڈ-سیٹلائٹ ٹاؤن  
خان پور-ضلع رحیم یار خاں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سورة البقرة  
١٤٠٩  
٢



## مضامین

| نمبر شمار | تفصیل                                | صفحہ نمبر |
|-----------|--------------------------------------|-----------|
| ۱         | پیش لفظ                              | ۱۵        |
| ۲         | مختصر ابتدائی حالات                  | ۲۳        |
| ۳         | ابن عربیؒ کے فکر و فلسفے کا ماحصل    | ۳۰        |
| ۴         | ابن عربیؒ کے عقائد خود ان کی زبانی   | ۳۸        |
| ۵         | وحدت الوجود                          | ۶۰        |
| ۶         | خطبہ                                 | ۹۳        |
| ۷         | آغازِ آفرینش و ظہورِ کائنات          | ۱۰۲       |
| ۸         | پانی کی تخلیق                        | ۱۰۴       |
| ۹         | بنائے عرش                            | ۱۰۴       |
| ۱۰        | شیخ عبدالعزیزؒ کی طرف لکھا گیا رسالہ | ۱۱۷       |
| ۱۱        | مقدمہ مصنف                           | ۱۵۰       |
| ۱۲        | مراتب علوم                           | ۱۵۲       |

| نمبر شمار | تفصیل   | صفحہ نمبر |
|-----------|---|-----------|
| ۱۳        | علم الاحوال                                   | ۱۵۲       |
| ۱۴        | علم الاسرار                                   | ۱۵۳       |
| ۱۵        | علم نبویؐ اور علم نظری                        | ۱۶۰       |
| ۱۶        | سیرِ حق میں اہل حق کا طریق                    | ۱۶۳       |
| ۱۷        | راہِ الہی کی چار صورتیں                       | ۱۶۴       |
| ۱۸        | راہِ حقیقت کے مراتب                           | ۱۶۵       |
| ۱۹        | اہل حق کے سات خصوصی مسائل                     | ۱۶۹       |
| ۲۰        | علمِ کلام کے حوالے سے عقائد کی صحت پر نظر     | ۱۷۰       |
| ۲۱        | مسلمانوں کے مسلمہ عقائد                       | ۱۸۴       |
| ۲۲        | پہلی شہادت                                    | ۱۸۵       |
| ۲۳        | دوسری شہادت                                   | ۱۹۵       |
| ۲۴        | رسالۃ المعلوم من عقائد اہل الرسوم             | ۱۹۸       |
| ۲۵        | حامل قائم مغربی کی زبان سے                    | ۲۰۱       |
| ۲۶        | جو چیزیں حوادث سے خالی نہیں ہوتیں             | ۲۰۱       |
| ۲۷        | اثبات بقاء اور علومِ قدیم کا محال ہونا        | ۲۰۲       |
| ۲۸        | انتقال عرض اور اس کے عدم کے باطل ہونے کا بیان | ۲۰۳       |
| ۲۹        | ان حوادث کے باطل ہونے کا بیان جن کا اول نہیں  | ۲۰۳       |
| ۳۰        | اللہ تعالیٰ جو ہر نہیں                        | ۲۰۴       |



| نمبر شمار | تفصیل                                     | صفحہ نمبر |
|-----------|---|-----------|
| ۳۱        | اللہ تعالیٰ جسم نہیں                      | ۲۰۴       |
| ۳۲        | اللہ تعالیٰ عرض نہیں                      | ۲۰۴       |
| ۳۳        | اطراف کی نفی                              | ۲۰۴       |
| ۳۴        | استواء                                    | ۲۰۵       |
| ۳۵        | احدیت                                     | ۲۰۵       |
| ۳۶        | رویتِ الہی                                | ۲۰۵       |
| ۳۷        | حامل محمول لازم کی معرفت مشرقی کی زبان سے | ۲۰۶       |
| ۳۸        | قدرت                                      | ۲۰۶       |
| ۳۹        | علم                                       | ۲۰۶       |
| ۴۰        | حیات                                      | ۲۰۷       |
| ۴۱        | ارادہ                                     | ۲۰۷       |
| ۴۲        | کلام                                      | ۲۰۷       |
| ۴۳        | عالم قدیم نہیں ہے                         | ۲۰۸       |
| ۴۴        | دیکھنا اور سننا                           | ۲۰۸       |
| ۴۵        | صفاتِ الہی                                | ۲۰۸       |
| ۴۶        | ابداع و ترکیب شامی کی زبان سے             | ۲۰۹       |
| ۴۷        | جہاں اللہ تعالیٰ کا پیدا کردہ ہے          | ۲۰۹       |
| ۴۸        | کسب                                       | ۲۰۹       |

| نمبر شمار | تفصیل                                     | صفحہ نمبر |
|-----------|---|-----------|
| ۴۹        | انسان کا کسب مراد الہی ہے                 | ۲۱۰       |
| ۵۰        | جہان کی تخلیق اللہ تعالیٰ پر واجب نہیں ہے | ۲۱۰       |
| ۵۱        | تکلیف مالا یطاق                           | ۲۱۰       |
| ۵۲        | اللہ کی طرف ظلم کی نسبت نہیں کی جاسکتی    | ۲۱۰       |
| ۵۳        | معرفتِ الہی واجب ہے                       | ۲۱۱       |
| ۵۴        | رسولوں کی بعثت                            | ۲۱۱       |
| ۵۵        | خلاصہ اور ترتیبِ یمنی کی زبان سے          | ۲۱۲       |
| ۵۶        | مرنے کے بعد دوبارہ اٹھنا                  | ۲۱۲       |
| ۵۷        | سوال قبر اور عذاب                         | ۲۱۲       |
| ۵۸        | میزان                                     | ۲۱۲       |
| ۵۹        | صراط                                      | ۲۱۳       |
| ۶۰        | بہشت و دوزخ                               | ۲۱۳       |
| ۶۱        | وجوبِ امامت                               | ۲۱۳       |
| ۶۲        | امامت کی شرائط                            | ۲۱۳       |
| ۶۳        | کشف و نظر کے بارے میں خواص کے نظریات      | ۲۱۴       |
| ۶۴        | عقل کی ایک حد ہے                          | ۲۱۴       |
| ۶۵        | واجب اور ممکن میں مناسبت                  | ۲۱۴       |
| ۶۶        | مقید کے لیے مطلق کی معرفت                 | ۲۱۶       |





| نمبر شمار | تفصیل                          | صفحہ نمبر |
|-----------|--------------------------------|-----------|
| ۶۷        | احکامِ صفات                    | ۲۱۵       |
| ۶۸        | ارادہ و اختیار                 | ۲۱۶       |
| ۶۹        | ذات و صفات                     | ۲۱۶       |
| ۷۰        | جبر                            | ۲۱۸       |
| ۷۱        | علم                            | ۲۱۹       |
| ۷۲        | ممکن کا فعل                    | ۲۲۰       |
| ۷۳        | علم معلوم اور ان کا باہمی تعلق | ۲۲۳       |
| ۷۴        | ازل                            | ۲۲۶       |
| ۷۵        | زمانہ                          | ۲۲۷       |
| ۷۶        | طاعت کا ثبوت سمعی ہے نہ عقلی   | ۲۲۹       |
| ۷۷        | حقائق تبدیل نہیں ہوتے          | ۲۳۲       |
| ۷۸        | کلام                           | ۲۳۳       |
| ۷۹        | اسم مستمی اور تسمیہ            | ۲۳۳       |
| ۸۰        | حسن و قبح                      | ۲۳۵       |
| ۸۱        | اللہ تعالیٰ سے عالم کا ربط     | ۲۳۶       |
| ۸۲        | عقل کی تین سو ساٹھ صفات        | ۲۳۸       |
| ۸۳        | عدم شر محض ہے                  | ۲۴۲       |



| نمبر شمار | تفصیل   | صفحہ نمبر |
|-----------|---|-----------|
|           | الجز الرابع پ ۴                                     | ۲۴۶       |
| ۸۴        | طوافِ کعبہ میں فرشتے سے ملاقات                      | ۲۴۹       |
| ۸۵        | بیعتِ الہی کے منتظر کا مشاہدہ                       | ۲۶۰       |
| ۸۶        | برافکن پردہ تا معلوم گردد                           | ۲۶۰       |
| ۸۷        | یارِ ایں دیگرے رومی پرستند                          | ۲۶۱       |
| ۸۸        | اپنوں سے کیا پردہ                                   | ۲۶۱       |
| ۸۹        | کعبہ وجود کے راز                                    | ۲۶۱       |
| ۹۰        | کعبہ کے گرد سات پھیرے بمنزلہ ذات اور صفات الہیہ ہیں | ۲۶۳       |
| ۹۱        | دل جلوہ گاہِ جلیل اکبر است                          | ۲۶۷       |
| ۹۲        | تیرا پتہ نہ پائیں تو لاچار کیا کریں                 | ۲۶۸       |
| ۹۳        | ناز و نیاز  | ۲۶۹       |
| ۹۴        | حیراں ہوں کہ آنکھیں بچھاؤں کہاں کہاں                | ۲۷۰       |
|           | باب دوم   | ۲۷۳       |
| ۹۵        | حروفِ ان کے مراتبِ افلاک اور طبائع                  | ۲۷۵       |
| ۹۶        | رب و عبد اور ان کے درمیان حقائق                     | ۲۸۲       |
| ۹۷        | نوعِ انسانی ازلی ہے یا غیر ازلی                     | ۲۸۴       |
| ۹۸        | حضرتِ الہیہ اور حضرتِ بشریہ                         | ۲۸۶       |
| ۹۹        | سات افلاک اور ان کے برزخ                            | ۲۸۷       |



| نمبر شمار | تفصیل  | صفحہ نمبر |
|-----------|--|-----------|
| ۱۰۰       | ارواح فانی نہیں ہیں                                    | ۲۹۰       |
| ۱۰۱       | چار عناصرِ رابع اور ان کی ترکیب                        | ۲۹۲       |
| ۱۰۲       | حقائق مفرد اور حقائق مرکب                              | ۲۹۴       |
| ۱۰۳       | طبائع اپنے وجود اور ترکیب میں اللہ تعالیٰ کی محتاج ہیں | ۲۹۸       |
| ۱۰۴       | بساطِ حروف کے مراتب                                    | ۳۰۰       |
| ۱۰۵       | اسرارِ حروف ناپیدا کنارِ سمند ہیں                      | ۳۰۱       |
| ۱۰۶       | علم میں زیادتی کا مفہوم                                | ۳۰۳       |
|           | الجز الخامس پ ۳  | ۳۰۸       |
| ۱۰۷       | حروف کے بعض مراتب                                      | ۳۰۸       |
| ۱۰۸       | حروف مخاطب و مکلف ہیں                                  | ۳۰۸       |
| ۱۰۹       | عالمِ جبروت  | ۳۰۸       |
| ۱۱۰       | عالمِ عالی   | ۳۰۹       |
| ۱۱۱       | عالمِ اوسط   | ۳۰۹       |
| ۱۱۲       | عالمِ اسفل   | ۳۰۹       |
| ۱۱۳       | عالمِ امتزاج -   | ۳۰۹       |
| ۱۱۴       | حروف کے رسول ہیں                                       | ۳۱۰       |
| ۱۱۵       | آلَم کے اسرار  | ۳۱۵       |
| ۱۱۶       | حروف مبہم و مفرد                                       | ۳۱۸       |



| نمبر شمار | تفصیل                             | صفحہ نمبر |
|-----------|-----------------------------------|-----------|
| ۱۱۷       | الف کامل ہے                       | ۳۱۹       |
| ۱۱۸       | الف حرکات سے آزاد ہے              | ۳۲۵       |
| ۱۱۹       | الف ذاتِ واحدہ ہے                 | ۳۲۵       |
| ۱۲۰       | ہر چیز کا اصل تو حید ہے           | ۳۳۴       |
| ۱۲۱       | حق کو عالم نہیں علم پہچانتا ہے    | ۳۳۹       |
| ۱۲۲       | ہمارے علم کی حقیقت                | ۳۴۰       |
| ۱۲۳       | ہم معلوم کو نہیں علم جان سکتے ہیں | ۳۴۰       |
|           | باب ششم                           | ۳۴۷       |
| ۱۲۴       | حروف کے خواص و عجائبات            | ۳۴۷       |
| ۱۲۵       | حرفِ الف                          | ۳۴۷       |
| ۱۲۶       | حرفِ ہمزہ                         | ۳۴۸       |
| ۱۲۷       | حرفِ ہا                           | ۳۴۹       |
| ۱۲۸       | حرفِ عین                          | ۳۵۱       |
| ۱۲۹       | حرفِ ہائے مہملہ                   | ۳۵۲       |
| ۱۳۰       | حرفِ غین منقوط                    | ۳۵۳       |
| ۱۳۱       | قاف                               | ۳۵۶       |
| ۱۳۲       | کاف                               | ۳۵۸       |
| ۱۳۳       | الصاد                             | ۳۵۹       |



| نمبر شمار | تفصیل                                | صفحہ نمبر |
|-----------|--------------------------------------|-----------|
| ۱۳۴       | جیم                                  | ۳۶۰       |
| ۱۳۵       | شین                                  | ۳۶۱       |
| ۱۳۶       | یا                                   | ۳۶۳       |
| ۱۳۷       | اللام                                | ۳۶۴       |
| ۱۳۸       | الرا                                 | ۳۶۵       |
| ۱۳۹       | نون                                  | ۳۶۶       |
| ۱۴۰       | طاء مہملہ                            | ۳۶۷       |
| ۱۴۱       | دال                                  | ۳۶۸       |
| ۱۴۲       | تا                                   | ۳۶۹       |
| ۱۴۳       | صاد یا بسہ                           | ۳۷۱       |
| ۱۴۴       | تجلی الہی کی صورتیں                  |           |
|           | باب ہفتم                             | ۴۰۵       |
| ۱۴۵       | دنیاۓ حروف کا باطنی سلسلہ            | ۴۰۵       |
| ۱۴۶       | حروف کا تکرار                        | ۴۰۷       |
| ۱۴۷       | عالم حروف کے معانی                   | ۴۱۱       |
| ۱۴۸       | محققین کے نزدیک اعداد کا فائدہ       | ۴۱۶       |
| ۱۴۹       | سورۃ براۃ میں بسم اللہ نہ ہوئے گاراز | ۴۲۹       |
| ۱۵۰       | حروف کے حقائق و مراتب                | ۴۳۰       |
| ۱۵۱       | حروف مقدسہ                           | ۴۳۳       |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مشکل حکایتے است کہ ہر ذرہ ہر عینِ اوست  
 امانی تو اں کہ اشارت باو کنند  
 معلوم انسانی تاریخ کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ ہستی اعلیٰ، حسنِ  
 حقیقی، اور خالق کائنات کی تلاش و جستجو اور اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ  
 آگاہی حاصل کرنے کی تڑپ ہر دور کے انسان کا اہم ترین مسئلہ رہا ہے۔ اسے  
 محبوبِ حقیقی کی کشش کا حیرت انگیز کمال سمجھنا چاہیے کہ یہ راستہ جس قدر پیچیدہ،  
 تہ در تہ، مشغول اور پُر پیچ ہے، انسانی قافلے اُس پر چلنے کے لیے اُسی قدر بے تاب،  
 سر بکف اور کمر بستہ ہو کر رواں دواں ہیں۔ انسانی تاریخ جتنی پرانی ہے اس کے  
 اس سفر کی داستان بھی اسی قدر طولانی ہے۔

معرفت الہی یا حقیقتِ گہریٰ تک رسائی کے اس خارزارِ مگر حد درجہ دلکش  
 سفر میں ہزاروں قافلے گم ہو گئے، کئی تھک کر بیٹھ گئے کئی راہ بھٹک گئے اور بے شمار  
 محو سفر ہیں۔ مگر شوق اور ہمت ہے کہ بدستور بڑھ رہی ہے۔

تیرے وصال کا عالم نہ جانے کیا ہوگا  
 تیرے فراق کی لذت میں مر گئے ہیں لوگ  
 گویا اپنے خالق کی طلب، تلاش اور اسے پانے کی آرزو انسانی فطرت اور ضمیر کا

ایک ایسا داعیہ ہے جو اسے چین نہیں لینے دیتا، عرقی نے تڑپ کر کہا تھا۔

حرم جویاں درے رامی پرستند      فقیہاں دفترے رامی پرستند  
 برا فگن پردہ تا معلوم گردد      کہ یاراں دیگرے رامی پرستند

۸۔ اندھوں کے ہاتھی کی طرح ہر شخص نے اپنی فہم و فراست، ادراک کی وسعت، اور الفاظ و عبارت پر قدرت کے مطابق اس کی تعریف کی ہے کوئی شک نہیں کہ اس میں شدید ٹھوکریں بھی لگی ہیں مگر اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ سارے لوگ متلاشی اُسی ایک ذات کے ہیں اور سب کے سر پر دھن بھی اسی کی سوار ہے۔

ہندو نے صنم میں جلوہ پایا تیرا      آتش پہ مغاں نے راگ گایا تیرا  
 دہری نے کیا دہر سے تعبیر تجھے      غرض انکار کسی سے بن نہ آیا تیرا

وحدت الوجود صرف کشفی مسئلہ نہیں ہے یہ عرفانی مسئلہ ہے۔ قرآن مجید نے جگہ جگہ تعقل، تدبر اور تفکر کی دعوت دی ہے اور خالق و مالک کی معرفت حاصل کرنے کے لیے انفس و آفاق کی رنگارنگی کو بطور استشہاد اور دلیل پیش کیا ہے جہاں یہ کہا گیا ہے کہ التوحید الحیرۃ، التوحید اسقاط الاضافات، یا التوحید السکوت اس سے یہ مراد نہیں کہ اس موضوع پر سرے سے گفتگو ہی نہ کی جائے اس لیے کہ اس موضوع پر گفتگو تو خود قرآن کا بیان کردہ طریق ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اس طرح کے غور و فکر اور اس کے نتائج کو قطعی اور فیصلہ کن حیثیت نہ دی جائے کہ انسان اپنے محدود علم کے ذریعے لامحدود کی حقیقت کی تک نہیں پہنچ سکتا۔ لا تدركه الابصار (۱) اور لا یحیطون بہ علما (۲) سے خود اس طرف اشارہ کیا گیا ہے۔



فتوحاتِ مکِیہ اپنے موضوع کی بلندی، افکار کی ندرت، زبان و بیان کی بلاغت، جگہ جگہ کتاب و سنت سے استشہاد اور حیرت انگیز مخاطب کی وجہ سے عقلوں کو شکار کرنے والی کتاب ہے۔ پوری کتاب کا مرکزی موضوع اپنے خالق کے بارے میں انسان کی فطری پکار اور اس کے ضمیر کی الستی تڑپ اور تجسس اور اس کے فراق کا جواب ہے۔ یہ ایک ایسی دلفریب داستان ہے جس کی لذت اور چاشنی کی کیفیت اُس شخص کو سمجھائی ہی نہیں جاسکتی جس نے اُس کو چکھا نہیں۔

”خود ابن عربیؒ کا خیال ہے ”کہ فتوحاتِ مکِیہ“ جیسی کتاب نہ ماضی میں لکھی گئی ہے اور نہ مستقبل میں لکھی جائے گی“۔ (۱)

یہ درست ہے کہ فتوحات میں مکاشفات، تجربات اور مشاہدات کا سلسلہ برابر جاری رہا ہے مگر یہ بات نہیں بھولنی چاہیے کہ فتوحاتِ مکِیہ کی بیناد عقل و خرد پر اُٹھائی گئی ہے۔ کتاب و سنت اور مکاشفہات و مشاہدات نے اس کی تائید و توثیق کی ہے۔

ہمارے نزدیک امام ربانی، مجدد الف ثانی اور شیخ علاء الدولہ سمنانی یا پھر ان کی اتباع میں کچھ نقشبندی حضرات کے علاوہ ابن عربیؒ کے نظریہ وحدت الوجود کی کوئی قابل ذکر ہستی مخالف نہیں ہے بلکہ شاہ محمد اسماعیل کے مطابق مجدد الف ثانی کے وصال کے بعد ان کے تکیے کے نیچے سے جو کاغذ برآمد ہوا اس میں وہی کچھ بیان کیا گیا تھا جو ابن عربیؒ کا موقف ہے۔ (۲)

۱۔ محی الدین ابن عربیؒ ”حیات و آثار“؛ ڈاکٹر محسن جہانگیری، مترجم: احمد جاوید سہیل عمر: ۱۰۱

۲۔ ”عبقات“، مترجم: مولانا سید مناظر احسن گیلانی: ۹۰۔ ادارہ اسلامیات لاہور۔

رہی علامہ ابن تیمیہ یا علامہ ابن قیم اور ان کے ہم خیال لوگوں کی تنقید تو اس کے لیے یہی کافی ہے کہ ملت اسلامیہ کے جلیل القدر علماء و صوفیاء نے اسے قبول نہیں کیا اور اس کی وجہ سے خود علامہ ابن تیمیہ اور ابن قیم کی شد و مد سے تردید ہوئی ہے۔ اور سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا یہ قول کہ العجز عن درک الادراک "ادراک تو اس راہ کا ایسا متفقہ کلیہ ہے جس پر تقریباً سب کا اتفاق ہے۔"

کس ندانست کہ منزل گاہ آں یار کجاست

ایں قدر ہست کہ بانگ جر سے می آید

مفکرین عالم بلکہ خود مفکرین اسلام نے اس عنوان کو موضوع بحث بنایا ہے اور ہزاروں سال سے شروع ہونے والی اس باریک 'لطیف اور پر معنی گفتگو کو آگے بڑھا کر اسے درجہ کمال تک پہنچا دیا ہے۔

حقیقت گہری کی تلاش اور جستجو کسی ایک قوم کی میراث نہیں ہے۔ میں یہ بات پورے وثوق کے ساتھ کہتا ہوں کہ خالق کے مخلوق کے ساتھ ربط یا قدیم کے حادث کے ساتھ تعلق کی کیفیات کے بارے میں دنیا کے اکثر مفکرین کے خیالات میں حیرت انگیز مماثلت پائی جاتی ہے۔ اس لیے کہ بات ہر عنوان اور ہر وجہ سے اُسی حسن ازل ہی کے بارے میں ہے۔

عباراتنا شتی و حسنک واحد

وکلُّ الی ذاک الجمال یُشیر

فتوحاتِ مکہ شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی آخری تصنیف ہے۔ اس کی

تحریر میں وہ تقریباً ۳۵ برس مصروف رہے۔ یہ کتاب انہوں نے ۵۹۹ھ

میں شروع کی اور وفات سے دو سال قبل ۶۳۶ھ میں مکمل کی۔ فتوحاتِ مکیہ میں ابن عربیؒ کا فکر و فلسفہ اپنی معراج کو پہنچ گیا ہے۔ فکر کا ارتقاء اور تدریج اپنا پورا سفر طے کر گئی ہے۔

خیال رہے کہ ابن عربیؒ کے بعد تمام اسلامی ادوار کے عام و خواص کی بہت بڑی اکثریت اُن کی مداح معترف، عقیدت مند اور ہم خیال رہی ہے۔ اُن پر نشتر چلانے سے پہلے ہمیں سوچنا پڑے گا کہ اس کی زد کہاں کہاں پڑ رہی ہے اور ہمارے پاس کچھ بچتا بھی ہے یا نہیں۔

فتوحاتِ مکیہ کا مکمل ترجمہ آج تک نہیں ہوا۔ مولوی فضل محمد خان صاحب نے اپنے ماہوار رسالے میں قسط وار ترجمہ شائع کرنا شروع کیا تھا اس ترجمے کو شرح کہنا زیادہ مناسب ہے۔ اس ماہوار رسالے کی ضخامت سو صفحات ہوتی تھی۔ ۱۹۲۷ء میں اس کی آخری زبط چھپی اور پھر یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ یہ ترجمہ اصل کتاب کی چوتھائی سے بھی کم پر مشتمل ہے۔ مولوی فضل محمد خان صاحب عالم فاضل آدمی تھے۔ میں نے بھی ان کے ترجمے سے فائدہ اٹھایا ہے تاہم پون صدی قبل ہونے والا یہ ترجمہ قدیم اردو زبان اور پرانے انداز کے مطابق تھا جس سے فائدہ اٹھانا ہر کسی کے بس کی بات نہیں تھی۔

ابن عربیؒ کی تمام کتابیں بالخصوص فصوص الحکم اور فتوحاتِ مکیہ اپنے موضوع کی بلندی، لطافت اور گہرائی و گیرائی کے علاوہ ادب و انشاء کا بھی بہترین نمونہ ہیں۔ اس لیے کہ ابن عربیؒ انتہائی اونچے درجے کے ادیب، انشا پرداز، شاعر اور عالم ہیں۔ بعض دفعہ ان کی ترجمانی کرتے ہوئے الفاظ ساتھ چھوڑ

جاتے ہیں ایسے مواقع مولوی فضل محمد خان کو بھی پیش آئے ہیں اور ظاہر ہے مجھے اُن سے بھی زیادہ پیش آئے ہوں گے۔ تاہم میں نے اپنی طرف سے فتوحات کے ترجمے کو سلیس اور با محاورہ بنانے کی پوری کوشش کی ہے۔ اس ترجمے کے بعد فتوحات کا ایک اور ترجمہ بھی شائع ہوا ہے مگر انتہائی افسوس ہے کہ اس کی کیفیت ”من چہ گویم و طنبورہ من چہ می سراید“ والی ہے۔ میرا خیال ہے ایسے ترجمانوں کو دیکھ کر ابنِ عربیؒ کی روح ضرور فریاد کرتی ہوگی۔

یارب نہ وہ سمجھے ہیں نہ سمجھیں گے مری بات

میں نے اپنے پیش لفظ کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ ایک حصے میں ابنِ عربیؒ کے مختصر حالات زندگی دوسرے حصے میں ان کے عقائد خود ان کی زبانی اور تیسرے حصے میں وحدت الوجود کی تعبیر و توضیح۔ ابنِ عربیؒ کا اصل موقف اس بارے میں اکابرین امت کی رائے اور ضروری اعتراضات اور ان کے جوابات شامل ہیں۔

میں نے غیر ضروری تفصیلات میں جانے اور بحث برائے بحث سے اجتناب کیا ہے نہ ہی اپنے آپ کو الزامی جوابات کے کاربے خیر میں الجھایا ہے۔ مجھے اپنی بے مائیگی کا پورا پورا احساس اور اعتراف ہے۔ تاہم ناشکر گزاری ہوگی اگر میں اس بات کا اعتراف نہ کروں کہ میرے خاندان کے بیشتر بزرگ، جید عالم، صاحبِ تصانیف اور عملاً صاحبانِ رشد و ہدایت ہوئے ہیں، میں خود تصوف کے مختلف موضوعات پر ہزاروں صفحات سپرد قلم کر چکا ہوں اور بحمدِ اللہ اندرون و بیرون ملک کے اہل علم نے میرے کام کو تحسین کی نگاہ سے دیکھا ہے۔

یوں اگر میں بھی اس بھاری پتھر کو چوم کر رکھ دیتا تو فرض سے کوتاہی کا مرتکب ہوتا۔  
 ملک کے کئی اہل علم دوست عرصہ سے تقاضا کر رہے تھے کہ میں یہ کام  
 شروع کروں، میں بوجودہ لیت وعل سے کام لے رہا تھا۔ لاہور اور کراچی کے چند  
 اہل علم اور ابنِ عربیؒ کے ارادت مند دور دراز کا سفر کر کے میرے پاس آتے بھی  
 رہے۔ مگر میں تیار نہیں ہو رہا تھا۔ اس دوران اچانک میرے خصوصی دوست،  
 محب، صاحبِ علم و بصیرت محمد یوسف خان صاحب خٹک سابق اکاؤنٹنٹ جنرل  
 سرحد و بلوچستان حال لاہور مستعد ہو کر میرے سر پر بیٹھ گئے۔ خٹک صاحب سے  
 انکار میرے بس کی بات نہ تھی۔ خٹک صاحب اردو، انگریزی، فارسی اور عربی  
 زبانوں کے فاضل ہیں۔ ان کا مطالعہ بے حد وسیع ہے۔ ان کا ذاتی کتب خانہ ان  
 کے ذوقِ لطیف کا ثبوت ہے۔ انہوں نے نہ صرف مجھے آمادہ کیا بلکہ اپنے  
 ادارے نج میموریل ویلفیئر ٹرسٹ (سرکاری دفتر خانقاہ قادریہ شاہ آباد شریف  
 گڑھی اختیار خان ضلع رحیم یار خان، ذیلی دفتر عائشہ لاج ۲۲/۱۷ ممتاز اسٹریٹ،  
 حبیب اللہ روڈ لاہور) کی طرف سے فتوحات کے ترجمے کی اشاعت کے تمام تر  
 اخراجات کی منظوری بھی عنایت فرمائی۔ فجزاہم اللہ احسن الجزاء۔

فتوحاتِ مکیہ کا یہ ترجمہ جناب محمد یوسف خان خٹک کی ہمت، لگن اور  
 شوق کے نتیجے میں منظر عام پر آ رہا ہے۔

فتوحاتِ مکیہ کا پہلا ایڈیشن مصر سے انتہائی باریک خط میں چار جلدوں  
 میں چھپا تھا حال ہی میں جدید ایڈیشن تمام ظاہری و معنوی خوبیوں کے ساتھ تیرہ  
 جلدوں میں چھپا ہے، ہم جدید ایڈیشن کی پہلی جلد کا ترجمہ پیش کر رہے ہیں۔

میں اپنے محب، صاحبِ علم اور درویش منش دوست رئیسِ نذیر احمد صاحب کا خصوصی طور پر شکر گزار ہوں کہ انہوں نے فتوحاتِ مکیہ کی کتابت، تزئین اور چھپائی وغیرہ کے سارے مراحل انتہائی محبت اور خلوص سے سرانجام دیئے اللہ تعالیٰ نے انہیں عاجزی، ہچمدانی اور انکسار کا پیکر بنایا ہے۔ اس سے پہلے وہ ہمارے ادارے دارالعلم والمعرفۃ کی کتاب ”ہدیۃ مرسلہ“ بجناب سرورِ کائنات ﷺ (دروودِ سلام کا نیا اور بے حد دلکش مجموعہ از جناب فقیر محمد یوسف خاں خٹک) انتہائی نفاست اور خوب صورتی کے ساتھ چھاپ چکے ہیں اور عجیب بات یہ ہے کہ اس کے پیش لفظ سے انہوں نے اپنے بارے میں تشکر و تحسین کے الفاظ بھی آخری مراحل میں باقی رکھنے نامناسب سمجھے۔ اللہ تعالیٰ انہیں اس محنت، اخلاص اور دینی کاموں میں خصوصی دلچسپی پر جزائے خیر عطا کرے۔

اگر اس ترجمے اور پیش لفظ میں کوئی خوبی ہے تو یہ شیخ اکبر ابن عربیؒ کی روحانیت، للہیت اور راہِ معرفت میں ان کے مقام و مرتبے کا نتیجہ ہے، اگر کوئی لغزش اور کوتاہی ہے تو وہ میری طرف سے ہے حضرت شیخؒ کی شخصیت کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔

خاک نشیں

فقیر سید محمد فاروق القادری

مرکزی دارالعلم والمعرفۃ

خانقاہ قادریہ شاہ آباد شریف

گڑھی اختیار خان ضلع رحیم یار خان

۳/ جون ۲۰۰۴ء



## مختصر حالات زندگی

نام نامی محمد بن علی بن محمد، لقب محی الدین اور کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ بعض کتابوں میں کنیت ابو بکر بھی بیان کی گئی ہے۔ آپ کا تعلق عرب کے مشہور قبیلے بنو طے سے تھا۔ سلسلہ نسب مشہور سنی مرد حاتم طائی سے ملتا ہے اس لیے آپ کو حاتمائی اور طائی بھی کہا جاتا ہے۔

آپ سوموار کی رات سترہ رمضان المبارک ۵۶۰ھ بمطابق ۲۸ جون ۱۱۶۵ء اندلس کے شہر ”مرسیہ“ میں پیدا ہوئے (۱)۔ آپ کو ابن افلاطون اور ابن سراقہ کی کنیت سے بھی یاد کیا جاتا رہا ہے مگر جس کنیت سے عالمگیر شہرت ملی وہ ”ابن عربی“ کی کنیت ہے۔ مغرب میں آپ کو ابن العربی اور مشرق میں ابن عربی (الف لام کے بغیر) کا نام دیا جاتا رہا۔ ابن عربی کی کنیت غالباً اس وجہ سے اختیار کی گئی تاکہ شیخ ابو بکر محمد بن عبد اللہ ابن العربی اندلسی متوفی ۵۴۳ھ سے اشتباہ والتباس نہ ہو۔

ابن عربی کی کنیت کے ساتھ ساتھ دوسرے جس لقب سے آپ کو شہرت ملی وہ ”شیخ اکبر“ کا لقب ہے۔ بقول ڈاکٹر محسن جہانگیری بلاشبہ یہ لقب

اپنی تمام تر معنویت اور شکوہ کے ساتھ ان کو زیبا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ لقب آپ کے استاذ ابو مدین غوث تلمسانیؒ نے آپ کو دیا تھا۔ بحث یہ نہیں ہے کہ یہ لقب کس نے دیا اور واقعہ یہ ہے کہ ”زبانِ خلق نقارہ خدا کے“ مطابق یہ لقب آپ کو قدرت کی طرف سے عطا ہوا ہے اور عوام و خواص کی زبان پر اس طرح جاری ہوا کہ شیخ اکبر کالفظ سنتے ہی ذہن فوراً ابن عربیؒ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ معرفت خداوندی کے سفر میں جو سبقت، شناوری اور حقیقت تک رسائی حضرت ابن عربیؒ کو عطا ہوئی ہے اور اقوامِ عالم میں جس طرح انہوں نے اس راہ کے راہیوں کی امامت و سیادت کا درجہ حاصل کیا شیخ اکبر کالقب بجا طور پر انہیں سجتا ہے۔

آپ کی ولادت کا ایک واقعہ اکثر کتابوں میں مذکور ہے کہ آپ کے والد گرامی علی بن محمد پچاس برس کی عمر تک اولادِ زرینہ سے محروم رہے۔ ایک دن انہوں نے اپنے مرشد غوث اعظم حضرت سید عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا کے لیے درخواست پیش کی۔ آپؒ نے دعا فرمائی تو الہام ہوا کہ اُن کی قسمت میں اولاد نہیں ہے اگر کوئی دوسرا شخص اپنی ہونے والی اولاد انہیں ہبہ کر دے تو ممکن ہے۔ چنانچہ غوث الاعظمؒ نے علی بن محمد سے فرمایا کہ میری صلب میں ایک لڑکا ہے وہ میں نے تمہیں ہبہ کر دیا ہے۔ وہ امت محمدیہ میں امتیازی شان کا حامل ہوگا۔ اس کا نام محمد رکھنا۔ بشارت اور دعا کے مطابق حضرت ابن عربیؒ کی ولادت ہوئی تو آپ کے والد آپ کو غوث الاعظمؒ کی خدمت میں لے گئے۔ آپ نے فرمایا یہ میرا لڑکا ہے اور انشاء اللہ ولایت کے اعلیٰ درجے کو پہنچے گا۔

غوث الاعظمؒ کی بشارت کے مطابق ابن عربیؒ ”علم و فضل اور فقر و ولایت اور کشف و شہود کی اُن بلندیوں پر فائز ہوئے جہاں اُمتِ محمدیہ کے گنے چنے افراد پہنچے ہیں۔

ابن عربیؒ کا خاندان علم و فضل، نجابت و شرافت اور زہد تقویٰ کے ساتھ ساتھ دنیاوی حیثیت سے بھی انتہائی ممتاز حیثیت کا حامل تھا، جدِ امجد شیخ محمد اندلس کے قاضی اور نامور عالم تھے والد علی بن محمد فقہ و حدیث کے جید عالم، معروف صوفی اور ابن عربیؒ کے الفاظ میں منزلِ انفاس پر فائز تھے نیز وہ مشہور فلسفی ابن رشد کے دلی دوست اور سلطانِ اشبیلیہ کے وزیر تھے۔

اسی طرح ان کے دونوں ماموں یحییٰ بن یغان اور ابو مسلم خولانی کا شمار بھی اپنے دور کے نامور لوگوں میں تھا۔ الغرض ابن عربیؒ کا خاندان دینی دنیوی وجاہت و سیادت کا حامل تھا۔

ایں سلسلہ از پلائے ناب است      ایں خانہ ہمہ آفتاب است  
آپؒ نے قرآن مجید اور ابتدائی تعلیم شیخ ابو بکر بن خلف سے حاصل کی اور آٹھ سال کی عمر میں اشبیلیہ چلے گئے جو حکومت کا دارالسلطنت ہونے کی وجہ سے علماء، فقہاء اور مشائخ صوفیاء کرم مرکز تھا۔ یہاں آپؒ نے تقریباً تیس برس تک اپنے وقت کے جید علماء اور محدثین سے تمام علوم کی تکمیل کی۔ ہر چند کہ آپ کے خاندان کے بزرگ فقہ میں امام کے مسلک پر تھے تاہم ابن عربیؒ نے تمام مکاتبِ فکر کے ائمہ اور مجتہدین سے فیض اٹھایا۔

آپؒ بچپن ہی سے وہی طور پر عبقری دل و دماغ کے مالک تھے۔

اشبیلیہ میں آپ کی ملاقات شیخ ابوالعباس عرینی سے ہوئی۔ چنانچہ اکثر کتابوں میں ان کا ذکر انتہائی عقیدت و احترام کے ساتھ ہوا ہے۔ فتوحات میں بھی متعدد بار ان کا ذکر آیا ہے۔ ابن عربیؒ انہیں شیخ کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔

ایک سے زیادہ مرتبہ آپؒ قرطبہ تشریف لے گئے جہاں مشہور فلسفی ابن رشد سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ بجایہ میں مشہور بزرگ اور شیخ ابودین سے ملے اور اُن سے استفادہ کیا۔ ابن عربیؒ نے اپنی متعدد تصانیف میں ان کا ذکر انتہائی عقیدت و محبت سے کیا ہے بلکہ فتوحات میں انہیں رجالِ غیب میں شمار کیا ہے۔ کئی جگہ انہیں ”ہمارے شیخ“ کے لفظ سے یاد کرتے ہیں۔

۵۹۰ھ میں ابن عربیؒ نے تیونس کا سفر کیا جہاں کچھ عرصہ مقیم رہے۔ یہ مشاہداتی سفر تھا جس میں مردانِ خدا کی زیارت اُن سے ملاقاتیں اور فیوض و برکات کا حصول تھا۔ تیونس ہی میں قیام کے دوران دودفعہ آپؒ نے حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات کی۔ سیر و سیاحت کے اس سفر میں دوبار اشبیلیہ واپس لوٹے۔ پروفیسر لطیف احمد صاحب کا یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ ابن عربیؒ بلادِ مشرق کی طرف گئے تو پھر وطن کبھی واپس نہیں لوٹے۔ ابن عربیؒ ۵۹۵ھ کے لگ بھگ مکہ مکرمہ میں داخل ہوئے اور یہیں ۵۹۹ھ میں اپنی شہرہ آفاق کتاب ”فتوحاتِ مکہ“ کا آغاز کیا۔ مکہ مکرمہ کے قیام کے دوران آپ عبادت و ریاضت بیت اللہ کے طواف اور اربابِ طریقت کی ملاقاتوں میں مشغول رہے۔

۶۰۱ھ میں بغداد پہنچے مگر چند روز سے زیادہ قیام نہ رہ سکا۔ ابن عربیؒ کے پانچ خرقہ ہائے طریقت بیان کیے گئے ہیں ان میں تین علیحد علیحدہ واسطوں

سے آپ کو نسبتِ قادریہ حاصل ہے۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے الانتباہ میں اپنا سلسلہ طریقت بیان کرتے ہوئے بیان کیا ہے کہ :

امام محی الدین ابن عربیؒ نے ابوالبرکات جمال الدین بن یونس بن یحییٰ الہاشمی سے خرقہ پہنا جب کہ انہوں نے شیخ وقت سید عبدالقادر جیلی سے خرقہ پہنا۔ (۱)

مولانا عبدالقدیر صدیقی نے آپؒ کا سلسلہ طریقت اس طرح بیان کیا ہے:

سید المرسلین، حبیب رب العالمین، محمد رسول اللہ ﷺ، وعنہ الامام مظہر العجايب سيدنا علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وعنہ سيدنا الحسن البصري رضي الله عنه وعنہ الامام محمد حبيب الحجي رضي الله عنه وعنہ سيدنا داود الطائي رضي الله عنه وعنہ سيدنا معروف الكرخي رضي الله عنه وعنہ سيدنا اسري السقطي رضي الله عنه وعنہ سيدنا سید الطائفه ابو القاسم جنيد البغدادي رضي الله عنه وعنہ سيدنا ابو بكر محمد بن خلف الشبلي رضي الله عنه وعنہ سيدنا عبد العزيز ابن الحارث التميمي رضي الله عنه وعنہ سيدنا ابو الفرح محمد بن عبد الله الطرطوسي رضي الله عنه وعنہ سيدنا علي بن احمد الهنكاري رضي الله عنه وعنہ سيدنا ابو سعيد المبارك الحنظلي رضي الله عنه وعنہ سيدنا ابو محمد الغوث الاعظم محي الدين عبدالقادر الحسيني الكيلاني رضي الله عنه وعنہ سيدنا ابو السعد بن الشبلي رضي الله عنه وعنہ الشيخ محي الدين محمد بن علي بن محمد الاندلسي

الدمشقی المشہور بالشیخ الاکبر رحمہ اللہ (۱)۔

ابن عربیؒ ”ضعیف العمری کے باوجود تصنیف و تالیف عبادت و ریاضت اور مسلسل سفر میں مصروف رہے۔ امام عبدالوہاب شعرانی نے ابن عربیؒ کی تصانیف چار سو کے قریب بیان کی ہیں۔ جب کہ جامی نے ان کی تعداد پانچ سو سے بھی زیادہ بڑھ کر بتائی ہیں۔ ڈاکٹر محسن جہانگیری نے یہ تعداد پانچ سو گیارہ بیان کی ہے اور باقاعدہ پانچ سو گیارہ کتابوں کی فہرست دی ہے۔ (۲)

آپؒ کا انتقال ۸۰ برس کی عمر میں دمشق میں ہوا۔ اس وقت آپؒ کے اعزہ واقربا اور مریدین و معتقدین کی خاصی تعداد موجود تھی۔ آپؒ کا انتقال ۲۸ ربیع الاول ۶۳۸ھ جمعے کی رات ہوا۔ عیسوی سن کے حساب سے یہ ۱۶ نومبر ۱۲۴۰ء کی تاریخ تھی۔

آپؒ کو شہر کے شمال میں کوہ قاسینون کے دامن میں قریہ ”صالحیہ“ کے مقام پر قاضی محی الدین کے پہلو میں دفن کیا گیا۔ سلاطین آل عثمان اس صوفی بزرگ اور مشہور عارف کو ہمیشہ نگاہ احترام سے دیکھتے رہے اور اس کے اعزاز و تکریم میں سرگرداں رہے۔ کیونکہ وہ نصاریٰ پر اپنی فتح اور خصوصاً قسطنطنیہ کو ابن عربیؒ کی دعا کی برکت سمجھتے تھے اور ان کا اعتقاد تھا کہ ابن عربیؒ نے اس فتح کی پہلے سے خبر دے دی تھی جب سلطان سلیم خاں شام آیا تو اس نے ابن عربیؒ کے مزار کی تعمیر پر توجہ دی اور مزار کے پاس ایک مسجد اور بڑا مدرسہ بنوایا اور ان کے

۱۔ مقدمہ ترجمہ فصوص الحکم از: مولانا عبدالقدیر صدیقی، نذیر پبلشرز اردو بازار لاہور۔

۲۔ ابن عربیؒ حیات و آثار ڈاکٹر محسن جہانگیری (ترجمہ) ۱۱۹



لیے بہت سے اوقاف مقرر کیے۔ خود ابنِ عربیؒ نے اس واقعے کی پیش گوئی کی تھی اور جعفر پر اپنی کتابوں میں سے ایک میں جو غالباً شجرۃ النعمانیہ تھی لکھا ہے ”جب سین شین میں داخل ہو گا محی الدین کی قبر ظاہر ہوگی۔“ ”فتح الطیب“ کے مؤلف نے شعبان، رمضان اور اوّل شوال ۱۰۳۷ھ میں ابنِ عربیؒ کی قبر کی زیارت کی وہ لکھتے ہیں:

”میں نے ان کی قبر کی زیارت کی اور اس سے بار بار برکت حاصل کی اور وہاں میں نے انوار کی چمک ظاہر پائی اور کوئی بھی انصاف پسند ان واضح احوال سے انکار نہیں کر سکتا جن کا مشاہدہ ابنِ عربیؒ کی قبر پر ہوتا ہے۔ (۱)

شیخ ابنِ عربیؒ کی قبر مبارک آج بھی اہلِ دل لوگوں کے لیے مرجع عقیدت و محبت ہے اور زبانِ حال سے پکار رہی ہے۔

زیارتِ گاہِ اہلِ عزم و ہمت ہے لحدِ میری  
کہ خاکِ راہ کو میں نے بتایا رازِ الوندی



## شیخ اکبر ابن عربیؒ کے فکر و فلسفے کا ماحصل

ابن عربیؒ کے فکر و فلسفے نے صرف ایک دورِ علاقے یا خاص مذہب و ملت کو نہیں بلکہ ہر دورِ زمانے اور بلا تخصیص تمام مفکرینِ عالم کو متاثر کیا ہے۔ یہ افکار و خیالات اپنے موضوع کی گہرائی اور تنوع کے اعتبار سے اس قدر پیچیدہ تہ در تہ اور پھیلے ہوئے ہیں کہ اگر انسان کے پاس وسیع علم اور عربی زبان و ادب پر پوری دسترس نہ ہو، وہ صوفیاء اور ارباب کشف کی اصطلاحات، رموز، کنایات اور اسالیب سے اچھی طرح باخبر نہ ہو، بالخصوص ابن عربیؒ کے مخصوص انداز بیان اور منفرد طرزِ تکلم سے اسے شناسائی نہ ہو تو اسے سوائے حیرت، انکار یا پھر من مانی اور غلط سلسلہٴ تعبیرات کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

غالباً یہی وجہ ہے کہ بیشتر اکابر صوفیاء بالخصوص ابن عربیؒ عام لوگوں کو اپنی کتابوں کے مطالعے سے شدت کے ساتھ منع کرتے ہیں۔ (۱)

بعض حضرات سادگی سے ابن عربیؒ کے انداز بیان کو عیسر الفہم، مغلق اور مبہم ہونے کا طعنہ دیتے ہیں وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ ابن عربیؒ کا موضوع

۱ (الیواقیت والجواہر، امام شعرانیؒ، فصل: ۳: ۱۷)

الہیات ہے اور یہ ایسا موضوع ہے جہاں ع

لسانُ النطق عنه احرص

کے مطابق الفاظ در ماندہ و عاجز ہو جاتے ہیں۔ الفاظ اس مقام کی نزاکت اور

لطافت کا ساتھ دینے سے قاصر رہ جاتے ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے:

يُحَذِّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ

”اور اللہ تمہیں اپنے سے ڈراتا ہے“۔ [آل عمران : ۲۸]

امام العرفاء سرور عالم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا:

ما عرفناك حق معرفتك

”ہم تیری معرفت کا حق ادا نہیں کر سکے۔“

لَا تَفَكَّرُوا فِي اللَّهِ فَتُهْلِكُوا

”اللہ کے بارے میں زیادہ غور و فکر نہ کرو ہلاک ہو جاؤ گے۔“

خواجہ عطارؒ نے فرمایا تھا:

در ذاتِ خدا فکر فراواں چہ کنی جاں را از قصورِ خویش حیراں چہ کنی

چوں تو نہ رسی بہ کنہ یک ذرہ تمام در کنہِ خدا دعویٰ عرفاں چہ کنی

خود ابنِ عربیؒ نے فرمایا ہے کہ:

كل الناس في ذات الله حمقاء

”ذاتِ حق کی معرفت کے بارے میں سب لوگ بے خبر ہیں۔“

اسی لیے صوفیاء نے ذاتِ حق کو غیبِ الغیب، منقطع الوجدان، غیبِ ہویت،

مکنون، المکنون، بطون البطون، خفا الخفا، قدم القدم، نہایتِ نہایات اور معدوم

الاشارات سے تعبیر کیا ہے۔

ابن عربیؒ تو بقول علامہ شعرانیؒ بے پایاں سمندر ہیں۔ ان کا موضوع بھی اسی شان کا حامل ہے۔ میں عرض کرتا ہوں کہ کوئی ہماری فنون کی اہم کتابوں مثلاً ”سلم العلوم“ ”حمد اللہ“ ”شمس بازغہ“ ”قاضی مبارک“ ”ہدیہ سعیدیہ“ وغیرہ کو تو غور سے دیکھے کہ انہیں حل کرنے میں کس طرح عقل دنگ اور دماغ چرخ میں آجاتا ہے۔ کوئی شک نہیں کہ ابن عربیؒ کے فکر و فلسفے نے ایک طرف انہیں آسمان کی بلندیوں تک پہنچایا ہے۔ جہاں بڑے بڑے مفکرین عالم اُن کے سامنے گردنیں جھکائے کھڑے ہیں تو دوسری طرف ان کے چند ناقدین و مخالفین کو بھی ایسا موضوع ہاتھ لگا ہے کہ جو ان کی کتابوں کا ایک جملہ صحیح پڑھ تک نہیں سکتا وہ بھی اُن پر نشتر زنی سے نہیں چوکتا۔

میں ایک عرصے سے سوچ رہا تھا کہ انتہائی اختصار کے ساتھ ابن عربیؒ کے فکر و فلسفے کا نچوڑ اور خلاصہ مرتب کیا جائے تاکہ جو لوگ تفصیلاً ان کی کتابیں نہیں پڑھ سکتے یا کسی وجہ سے انہیں کوئی دشواری ہے وہ اس فکر و فلسفے کے بنیادی نکات ذہن نشین کر لیں۔

مجھے تسلیم ہے کہ یہ نکات بھی ہر آدمی نہیں سمجھ سکتا مگر میں معذرت کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ ان خالص فنی اصطلاحات اور دشوار ترین علمی مباحث کے خلاصے کو اس سے آسان پیرائے میں بیان کرنا کم از کم میرے بس میں نہیں ہے۔ ابن عربیؒ کے فکر و فلسفے کے کچھ اہم نکات مولانا عبدالقدیر صدیقی نے فصوص الحکم کے ترجمے کے مقدمے میں بیان کیے ہیں۔ ان کے علاوہ میں نے

فتوحاتِ مکیہ، فصوص الحکم، شجرۃ الکون، رسائل ابن عربیؒ، قرآن اور تصوف از ڈاکٹر میرولی الدین، تصوف اور سرسریت از پروفیسر لطیف اللہ الکشف عن مہمات التصوف، اور تنبیہ الطربی فی تنزیہ ابن عربیؒ از مولانا اشرف علی تھانوی اور سر دلبران، وغیرہ سے انتہائی احتیاط اور ذمہ داری کے ساتھ مرتب کیے ہیں۔ اگر ان میں کوئی غلطی اور کوتاہی رہ گئی ہے تو میری طرف سے ہے اور اگر کوئی مفید بات آئی ہے تو وہ ابن عربیؒ کی روحانیت، للہیت اور راہِ حقیقت میں اُن کی پیش قدمی کا نتیجہ ہے۔

وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ  
 ”اور میں اپنے نفس کو بے قصور نہیں کہتا بے شک نفس تو بہت برائی کا  
 حکم دینے والا ہے۔“ [یوسف : ۵۳]

### ابن عربیؒ کے افکار کا خلاصہ

- ۱ وجود بالذات حق تعالیٰ میں منحصر ہے ماسوائے اللہ کا وجود بالعرض ہے۔
- ۲ وجود بمعنی ما بہ الوجودیۃ عین ذات حق ہے حق تعالیٰ کے سوا تمام وجود انتزاعی ہیں ان کا وجود مستقل تو کیا انضمامی بھی نہیں ہے۔
- ۳ اسمائے الہیہ اور ممکنات لایعین ولا غیر ہیں یعنی ان کا منشا ذات حق ہے اور بعد انتزاع و مفہوم ہونے کے غیر ہیں۔
- ۴ علم و معلومات حق یعنی اعیانِ ثابتہ کا مرتبہ قبل قدرت و ارادہ ہے یعنی

غیر مخلوق ہیں۔

۵ اللہ تعالیٰ اس سے برتر ہے کہ اس میں حوادث حلول کریں یا وہ حوادث میں حلول کرے۔

۶ عبد کے لیے عبودیت کی کوئی انتہا نہیں کہ اسے پالے اور پھر رب بن جائے جس طرح کہ رب کے لیے کوئی حد نہیں کہ وہ ختم ہو جائے اور وہ عبد بن جائے۔ اس لیے رب رب ہے بغیر نہایت اور عبد عبد ہے لا نہایت۔

العبد عبد وان ترقی

والرب رب وان تنزل

”بندہ بندہ ہے گو وہ لاکھ ترقی کرے رب رب ہے خواہ وہ کتنا نزول کرے۔“

[فتوحات: باب ۲۸]

اعیانِ ثابتہ اور حقائقِ اشیاءِ ظہوراتِ اسمائے الہی کے امکان ہیں ان کو وجودِ خارجی کی بوتک نہیں پہنچی۔

الاعیان ما شَمَّتْ رائحةُ الوجود

”اعیان نے تو وجود کی بوتک نہیں سونگھی۔“

۹ گُن سے پہلے مراتبِ داخلی والہی ہیں اور گُن کے بعد مراتبِ خارجی اور مخلوقات ہیں۔

۱۰ اعیانِ ثابتہ، مخلوقات، حقائقِ کونیہ اور طبائعِ ممکنات پر اسماء و صفاتِ الہی کی تجلی ہوتی ہے تو دونوں کے ملنے سے مخلوقات و ممکنات نمایاں ہوتے ہیں۔

۱۱ اعیانِ ثابتہ اور حقائقِ ممکنات پر ویسی تجلی ہوتی ہے جیسا ان کا اقتضا ہے۔

- ۱۲ حقیقت کلی پر تجلی کلی اور حقیقت جزئی پر تجلی جزئی ہوتی ہے۔
- ۱۳ اعیان و حقائق کے متعلق سوال نہیں کیا جاسکتا کہ وہ ایسے کیوں ہیں؟
- ۱۴ جو کچھ عالم میں ظاہر ہونے والا ہے تقدیر اس کا نظام العمل یا پروگرام ہے۔
- ۱۵ ا سے ب پیدا ہوا ب کا نتیجہ ج ہے ج کو دال لازم ہے تو یہ استلزام ہے نہ کہ جبر، جبر یہ ہے کہ کسی کو اس کے افعال طبعی سے کوئی خارجی قوت روکے۔
- ۱۶ وجود مطلق خیر مطلق ہے اور عدم محض شر محض، وجود اضافی کے ساتھ عدم اضافی لگا رہتا ہے لہذا اس سے کچھ خیر کچھ شر ظاہر ہوتا ہے۔
- ۱۷ مرکب کو اعتباری ہوتا ہے مگر اس کی بھی ایک طبیعت و حقیقت ہوتی ہے اور اس کے لوازم و آثار ہوتے ہیں جو آثار کے اجزاء کے علاوہ ہیں۔
- ۱۸ علم معلوم کا تابع ہوتا ہے یعنی جو چیز ہوتی ہے ویسا ہی اللہ تعالیٰ اسے جانتا ہے نہ یہ کہ چیز کچھ اور ہے اور وہ جانتا کچھ اور طرح ہے۔
- ۱۹ قلب حقیقت صحیح نہیں لہذا عدم وجود اور وجود عدم نہیں ہو سکتا۔
- ۲۰ وجود علمی کو ثبوت اور وجود خارجی کو وجود کہتے ہیں، بعض اوقات ثبوت و وجود علمی کو عدم بھی کہہ دیتے ہیں لہذا اعیان ثابتہ جو معلومات حق ہیں غیر موجود فی الخارج اور معدوم ہیں۔
- ۲۱ عین ثابتہ کی استعداد کلی کے مطابق عین خارجی کے استعدادات پیدا ہوتے ہیں۔
- ۲۲ ظہورات و تعلقات کے حدوث سے اصل شے کا حدوث لازم نہیں آتا۔
- ۲۳ شے کے دو تعین ہیں ایک تعین ذاتی ذات کے لحاظ سے یہ کبھی نہیں بدلتا



دوسرا تعین وصفی جو اوصاف کی وجہ سے بدلتا رہتا ہے اس تعین کے بدلنے سے ذات کے تشخص پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

۲۴ عالم حق تعالیٰ کا عین نہیں ہے اس لیے کہ اگر وہ حق تعالیٰ کا عین ہوتا تو حق تعالیٰ کا ”بدیع“ ہونا صحیح نہ ہوتا جس کا معنی ہے عدم سے وجود میں لانے والا۔

۲۵ عقل اپنے طور پر یا اپنی قوتوں کے ذریعے معرفت خداوندی پر قادر نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کے بارے میں اس کا علم سلبی ہے۔

۲۶ احکام شریعت کے اسرار و رموز کا علم بھی عقل کی پہنچ سے باہر ہے۔ یہ علم انبیائے کرام سے خاص ہے۔ شریعت کو ماننا اور اس پر عمل کرنا سب کے لیے ضروری ہے اس کے لیے انبیائے کرام کے خصوصی علم پر اعتماد کرنا لازم ہے۔

۲۷ الہام اور علم لدنی میں فرق ہے، علم لدنی کو الہام پر کئی گنا فضیلت حاصل ہے یہ ایک اعتبار سے قطعی ہے۔

۲۸ معرفت الہی کے راستے میں دلیل و برہان پر کشف و مشاہدہ کو فضیلت حاصل ہے۔

۲۹ قلب محل معرفت ہے۔

۳۰ وجود حقیقی واحد ہے اس کی کوئی مثل ہے اور نہ ضد۔ چنانچہ عارف اس امکانی کائنات کو جو مفارقت اور کثرت کا گہوارہ ہے۔ معدوم دیکھتا ہے اور وہ سوائے ذات حق کہ عین وحدت ہے کے علاوہ کوئی چیز نہیں پاتا یہاں غیریت تو ہے ہی نہیں نہ کوئی واصل ہے نہ موصول نہ اس کی کوئی صورت ہے نہ شکل یہ نہ کلی ہے نہ جزی نہ خاص نہ عام تمام قیود سے مطلق و آزاد

بلکہ قیدِ اطلاق سے بھی منزہ اور پاک۔

- ۳۱ محققین اور سچ کے صحیح متلاشیوں کے نزدیک یہ بات ثابت ہے کہ حق تعالیٰ کے سوا کوئی اور چیز موجود نہیں ہے اور اگرچہ ہم بھی موجود ہیں تاہم ہمارا وجود اس کی وجہ سے ہے اور جو وجود غیر کی وجہ سے ہو وہ عدم کے حکم میں ہوتا ہے۔
- ۳۲ اعیانِ ثابتہ کی اصطلاح پہلے پہل ابنِ عربیؒ نے استعمال کی ہے اس سے ان کی مراد حق میں قائم اشیاء کے حقائق و ذوات اور ماہیات ہیں بالفاظ دیگر یہ اشیاء کی علمی صورتیں ہیں جو ازل سے علم الہی میں ثابت ہیں۔



## شیخ اکبر ابن عربیؒ کے عقائد خود ان کی زبانی

وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہ تھا  
وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے

یوں تو ابن عربیؒ کی وفات سے آج تک آپ سے عقیدت و محبت رکھنے والوں کی تعداد ہر دور میں حد و شمار سے زیادہ رہی ہے۔ ان میں عالم اسلام کے جلیل القدر علماء، مفسرین، محدثین، فقہاء اور صوفیا شامل ہیں۔ ”الیواقیت والجوہر“ میں امام شعرانیؒ نے ایسے لوگوں کی ایک فہرست دی ہے ان میں مجد الدین فیروز آبادی صاحبِ قاموس، شیخ سراج الدین مخزومیؒ، کمال الدین زملکانیؒ، قطب الدین حمویؒ، شیخ صلاح الدین صفدیؒ، حافظ ابو عبد اللہ ذہبیؒ، شیخ قطب الدین شیرازیؒ، شیخ موید الدین خجندیؒ، شیخ شہاب الدین سہروردیؒ، فخر الدین رازیؒ، امام محی الدین نوویؒ، امام یافعیؒ، شیخ محمد مغربی شاذلیؒ، شیخ عز الدین عبد السلام عماد الدین ابن کثیرؒ، شیخ تقی الدین السبکیؒ، شیخ جلال الدین سیوطیؒ، شیخ صدر الدین قونویؒ، مولانا جلال الدین رومیؒ، عبد الرحمن جامیؒ، سرفہرست ہیں۔ الغرض بقول پروفیسر خلیق احمد نظامی ابن عربیؒ سے اسلام کے بہترین دل و

دماغ متاثر ہوئے اور اُن کا فلسفہ تصوف کی روح بن گیا۔ (۱)

عالم اسلام بالخصوص برصغیر میں ابنِ عربیؒ کی مقبولیت اور ان کے نظریہ وحدت الوجود پر تقریباً اتفاق ہے۔ شاہ عبدالرحیم شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ عبدالعزیز، حاجی امداد اللہ مہاجر مکی، فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خانؒ اور مولانا اشرف علی تھانوی تک یہ مسئلہ اجماعی صورت اختیار کر گیا ہے۔ مولانا تھانوی نے ”الکشف“، ”بوادر النوار“ اور ”کلید مثنوی“ میں اس کی تائید و حمایت اور تشریح و توضیح میں سینکڑوں صفحے لکھے ہیں حد یہ ہے کہ ابنِ عربی اور ان کے نظریے کے مخالفین میں علامہ ابن تیمیہ کا نام شدہ و مدہ سے لیا جاتا ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ علامہ ابن تیمیہ کے بارے میں جدید تحقیقات سے پتہ چلا ہے کہ وہ خود صوفی تھے اور تین واسطوں سے غوث الاعظم سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے بیعت تھے اور ہر سال غلے کے کئی اونٹ اُن کے لنگر میں بھجوا کرتے تھے۔ (۲)

دوسرے یہ کہ ان کے سامنے ابنِ عربیؒ کی جو تصانیف آئی تھیں وہ تحریف شدہ تھیں۔ اب یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ دوسرے نامور لوگوں کی طرح ابنِ عربیؒ کی تصانیف میں بھی بعض مقامات پر کچھ بیرونی چیزیں داخل کر دی گئی تھیں، یہ عبارات ذومعنی اور بعض جگہ لحدانہ نظریات پر مشتمل تھیں۔ جو شخص بباغ دہل اپنی کتابوں میں بار بار اعلان کر رہا ہے کہ :

”جو حقیقت خلاف شریعت ہو وہ زندقہ باطلہ ہے۔“ (۳)

۱۔ تاریخ مشائخ چشت: ۱۶۲، پروفیسر خلیق احمد نظامی، مطبوعہ دارالمؤلفین، اسلام آباد۔

۲۔ ابن تیمیہ قادریہ سلسلہ کے ایک صوفی، از: مقدسی، مرتبہ محمد سہیل عمر، بحوالہ تصوف اور سیرت

ذاللطیف احمد۔ ۳۔ فتوحاتِ مکیہ

فرمایا:

”ہمارے لیے اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا کوئی راستہ نہیں بجز اس طریقہ کے جو مشروع ہے۔“ (۱)

فرمایا:

”جو شخص میزانِ شریعت کو ایک لمحے کے لیے اپنے ہاتھ سے چھوڑے گا وہ ہلاک ہو جائے۔“ (۲)

ابن عربیؒ کے تقویٰ و طہارت، تلاوتِ قرآن اور قیام اللیل پر تمام سوانح نگار متفق ہیں۔ صاحبِ روح البیان نے ابن عربیؒ کے بارے میں یہ حیرت انگیز واقعہ لکھا ہے:

”حکى ان الشيخ الاكبر قال راعيت جميع ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم سوى واحد وهو انه عليه السلام زوج بنته عليا رضي الله عليه و كان يبست في بيتها بلا تكلف ولم يكن لي بنت حتى افعل كذا“ (۳)

”بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ اکبرؒ نے فرمایا کہ میں نے آنحضور ﷺ کے ہر فعل کا اتباع کیا ہے مگر ایک عمل مجھ سے رہ گیا ہے وہ یہ کہ آپؐ نے اپنی صاحبزادی کا عقد حضرت علیؓ سے فرمایا اور آپؐ بعض دفعہ بلا تکلف رات وہاں گزار لیتے تھے مگر میری بیٹی ہے نہیں جو میں اس عمل کی پیروی کر سکوں۔“

بعض کتابوں میں ابن عربیؒ کی ایک بیٹی کا ذکر کیا گیا ہے جس کا نام زینب بتایا جاتا ہے۔ آپؐ کا یہ قول اس بیٹی کی پیدائش سے پہلے کا ہے یا اس کے فوت ہو جانے کے بعد کا ہے۔

اتباعِ نبویؐ میں جس بزرگ کے مقام و مرتبے کی یہ کیفیت ہے اس سے اس کا تصور بھی کیا جاسکتا ہے جو کچھ لوگ بے خبری یا سنی سنائی باتوں پر یقین کرتے ہوئے ان کے بارے میں کہہ دیتے ہیں ع  
بہیں تفاوت رہ از کجاست تا کجا

ابن عربیؒ کی کتابوں پر اعتراضات کی وجوہ بیان کرتے ہوئے شعرائی فرماتے ہیں :  
و جميع ما لم يفهم الناس من كلامه انما هو لعلو مراتبه وجميع ما عارض  
من كلامه ظاهر الشريعة وما عليه الجمهور فهو مدسوس عليه كما  
اخبرني بذلك سيدي الشيخ ابوالطاهر المغربي نزيل مكة المشرفة ثم  
اخرج لي نسخة الفتوحات التي قابلها على نسخة الشيخ التي بخطه في  
مدينه قونية فلم ار فيها شيئا مما كنت توقفت فيه وحذفته عين اختصرت

الفتوحات (۱)

”شیخ ابن عربیؒ کا جس قدر کلام لوگوں کی سمجھ میں نہیں آیا اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا کلام بلند پایہ ہے اور ان کے کلام میں سے جو باتیں ظاہر شریعت اور جمہور کے موقف کے خلاف ہیں وہ الحاقی عبارتیں ہیں۔ چنانچہ شیخ ابوالطاهر مغربی نزیل مکہ نے پہلے مجھ سے یہ بیان کیا

پھر فتوحات کا وہ نسخہ نکالا جو ابن عربیؒ کے ہاتھ سے لکھے ہوئے اس نسخے سے مقابل کیا گیا تھا جو ”قونیہ“ میں تھا، میں نے اس نسخے میں کوئی ایسی عبارت نہیں دیکھی جن کے بارے میں مجھے تردد تھا۔ چنانچہ فتوحات کے اختصار کے وقت میں نے انہیں حذف کر دیا۔“

علمائے اہل حدیث یا سلفی حضرات میں سے انصاف پسند اور جید علماء بھی ابن عربیؒ کے مداح اور معترف رہے ہیں یا کم از کم انہوں نے ان کے بارے میں زبان کھولنے سے سخت احتیاط برتی ہے۔

مولانا عبید اللہ سندھی نے ”شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک“ میں لکھا ہے:

”امام ولی اللہ کی عقلیت اور ان کا فلسفہ وحدت الوجود کے مسئلے پر مرتکز ہے۔ وہ امام ربانی کی وحدت الشہود کو بھی وحدت الوجود سے تطبیق دیتے ہیں۔“

اس پر حاشیہ نگار مولانا نور الحق علوی نے یہ نوٹ لکھا ہے:

”میاں صاحب (سید نذیر حسین محدث) علمائے کرام میں شیخ محی الدین ابن العربیؒ کی بڑی تعظیم کرتے تھے اور انہیں ”ختم الولایۃ الحمدیہ“ کہہ کر پکارتے تھے۔ مولانا بشیر قنوجی جو شیخ اکبر کے مخالف تھے ایک مرتبہ دہلی میں اس غرض سے تشریف لائے کہ ابن عربیؒ کے بارے میں میاں صاحب سے مناظرہ کریں گے۔ وہ دو مہینے دہلی میں رہے روزانہ مجلس مناظرہ گرم رہی مگر میاں صاحب اپنی عقیدت سابقہ سے جو شیخ اکبر سے تھی، ایک تل برابر پیچھے نہ ہٹے۔ آخر مولانا ممدوح دو ماہ کے بعد واپس وطن تشریف لے گئے۔ علیٰ ہذا القیاس مولانا ابوالطیب

شمس الحق نے بھی شیخ اکبر کے متعلق کئی دن تک متواتر میاں صاحب سے بحث کی اور فصوص پر اعتراضات جمائے۔ میاں صاحب نے پہلے تو سمجھایا مگر جب دیکھا کہ لاسلم کے کوچے میں ہیں تو فرمایا کہ فتوحاتِ مکیہ شیخ اکبر کی آخری تصنیف ہے اس لیے وہ ان کی سب تصانیف کی ناسخ ہے تو وہ سمجھ گئے۔ (۱)

اسی طرح میں نے کہیں پڑھا ہے کہ ڈاکٹر اسرار احمد نے ایک دفعہ مولانا سید داؤد غزنوی سے کہا کہ علامہ ابن تیمیہ نے ابن عربیؒ کی تکفیر کی ہے انہوں نے فرمایا وہ دونوں بڑے لوگ ہیں آپ کو اور ہمیں ان کی باتوں میں دخل دینے کی ضرورت نہیں ہے۔

راقم کا خیال ہے کہ ابن عربی پر تنقید کرنے والے بیشتر حضرات نے نہ انہیں پڑھا ہوتا ہے نہ وہ ان کتابوں کو سمجھنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ پروفیسر لطیف احمد نے خوب صورت بات کہی ہے لکھتے ہیں:

”شیخ اکبر قدس سرہ سے متعلق ایک اور پہلو ہے جسے وحدت الوجود پر تنقید کرنے کو بہت شد و مد سے بیان کرتے ہیں۔ اس سے ان کا مقصود دین کی خدمت یا تلاش حق نہیں ہوتا بلکہ مناظرہ بازی کے شوق کی تسکین ہوتی ہے یا اپنے علم کی برتری کا احساس ہوتا ہے جسے وہ دوسروں پر مسلط کرنے کے لیے ایسے حربے استعمال کرتے ہیں جو یقیناً دیانت علم سے فروتر ہیں۔“ (۲)

۱۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک ۱۳۴-۱۴۵، پنجاب اشاعت گھر لاہور۔

۲۔ تصوف اور سریت: ۳۴۳، پروفیسر لطیف احمد



ایک اہم بات قارئین کے ذہن میں رہنی چاہیے کہ وحدت الوجود کے تصور کے بانی شیخ ابن عربیؒ نہیں ہیں اس کا حوالہ متقدمین کے علاوہ دوسرے مذاہب کے الہیاتی افکار میں پورے شد و مد کے ساتھ مل جاتا ہے البتہ اس کی تعبیر و تشریح اور تفصیل جس طرح ابن عربیؒ نے بیان کی ہیں وہ شاید کسی ایک جگہ اور کہیں نہیں پائی جاتیں اسی لیے یہ نظریہ ابن عربیؒ کی طرف منسوب ہو گیا ہے۔ ہماری اس بات کی تائید مولانا اشرف علی تھانوی کی بوادر النوار سے بخوبی ہوتی ہے۔ (۱)

راقم کے نزدیک ابن عربیؒ ایسے بلند پایہ مفسر، متکلم، کتاب و سنت کے عالم، لاکھوں علماء و اصفیاء کے مرجع عقیدت اور عقلیات کے امام کو خود اس بات کا حق دینا چاہیے کہ وہ اپنے عقائد کی وضاحت کریں اور ان کی وضاحت کے بعد کسی فرد بشر کو حق نہیں پہنچتا کہ وہ ان کی توضیح کر دکر کے صرف فتوؤں کے شوق پورا کرتا رہے۔ جب کہ امام اعظم سیدنا ابو حنیفہ کا مسلمہ فیصلہ موجود ہے کہ اگر کسی شخص میں ننانوے وجوہ کفر ہیں اور ایک وجہ اسلام کی تو اسے کافر نہیں سمجھا جائے گا۔ شرح عقائد نسفی یہ عقیدہ بیان کرتی ہے۔

اما المقر باللسان وحده فلا نزاع فی انه یسمى مومناً لغةً وتجری علیہ احکام الایمان ظاهراً وانما النزاع فی کونه مومناً فیما بینہ و بین اللہ تعالیٰ (۲)

”اس میں کوئی اختلاف نہیں کہ جو شخص صرف زبان سے کلمہ پڑھ لے

۱۔ بوادر النوار: ۶۹۶-۶۹۸، شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور۔

۲۔ شرح عقائد نسفی: ۱۸۷، مطبع انوار محمدی

باعتبار لغت اسے مومن ہی سمجھا جائے گا اور اس پر ایمان کے ظاہری احکام جاری ہوں گے اختلاف ہے تو اس میں کہ جو صرف زبان سے اقرار کر رہا ہے (اور دل سے تصدیق کے بارے میں اس کا علم نہیں) وہ عند اللہ مومن ہے یا نہیں۔“

شیخ ابن عربیؒ کو ملتِ اسلامیہ کا ایک جلیل القدر ولی اللہ سمجھا جاتا ہے انہیں علم توحید اور اسرار و معرفت کا ایک ایسا بحر ذخائر قرار دیا گیا ہے جس کی مثال نہیں پائی جاتی وہ اصحاب کشف و شہود کے ایسے امام ہیں جن کی نگاہیں پردے سے دوسری طرف پڑ رہی ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ شیخ محی الدین ابن عربیؒ اور شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردیؒ کا آ مناسا منا ہو گیا، رسمی علیک سلیک کے بعد ایک دوسرے سے جدا ہوئے۔ کوئی گفتگو نہیں چلی۔ شیخ شہاب الدین سہروردیؒ سے آپ کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا یہ شخص علوم حقائق و اسرار کا ناپیدا کنار سمندر ہے۔ شیخ ابن عربیؒ سے حضرت سہروردیؒ کے متعلق پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا کہ ان کے جسم کے روئیں روئیں سے سیرت و سنت نبویؐ کا ظہور ہو رہا ہے۔

یورپ کی صنعتی ایجادات سے مرعوب کچھ لوگ چھوٹے ہی ابن عربیؒ کے فکر فلسفے کو افلاطون کے خیالات قرار دینے لگ جاتے ہیں۔ کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ شیخ کی کتابیں قرآن مجید اور احادیث نبویہ سے بھری ہوئی ہیں وہ جگہ جگہ قرآن مجید اور احادیث سے استدلال کرتے ہیں۔ ان کی کتابوں میں جگہ جگہ

بایزید بسطامیؒ جنید بغدادیؒ اور سہل بن تستریؒ کے اقوال وارشادات موجود ہیں۔ کسی ایک جگہ بھی یونانی مفکرین کا حوالہ نہیں دیا گیا۔ جہالت کی لے اس قدر بڑھ گئی ہے کہ کسی ایک شخص نے ناواقفیت یا کلام شیخ کو نہ سمجھنے کی وجہ سے بے پرکی ہانک دی ہے تو وہ لکیر مسلسل پٹی جا رہی ہے۔

میرے نزدیک شیخ ابن عربیؒ کی پہلی تصنیف سے لے کر ان کی آخری تصنیف فتوحاتِ مکیہ تک میں سے توحید رسالت، حیات بعد الموت، جنت دوزخ، ملائکہ، حساب کتاب، ایسے دوسرے مسلمہ عقائد جمع کر کے ایک کتاب مرتب کر دی جائے تو وہ ہمارے وہی عقائد ہیں جو ابتداء سے جمہور مسلمانوں کے عقائد ہیں اور جو ہم صدیوں سے پڑھتے پڑھاتے آرہے ہیں۔

اسے حسن اتفاق سمجھنا چاہیے کہ شیخ ابن عربیؒ نے اپنی آخری کتاب فتوحات میں خود اپنے عقائد بیان فرمائے ہیں۔ ہم ذیل میں فتوحات کی جلد اول سے انہیں نقل کرتے ہیں اور توقع کرتے ہیں کہ شیخ ابن عربیؒ کے عقائد و نظریات کے بارے میں رائے قائم کرنے سے پہلے شیخ کی اپنی وضاحت کو کافی سمجھا جائے گا اور یہی پختہ مضبوط اور ثقہ ذریعہ ہے۔

ملت اسلامیہ کے تمام مکاتب فکر کے علماء و صلحاء نے ہر دور میں ان کے سامنے عقیدت و محبت کی جبینیں جھکائی ہیں تو مشائخ طریقت اور صوفیاء نے تو انہیں امام العارفین کا درجہ دیا ہے۔ ابن عربیؒ نے اپنے عقائد کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے۔

## شیخ ابن عربیؒ کے عقائد خود ان کی زبانی

مرے بھائیو اور دوستو! اللہ تعالیٰ تم پر راضی رہے۔ اس کتاب (فتوحات مکیہ) کا مصنف جو ایک کمزور مسکین اور اللہ تعالیٰ کا محتاج بندہ ہے، وہ ہر آن ہر لمحے اپنے آپ پر تمہیں اللہ تعالیٰ اس کے فرشتوں، حاضرین، اور سننے والوں کو گواہ ٹھہراتا ہے اور وہ زبان و دل سے گواہی دیتا ہے اور اقرار کرتا ہے کہ:

اللہ تعالیٰ ایک ہے، الوہیت میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے، وہ بیوی بچوں سے پاک ہے، وہ مالک ہے، اس کا کوئی شریک نہیں، وہ بادشاہ ہے، اس کا کوئی وزیر نہیں، وہ صانع ہے، اس کے ساتھ کوئی اور تدبیر سکھلانے والا نہیں، وہ بذاتِ خود بغیر کسی موجد کی ضرورت کے موجود ہے بلکہ ہر موجود (سوائے اس کے) اپنے وجود میں اس کا محتاج ہے۔ سارا عالم اس کے ذریعے سے موجود ہے، وہ اکیلا اپنے وجود کے ساتھ موصوف ہے، اس کی وجود کی کوئی ابتدا نہیں اور اس کے بقا کی کوئی انتہا نہیں، وہ ایسا وجود مطلق ہے جو غیر مقید ہے، وہ اپنی ذات میں قائم ہے، جو ہر کی طرح متحیر نہیں جس کے لیے مکان فرض کیا جاسکے، نہ وہ عرض سے جس پر بقا محال ہو نہ وہ جسم ہے جس کے لیے جہت اور طرف قائم کی جائے، وہ اطراف و جہات سے پاک ہے، اگر وہ چاہے تو اس کا دیدار آنکھوں سے بھی ہو سکتا ہے اور دل سے

بھی، وہ اپنے عرش پر مستوی ہے جیسا کہ اس نے خود ارشاد فرمایا ہے اور اس سے جو اس کی مراد ہے، جیسے کہ عرش اور دوسری تمام ماسویٰ اشیاء اسی کے ساتھ قائم ہیں اول و آخر اسی کے لیے ہیں نہ اس کی کوئی مثال ہے جو عقل میں آ سکے، اور نہ عقلیں اس کی طرف رہنمائی کر سکتی ہیں، نہ زمانہ اسے محدود کر سکتا ہے نہ وہ کسی مکان میں سما سکتا ہے بلکہ وہ تھا اور کوئی مکان نہ تھا اور جیسے وہ پہلے تھا اب بھی اسی طرح ہے، مکان اور اس میں رہنے والے مکین، اسی کی پیداوار ہیں، زمانے کو بھی اسی نے پیدا کیا ہے، اس نے فرمایا ہے کہ میں اکیلا ہوں، زندہ ہوں، اس پر مخلوق کی حفاظت دشوار نہیں، اس کی طرف کوئی ایسی صفت منسوب نہیں ہے جو اس کی مصنوعات میں شامل نہ ہو۔

اللہ تعالیٰ اس سے منزہ اور پاک ہے کہ اس میں حوادث حلول کریں یا وہ حوادث میں داخل ہو یا وہ اس کے بعد ہوں یا اس سے پہلے ہوں بلکہ کہنا چاہیے کہ وہ موجود تھا اور کوئی چیز اس کے ساتھ نہ تھی ”قبل“ اور ”بعد“ زمانے کے اعتبار سے ہیں جو اسی کا پیدا کیا ہوا ہے، وہ قیوم ہے تمام چیزوں کے قیام کا دار و مدار اسی پر ہے وہ کبھی نہیں سوتا، وہ قہار ہے، اس کی بارگاہ میں دم زدنی کی مجال نہیں، اس جیسی کوئی شے نہیں، اس نے عرش کو پیدا کیا اور اسے استوئی کی حد قرار دیا، کرسی بنائی، اور زمین و آسمان اس میں سما دیے وہ سب سے اونچا ہے، اس نے لوح و قلم کو پیدا کیا اور قضا و قدر کے دن تک اپنی مخلوق کے لیے اپنے علم کے مطابق کتابت کا حکم دیا۔

اس نے دنیا کو پہلے سے کسی مثال کے بغیر پیدا کیا، تخلیق کو پیدا کیا اور

پھر اس کے ذریعے مخلوق کو پیدا فرمایا، اس نے روحوں کو جسموں میں امانت کے طور پر اُتارا، پھر ان جسموں کو جن میں روح اُتارے گئے تھے زمین میں اپنا خلیفہ بنایا اور جو کچھ زمینوں اور آسمانوں میں ہے وہ تمام انسان کے لیے مسخر کر دیا، کوئی ذرہ اس کی اجازت اور حکم کے بغیر حرکت نہیں کر سکتا۔

اس نے تمام چیزوں کو بغیر کسی ضرورت کے پیدا کیا، ایسا کوئی نہیں جس نے اللہ تعالیٰ پر مخلوق کا پیدا کرنا ضروری قرار دیا ہو، پیدا کرنے سے پہلے اسے ان سب کا علم تھا، چنانچہ وہی اول وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن، وہ ہر شے پر قادر ہے۔  
وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝

”اور وہ جو چاہے اس پر قادر ہے“۔ [ہود : ۴]

أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ۝

”اللہ نے احاطہ فرمالیا ہے ہر چیز یا اپنے علم سے“۔ [الطلاق : ۱۲]

أَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ۝

”ہر چیز کی گنتی کو اس نے پورا کیا ہے“۔ [البجن : ۲۸]

يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَىٰ ۝

”بے شک وہ آہستہ اور اس سے بھی پوشیدہ بات کو خوب جانتا ہے“۔

[طہ : ۷]

يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ۝

”اللہ جانتا ہے خیانت کرنے والی نگاہوں کو اور جو کچھ سینوں کی چھپی

ہوئی باتیں ہیں“۔ [المؤمن : ۱۹]

أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ۝

”کیا وہ نہیں جانتا جس نے پیدا کیا وہی ہر بار کی کو جاننے والا خوب

خبردار ہے۔“ [الملک : ۱۴]

وہ چیزوں کے وجود میں آنے سے پہلے انہیں جانتا ہے پھر اس نے انہیں اپنے علم کے مطابق پیدا کیا ہے وہ ہمیشہ سے تمام چیزوں کا عالم اور اُن سے واقف ہے نئی چیزوں کے وجود میں آنے سے اس کا علم نیا نہیں ہوتا اس نے اپنے علم سے چیزوں کو استوار اور مستحکم کیا ہے وہ حاکم ہے اور چیزوں میں جن کو جس وقت چاہتا ہے حکم کرتا ہے۔

علمائے کلام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ علی الاطلاق تمام کلیات و جزئیات کا عالم ہے وہ عالم وجود اور عالم غیب سب کا عالم ہے۔

تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝

”اللہ تعالیٰ ان چیزوں سے بلند و برتر ہے جنہیں وہ اللہ کا شریک

ٹھہراتے ہیں۔“ [النمل : ۶۳]

فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ۝

”وہ سب کچھ کرنے والا ہے جو چاہے۔“ [البروج : ۱۶]

اُسی کے ارادے سے زمین، آسمان اور تمام کائنات وجود میں آئی ہے جب تک اس نے کسی چیز کا ارادہ نہیں کیا اس وقت تک اس کی قدرت اُس کے ساتھ متعلق نہیں ہوئی جیسا کہ اس نے ہر چیز کا ارادہ اپنے علم کے مطابق کیا جب کہ عقلی اعتبار سے یہ بات ناممکن ہے کہ جو چیز علم میں نہیں اس کا ارادہ کیا جائے پھر

کام کا فاعل مختار صاحبِ قوت و اقتدار بھی ہو، ترکِ فعل کی بھی اسے طاقت ہو، اسی طرح یہ بھی ممکن نہیں کہ علم، ارادہ، قدرت اس کی طرف منسوب ہوں جس میں زندگی (حیات) بھی نہ ہو۔ اسی طرح یہ بھی محال ہے کہ صفات ذات کے بغیر قائم رہیں۔ پس ہر عبادت، نافرمانی، نفع و نقصان، آزاد اور غلام، سردی، گرمی، زندگی، موت، حاصل و غیر حاصل، دن و رات، اعتدال و جھکاؤ، بروج، جفت و طاق، جوہر و عرض، صحت و مرض، خوشی و غمی، روح و جسم، اندھیرا اور روشنی، زمین و آسمان، متحرک و ساکن، خشک و تر، چھلکا و مغز، یہ تمام متضاد اور ایک دوسرے کی مخالف اور ہم مثل نسبتیں تمام کی تمام اللہ تعالیٰ کے ارادے سے ہیں گویا وہ مراد ہیں۔

یہ تمام چیزیں اس کے ارادے کے تحت کیونکر نہ ہوں گی جب کہ اللہ تعالیٰ ہی ان کا پیدا کرنے والا ہے جو ارادہ نہ کرے وہ مختار کس طرح ہو سکتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نہ کوئی اس کے حکم کو پھیر سکتا ہے اور نہ اسے موخر کر سکتا ہے، وہ جسے چاہتا ہے حکومت عطا کرتا ہے اور جس سے چاہتا ہے چھین لیتا ہے جس کو چاہے عزت بخشا ہے جسے چاہتا ہے ذلت سے دوچار کرتا ہے۔ جس کو چاہے گمراہ کرتا ہے جسے چاہے ہدایت دیتا ہے جو کچھ اس نے چاہا وہ ہوا اور جو نہ چاہا وہ نہ ہوا۔ اگر ساری مخلوق جمع ہو کر کسی چیز کا ارادہ کرے مگر اللہ اسے نہ چاہے تو مخلوق اس کا ارادہ کرنے پر بھی قادر نہیں ہو سکتی۔

پس کفر و ایمان، طاعت و عصیان اللہ تعالیٰ کی مشیت اس کی حکمت اور ارادے سے ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارادہ ازلی ہے، یہ عالم معدوم تھا اس کا کوئی وجود نہ تھا اگرچہ وہ علم الہی میں ثابت تھا۔ پھر اس نے عالم کو بغیر سوچ اور فکر کے وجود عطا



کیا ایسا تفکر اور سوچ جو ناواقفیت یا عدم علم کی بنا پر ہوتی ہے پھر غور و فکر اس چیز کا علم عطا کرتی ہے جس سے وہ پہلے آگاہ نہیں ہوتا۔

اللہ تعالیٰ ایسی سوچ و فکر سے برتر اور منزہ ہے بلکہ اس نے اپنے علم سابق ارادہ منزہ اور ازلیہ جو کائنات کے تمام امور کو وجود میں لانے کا سبب ہے کے مطابق عالم کو وجود عطا کیا اور اسی ارادہ سے اس نے زمان و مکان اور رنگ و رنگ کائنات کو پیدا فرمایا۔

پس درحقیقت اس کے سوا کسی صاحب ارادہ کا کوئی (بالذات) وجود نہیں ہے اس کا اپنا ارشاد ہے:

وما تشاءون الا ان يشاء الله

اللہ تعالیٰ نے اپنے علم کے مطابق حکم جاری کیا اور ارادے کے مطابق خصوصیات عطا کیں اور اندازہ و تقدیر کے مطابق ہر چیز کو وجود بخشا اسی طرح وہ سنتا ہے اور دیکھتا ہے ہر اس چیز کو جو حرکت کر رہی ہے ساکن ہے اسی طرح عالم علوی اور سفلی جو کوئی بات کرتا ہے وہ سب کو دیکھتا سنتا ہے۔ اس کے سننے کو دوری مانع نہیں ہے وہ قریب ہے نہ قریب سے سننا اس کے لیے حجاب میں ہے اور وہ دل کی بات دل ہی میں سنتا ہے اور چھونے کی خفیف آواز کو چھونے کے وقت سنتا ہے وہ اندھیرے میں سیاہی اور پانی کو پانی میں دیکھتا ہے اس کے لیے آپس میں ملی ہوئی چیزیں بے نقاب ہیں اسی طرح نہ اندھیرا اس سے حجاب میں ہے نہ روشنی وہ بے مثل سننے اور دیکھنے والا ہے۔

اللہ تعالیٰ کلام فرماتا ہے اس سے یہ مراد نہیں کہ وہ گزری ہوئی خاموشی یا

سوچنے والے سکوت کے بعد کلام کرتا ہے بلکہ وہ اپنی دوسری صفات، علم، ارادہ اور قدرت کی طرح اپنے قدیم ازلی کلام سے گفتگو کرتا ہے۔ اس نے موسیٰ علیہ السلام سے کلام فرمایا اور اپنے کلام کا نام تنزیل (قرآن) زبور، تورات اور انجیل رکھا، اس کا کلام حروف، آواز، لحن اور لغات کے بغیر ہے۔ وہ آوازوں، حروف اور لغات کا خالق ہے۔ اس کے کلام کے لیے نہ زبان کی ضرورت ہے نہ کوئے (تالو) کی اسی طرح اس کی سماعت کے لیے نہ سوراخ گوش کی ضرورت ہے نہ کان کی، اس کا دیکھنا بغیر پتلی اور پلکوں اور اس کا ارادہ بغیر دل کے ہے، اس کا علم نہ اضطراب سے ہے اور نہ دلیل و برہان سے، اس کا حی (زندہ ہونا) اُن بخارات کے بغیر ہے جو مختلف ارکان و عناصر کے ملنے سے پیدا ہوتے ہیں، اس کی ذات نہ زیادہ ہوتی ہے نہ کم پس وہ ذات پاک اور وراء الراء ہے وہ قریب بھی ہے بعید بھی، اس کی سلطنت عظیم ہے اس کی دست بے پایاں احسان کرنے والی، بے پناہ کرم والی، اور ہر ایک کو اپنی عطا سے نوازنے والی ہے اس کا فضل اور عدل انتہائی کشادہ اور ہر ایک کے شامل حال ہے اس نے دنیا کو بنایا اور اسے وجود بخشا تو اسے کاریگری اور ایجاد کا کامل ترین نمونہ بنایا اس کے ملک میں کوئی اس کا شریک نہیں اور نہ ہی اس کے ملک میں کوئی تدبیر اور مشورہ دینے والا ہے۔

اگر وہ انعام دے تو نعمت اور اس کا فضل ہے اور اگر وہ آزمائش میں ڈالے تو یہ اس کا عدل ہے، سارا ملک اسی کا ہی تو ہے وہ اپنے ملک میں تصرف کرتا ہے ملک کسی اور کا نہیں کہ اس میں اس کا تصرف ظلم و زیادتی قرار پائے نہ ہی اس پر اس کے سوا کسی کا حکم چلتا ہے کہ اسے خوف اور افسوس کا الزام دیا جاسکے

ہر چیز اس کے غلبہٴ تصرف میں ہے وہ حکم اور ارادے سے تصرف کر رہا ہے۔  
 اللہ تعالیٰ نے ہی انسانی نفوس میں نیکی اور برائی الہام کر کے انہیں اُن  
 کی شناخت عطا کی ہے وہ جس کی کوتاہیوں اور لغزشوں سے چاہتا ہے درگزر کرتا  
 ہے۔ اور جس کے بارے میں چاہتا ہے یہاں اور آخرت میں اس کی گرفت کرتا  
 ہے اس کا عدل اس کے فضل پر اور اس کا فضل کے عدل پر غالب نہیں ہے اس  
 نے عالم کی دو مٹھیاں نکالیں اور ان کے لیے دو علیحدہ علیحدہ مقام بنائے پھر فرمایا  
 یہ لوگ جنتی ہیں اور مجھے ان کی کوئی پرواہ نہیں اور یہ دوزخی ہیں اور مجھے کوئی پروا  
 نہیں وہاں کسی نے کوئی اعتراض نہ کیا اس لیے کہ وہاں کوئی موجود ہی نہ تھا۔  
 صرف اسی کی ذات پاک تھی سب کچھ اس کے اسمائے مبارکہ کے تصرف کے  
 ماتحت ہے ایک مٹھی اس کی آزمائش کے اسماء کے تحت اور دوسری اس کی نعمتوں کے  
 اسماء کے نیچے ہے۔

اگر اللہ تعالیٰ چاہتا کہ سارا جہان سعادت مند ہو تو وہ ہو ہی جاتا اگر وہ  
 چاہتا کہ سارا عالم بد بخت ہو تو وہ ہو کر رہتا مگر اس نے ایسا نہیں چاہا۔ لہذا ان  
 میں بعض نیک بخت ہیں اور بعض بد بخت اس نے جو چاہا ویسا ہوا جو تقدیر الہی  
 ازل سے مقرر ہو گئی ہے اس میں تبدیلی کی کوئی صورت نہیں۔

نماز کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ نمازیں پڑھنے میں پانچ اور  
 ثواب میں پچاس ہیں۔

مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ اللَّعْبِيدِ ۝

”میرے حضور بات بدلی نہیں جاتی اور نہ میں بندوں پر ظلم کرنے والا

ہوں‘۔ [ق : ۲۹]

اپنے ملک میں تصرف اور اپنے ملک میں ارادے اور مشیت کا میں ہی مالک ہوں یہ ایک ایسی حقیقت ہے جسے سمجھنے اور دیکھنے سے لوگوں کے دل اور آنکھیں بند ہیں اور نہ اس طرف اُن کے فکر و ذہن کی رسائی ہے یہ الگ بات ہے کہ بعض لوگوں کو عطاءِ ربانی اور فضل خداوندی اس مقصد کے لیے منتخب کرے اور نہیں اپنے حضور حاضری کی نعمت سے سرفراز کرے۔ آگاہی سے بندہ جان لے کہ یہ خدائی تقسیم کا وہ بہرہ ہے جو تقسیمِ ازلی کے نتیجے میں اسے حاصل ہوا ہے۔ پاک ہے وہ ذات جس کے سوا کوئی فاعلِ حقیقی نہیں ہے اور نہ سوائے اس کے بغیر اس کے اپنی ذات میں کوئی موجود بالذات ہے، پس انسان اور اس کے اعمال کا خالق وہی ہے۔

وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ○

”حالانکہ تمہیں اور تمہارے سب کاموں کو اللہ ہی نے پیدا فرمایا ہے۔“

[الصفت : ۹۶]

دوسری جگہ فرمایا:

لَا يُسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْئَلُونَ ○

”اللہ سے نہیں پوچھا جاسکتا اس کے کاموں کے متعلق جو وہ کرتا ہے

اور اُن سب سے باز پرس ہو جائے گی‘۔ [الانبیاء : ۲۳]

پھر فرمایا:

قُلْ فَلِلّٰهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ ○

”کہہ دیجیے اللہ ہی کے لیے ہے پکی دلیل تو اگر اللہ چاہتا تو ضرور تم

سب کو ہدایت فرماتا۔“ [الانعام : ۱۴۹]

دوسری شہادت:

جس طرح میں نے اللہ تعالیٰ اس کے فرشتوں اس کی ساری مخلوق کے ساتھ ساتھ تھا۔ اے ناظرین! آپ کو بھی اللہ تعالیٰ کی توحید اور وحدانیت پر ایمان لانے کے بارے میں اپنا گواہ بنایا تھا بالکل اسی طرح میں گواہ ٹھہراتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ اس کی مخلوق اور آپ لوگوں کو اس بات پر کہ میں ایمان رکھتا ہوں اس برگزیدہ ذات پر جنہیں اللہ تعالیٰ نے منتخب فرمایا، چن لیا اور پسند کیا اور وہ ہیں ہمارے آقا و مولیٰ حضرت محمد ﷺ جنہیں اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوق کی طرف خوشخبری دینے والا اور ڈر سنانے والا بنا کر بھیجا۔ ارشاد ہوا:

وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۝ وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا ۝

”اور خوشخبری سنانے والا اور ڈر سنانے والا بنا کر بھیجا اور اللہ کی طرف

اس کے حکم سے بلانے والا اور روشن کرنے والا آفتاب۔“

[الاحزاب : ۴۵ ، ۴۶]

آنحضور ﷺ پر جو کچھ اللہ کی طرف سے نازل ہوا وہ آپ نے مخلوق تک پہنچا دیا۔ آپ نے امانت کا حق ادا کر دیا اور اپنی امت کی خیر خواہی فرمائی۔ حجۃ الوداع کے موقع پر موجود اپنے پیروکاروں سے خطاب کرتے ہوئے آپ نے انہیں نصیحتیں فرمائیں۔ منہیات سے بچنے کی تاکید کی، انہیں بشارتیں دیں، ڈرایا، اُن سے وعدے کیے، انہیں وعیدوں سے آگاہ کیا، یہ ابر رحمت گر جا مگر کھل کر

برسا بھی، اس خطاب میں آپؐ نے کسی فرد یا جماعت کو مخصوص نہیں فرمایا، یہ خدائے واحد و بے نیاز کے حکم کے مطابق ہوا۔ پھر آپؐ نے فرمایا:

لوگو! میں نے تمہیں اس اللہ کا پیغام پہنچا دیا یا نہیں؟ تمام لوگوں نے جواب دیا یا رسول اللہ ﷺ! آپؐ نے پیغامِ الہی پہنچانے کا حق ادا کر دیا۔ پھر آپؐ نے ارشاد فرمایا: اے اللہ! تو اس بات کا گواہ ہے۔

میں (ابنِ عربیؒ) اس چیز پر ایمان لایا ہوں جو آنحضور ﷺ لے کر آئے ہیں چاہے میں وہ چیزیں جانتا ہوں چاہے نہیں جانتا جو چیزیں آپؐ لائے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ اللہ کے نزدیک موت کا ایک وقت مقرر ہے جب وہ وقت آ جاتا ہے تو کسی صورت موخر نہیں ہو سکتا۔ میں اس بات پر بغیر کسی شک و گمان کے ایمان لاتا ہوں۔

میں ایمان رکھتا ہوں اور اقرار کرتا ہوں کہ قبر میں دو فرشتوں کا سوال کرنا حق ہے نیز عذابِ قبر اور مردوں کا جسموں سمیت قبروں سے دوبارہ اٹھنا حق ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حضور پیش ہونا حق ہے، حوضِ کوثر حق ہے اعمال کا وزن ہونا حق ہے، بہشت حق ہے، دوزخ حق ہے۔ اسی طرح ایک گروہ کا جنتی اور دوسرے کا دوزخی ہونا حق ہے، قیامت کے دن ایک گروہ پر اس روز کی تکلیف اور عذاب حق ہے۔ اسی طرح دوسرے گروہ کا اس روز شدید گھبراہٹ اور غم و اندوہ سے محفوظ رہنا بھی حق ہے۔

انبیائے کرام، فرشتوں اور مومنین کی شفاعت کے بعد رحم الراحمین اللہ تعالیٰ کی رضا سے ایک گروہ کا دوزخ سے نکالا جانا بھی حق ہے۔

مسلمانوں میں سے کبیرہ گناہوں کے مرتکب افراد کا جہنم میں جانا پھر شفاعت و احسان کے بعد ان کا وہاں سے نکلنا حق ہے، رسولوں اور آسمانی کتابوں کے ذریعے اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ آیا ہے وہ ہمارے علم میں ہے یا نہیں ہے، سب حق ہے، یہ اپنے اوپر میری اپنی شہادت ہے جسے بھی میری یہ شہادت پہنچ جائے اس کے پاس امانت ہے جب اور جہاں اس سے پوچھا جائے وہ میری شہادت پر گواہی دے کر اس امانت سے سبکدوش ہو۔

اللہ رب العزت ہمیں اور آپ کو اس ایمان سے فائدہ مند کرے اور اس دارِ فانی سے دارِ حقیقی کی طرف رخصت ہوتے وقت اس پر ثابت قدم رکھے اور ہمیں اپنے عزت اور سلامتی والے گھر میں داخل فرمائے۔

ہمارے اور دوزخ کے درمیان دیوار قائم کر دے اور ہمیں اس جماعت میں داخل فرمائے جسے اعمالِ نامے دائیں ہاتھ میں ملیں گے نیز ان لوگوں میں شامل کرے جو حوضِ کوثر سے سیراب ہو رہے ہوں جن کے اعمالِ نامے وزنی ہوں اور جو پلِ صراط پر ثابت قدم رہیں وہ عظیم نعمتیں عطا کرنے والا اور بڑا احسان کرنے والا ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ج لَقَدْ جَاءَتْ  
رُسُلٌ رَبِّنَا بِالْحَقِّ ط

”اللہ کا شکر ہے جس نے ہمیں یہاں تک پہنچایا اور ہم نہ تھے کہ اس مقام تک راہ پاتے اگر اللہ ہمیں نہ پہنچاتا بے شک ہمارے رب کے رسول ہمارے پاس حق لے کر آئے ہیں“۔ (۱) [الاعراف: ۴۳]

انصاف کی اپیل:

اگر انصاف دنیا سے رخصت نہیں ہو گیا تو کوئی ہمیں بتائے کہ کیا ان عقائد کا  
حال اس لائق ہے کہ اس کے بارے میں آج نیم خواندہ لوگ کفر و اسلام کے فیصلے کریں۔





## وحدت الوجود:

سوال یہ ہے کہ کیا وجود ایک نہیں تو دو ہیں؟ اگر وجود دو ہیں تو یہ ثنویت اور شرک فی الوجود تو ہے ہی مگر عقلی اعتبار سے بھی اس پر ایسے شدید اعتراض وارد ہوئے ہیں جن کا جواب دینا کسی کے لیے ممکن نہیں۔ مشائخ صوفیاء اور مسلمان علماء نے اس اعتراف اور اعلان کے باوجود کہ العجز عن درک الادراک ادراک (ذاتِ حقیقی کے ادراک سے عجز و در ماندگی ہی اس کا ادراک ہے) ابتدا سے اس کی معرفت کے سفر کا دورازہ بند نہیں کیا۔ خود قرآن مجید نے انفس و آفاق میں غور و فکر اور کائنات کے لگے بندھے اصولوں کو ذاتِ حقیقی کی معرفت کا ذریعہ قرار دیا ہے یہ کیسے ممکن ہے کہ بار بار تعقل، تدبر اور تفکر کی دعوت دینے والی کتاب حکیم اس بارے میں کفِ لسان کر دے۔

اب اگر عالم بھی اپنا مستقل وجود رکھتا ہے تو دو وجود بن جاتے ہیں پھر ان میں ایک کو موجود یا خالق قرار دینا ترجیح بلا مرجح ہے اور اگر وجود (حقیقی) صرف ایک ہے تو پھر عالم کی کیفیت کیا ہے۔ یہ مسئلہ بقول علامہ اقبال کشفی نہیں فلسفیانہ ہے (۱) گویا اس کا تعلق عقل و خرد سے ہے البتہ کشف نے اس کی تائید و

توثیق ضرور کی ہے۔ اس کا جواب دینے کی دنیا کے عقلاء نے جو کوششیں کی ہیں اس کی وجہ سے نفس مسئلہ مزید الجھاؤ، اغلاق اور پیچیدگی کا شکار ہوا ہے، اس میں جو بھی صورت اختیار کی جاتی ہے، عقل اسے قبول نہیں کرتی، اگر مسلم مفکرین خدا نخواستہ یہ اعلان کر دیں کہ اس کا سرے سے عقل سے واسطہ ہی نہیں ہے تو یہ اور بھی افسوس ناک بات ہوگی۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے مکتوب مدنی میں اس کی بہت عمدہ تصریح فرمائی ہے۔ (۱)

وجود کی معرفت کے اس سفر میں پُر امن، عقلی اعتراضات سے نسبتاً محفوظ، مصُون، اور قرآن و سنت میں پائی جانے والی بنیادوں اور واضح اشارات کے موافق، اگر کوئی نظریہ اور مسلک ہے تو وہ مشائخ صوفیاء کا نظریہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا بھر کے مفکرین نے ”وجود“ کے بارے میں صوفیاء کے نظریات کو نہ صرف اہمیت دی ہے انہیں سراہا ہے بلکہ ان کی تحسین و توثیق کی ہے۔ صوفیاء نے انتہائی بالغ نظری، ژرف نگاہی اور سوچ و فکر کی بلندی سے ایک ایسی شاہراہ تلاش کر لی ہے جسے ایک طرف علم فلسفہ و کلام نے قبول کیا ہے تو دوسری طرف قرآنی توضیحات و اشارات کی بنا پر یہ ایک خالص اسلامی مسئلہ بن گیا ہے پھر عجیب بات یہ ہے کہ اس خالص فلسفیانہ مسئلے کو صوفیاء کے مکشوفات نے زبردست قوت فراہم کر دی ہے۔

مولانا عبدالباری ندوی نے بہت خوب صورت بات کہی ہے وہ لکھتے ہیں:

”عقلیات و فلسفیات خصوصاً اس کے مادہ و مکان کے مباحث نے

حضرت شیخ اکبر کی وجودیت بلا عینیت کی تعبیر کو زیادہ اقرب الی العقل کر دیا ہے اور ایک وجود و ذات کی تشریح کے بعد شریعت یا کتاب و سنت سے بھی کم از کم تصادم یا تعارض نہیں رہتا ..... خاص کر جو لوگ عقل و فلسفہ سے مغلوب الحال ہیں اور عدم اثبات و عدم انکار کے پل صراط پر قدم نہیں جما سکتے اور وجود و تخلیق کا راز بزعم خود کچھ نہ کچھ سمجھ لینا چاہتے ہیں اُن کے لیے یہ وجودیت بلا عینیت والی تعبیر کا قبول کر لینا ہی غنیمت و اسلم ہے۔ (۱)

یوں تو قرآن مجید کی بیشمار آیات ایسی ہیں جن میں صراحت سے بیان کیا گیا ہے کہ اوّل و آخر ظاہر و باطن اللہ ہی اللہ ہے جو اپنے بندوں کی شررگ سے زیادہ قریب ہے وغیرہ وغیرہ۔ میں چند آیات پیش کرتا ہوں۔  
وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ط

”اور وہ تمہارے ساتھ ہے تم کہیں بھی ہو۔“ (۲)

شاہ ولی محدث دہلویؒ نے اس کا ترجمہ یہ کیا ہے:

”اوباشماست ہر جا کہ باشید۔“

نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ ○

”اور ہم اس شخص کی طرف تم سے زیادہ قریب ہوتے ہیں مگر تم نہیں

دیکھتے۔“ (۳)

نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ○

۱۔ تجدید تصوف، مولانا عبدالباری ندوی، بحوالہ تصوف اور سرّیت: ۲۵۰۔ ادارہ ثقافت

اسلامیہ لاہور۔

۲۔ الحدید: ۴۔ ۳۔ الواقعة: ۵۸۔

”اور ہم اسکی شرگ سے زیادہ اس کے قریب ہیں“۔ (۱)

وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ ۝

”اور اللہ سے نہیں شرماتے حالانکہ اللہ ان کے ساتھ ہے“۔ (۲)

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۝

”اور جب میرے بندے میرے بارے میں آپ سے دریافت

کریں تو آپ فرمادیں کہ بے شک میں ان کے قریب ہوں“۔ (۳)

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ۝

”وہی اول ہے اور وہی آخر اور وہی ظاہر ہے اور وہی باطن“۔ (۴)

اس قسم کی تمام آیات قرب اور معیت ذاتی کے بارے میں واضح اور قطعی الدلالتہ ہیں ان سے علمی قرب اور معیت مراد لینا قرآن مجید کی صریح نصوص کے یقینی اور بدیہی مفہوم سے اعراض کرنا ہے اور یہ نظریہ آخر میں شرک فی الوجود کی طرف لے جاتا ہے۔

سنن ابو داؤد، صحیح مسلم اور ترمذی میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی جو دعا منقول ہے اس کے الفاظ یہ ہیں:

أَنْتَ الْأَوَّلُ فَلَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ وَأَنْتَ الْآخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَكَ شَيْءٌ وَأَنْتَ

الظَّاهِرُ فَلَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ وَأَنْتَ الْبَاطِنُ فَلَيْسَ دُونَكَ شَيْءٌ

”اے اللہ! آپ ہی اول ہیں آپ سے پہلے کوئی شے نہیں آپ ہی

آخر ہیں آپ کے بعد کوئی شے نہیں آپ ہی ظاہر ہیں آپ کے اوپر

کوئی شے نہیں اور آپ ہی باطن ہیں آپ کے سوا کوئی شے نہیں،  
دوسرے جملے کے الفاظ کہ آپ ہی آخر ہیں آپ کے بعد کوئی شے نہیں، مرتبہ آخر  
سے وجود اشیاء کی نفی ہو گئی ہے۔ (۱)

میں یہاں فاضل محقق ڈاکٹر میر ولی الدین کا ایک اقتباس پیش کرتا  
ہوں جو ذرا طویل ہے مگر نفسِ مسئلہ کی بہترین وضاحت ہے۔ فرماتے ہیں:  
”تصریحات کا خلاصہ یہ ہے کہ وجود حق تعالیٰ ہی کے لیے ثابت ہوتا ہے اور  
توابعات وجود (صفات و افعال) بھی اسی کے لیے مختص ہو جاتے ہیں حق تعالیٰ  
ہی اول و آخر ہیں، ظاہر و باطن ہیں، قریب و اقرب ہیں، محیط اور ساتھ ہیں لیکن  
سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ اول و آخر کس کے ہیں؟ ظاہر و باطن کس کے ہیں؟  
قریب و اقرب کس سے ہیں، محیط کس پر ہیں؟ جواب یہ ہے کہ ذاتِ شے ہی کے  
ساتھ یہ ساری نسبتیں قائم ہوتی ہیں، ذاتِ شے نہ ہو تو نہ اولیت و آخریت ہی کا  
تصور ممکن ہے نہ ظاہریت و باطنیت کا، نہ قرب و اقربیت کا، ذاتِ شے معلوم حق ہے  
اور بحیثیت معلوم ہونے کے علم الہی میں ثابت ہے۔

اب سوال یہ ہے اور کتنا اہم اور دقیق ہے کہ ذواتِ اشیاء جو معلومات حق  
ہیں، صورِ علمیہ حق ہیں جواز قبیل اعراض ہیں۔ بالغیر علماً ثابت ہیں وجود اور  
اعتباراتِ وجود کے کس طرح حامل ہو گئے، کن فیکون کا راز کیا ہے؟ کیا سرِ تخلیق  
کا انکشاف ممکن ہے۔

ذواتِ اشیاء صورِ علمیہ کے خارجاً وجود پذیر ہونے کے متعلق تین منطقی

احتمالات ہو سکتے ہیں۔

۱۔ صورِ علمیہ بغیر کسی ذاتِ مقوم یا معروض کے خارجاً موجود ہو گئے یہ احتمال عقلاً محال ہے اس لیے کہ صورِ علمیہ اعراض ہیں اور بغیر وجود (معروض) کے اعراض کا ظاہر و موجود نا قابل تصور ہے۔ قبل تخلیق وہ عارض ذاتِ حق تھے بعد از خلق بھی بغیر کسی معروض کے ان کی نمود نہیں ہو سکتی۔

۲۔ صورِ علمیہ کسی ذاتِ مقوم یا معروض کے اعراض ہیں لیکن یہ معروض (وجود) غیر ذاتِ حق ہے یہ احتمال بھی باطل ہے کیونکہ وجود صرف حق تعالیٰ ہی کو ہے۔ الا کل شیء ما خلا الله باطل

۳۔ صورِ علمیہ کسی ذاتِ مقوم یا معروض کے اعراض ہیں اور یہ معروض وجود مطلق ہے جو غیر ذاتِ حق نہیں۔ یہی ذاتِ قیوم صورِ علمیہ کی معروض ہے مقوم ہے جس سے وہ قائم ہیں۔

آگے فرماتے ہیں:

”خوب سمجھ لو کہ تخلیق اشیاء کا عدم محض سے پیدا ہونا نہیں ہے کیونکہ

عدم سے عدم ہی پیدا ہوتا ہے نہ ہی عدم محض کا اشیاء کی صورت میں

نمایاں ہونا ہے کیونکہ عدم محض تعریف ہی کی رو سے کوئی شے نہیں کہ

کسی ہستی کا مادہ بن سکے یا اس کو کسی ہستی کی صورت میں ڈھالا جا

سکے۔ العدم لا يوجد

اور نہ ہی حق تعالیٰ کا خود صورتوں میں تقسیم ہو جانا ہے کیونکہ وہ

تجزی و تبعیض سے منزہ ہے تخلیق حق تعالیٰ کا مع لقائه علی ما ہو کان

بصور معلومات بمصداق هو الظاهر تجلی فرمانا ہے۔“ (۱)  
 بعض حضرات ابن عربیؒ کو وحدت الوجود کا بانی سمجھتے ہیں یہ کسی طرح  
 بھی صحیح نہیں ہے یہ کیسے ممکن ہے کہ کتاب وسنت کے واضح اشارات و توضیحات پر  
 خیر القرون کے لوگوں نے غور و فکر نہ کیا ہو۔

”دوغ الباطل“ میں شاہ رفیع الدین نے لکھا ہے کہ ”جب کتاب وسنت  
 میں تصریحاً معیت اور احاطہ قرب وغیرہ مذکور ہیں تو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعین  
 عظام اور ان کے اتباع کیسے اس کے قائل نہ ہوں گے جب کہ یہ حضرات نصوص کو  
 ظواہر پر محمول کرتے ہیں اور بلا کیف و تشبیہ کا قول کرتے ہیں۔“ (۲)  
 دوغ الباطل کے مقدمے میں مولانا صوفی عبدالحمید سواتی رقم طراز ہیں:

”پھر شاہ صاحب (شاہ رفیع الدین) نے متقدمین کا اس مسئلہ میں  
 قائل ہونا ذکر کیا ہے اور شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ ”صاحب رسالہ کا  
 کہنا کہ اس مسئلہ نے شیخ اکبر اور ان کے اتباع کے زمانے سے شیوع  
 پکڑا ہے یہ بھی غلط ہے بلکہ یہ مسئلہ تو صحابہ تابعین اور قدماء کے وقت  
 سے موجود و معلوم تھا لیکن وہ لوگ بوجہ قرب زمانہ نبویؐ کے اور بوجہ کمال  
 سکینت کے کی اس مسئلہ کی تنقیح و تفصیل میں مشغول نہیں ہوئے۔“ (۳)  
 اسی طرح ”نظریہ وحدت الوجود“ کے شیخ اکبر سے پہلے موجود ہونے

۱۔ قرآن اور تصوف: ۷۹، ۸۰ از: ڈاکٹر میر ولی الدین، مطبوعہ لاہور۔

۲۔ دوغ الباطل، از: شاہ رفیع الدین دہلوی: ۱۳۰، مطبوعہ گوجرانوالہ۔

۳۔ مقدمہ دوغ الباطل: ۴۳، از: مولانا عبدالحمید سواتی۔

کے بارے میں مولانا تھانوی لکھتے ہیں:

”گواجمالاً اس دعویٰ کا اُن سے پہلے بھی بعض بزرگوں سے صدور ہوا

ہے۔“ (۱)

اگر وحدت الوجود کا تصور ”اپنشدوں“ یا بعض یونانی مفکرین کی توضیحات سے مماثل ہے تو اس میں کوئی خرابی نہیں اس لیے کہ انسانی فکر کا دھارا اکائی کی طرح سفر کرتا ہے بے شمار ایسے مسائل کی نشان دہی کی جاسکتی ہے جن پر ایک دوسرے سے متبادلہ افکار نہ ہونے کے باوجود اہل مغرب، یونانی، مصری اور برصغیر کے مفکرین یک رائے ہیں۔ وحدت الوجود کے بارے میں سید محمد ذوقی شاہ سر دلبراں میں لکھتے ہیں:

”جمہور صوفیاء کا مسئلہ تو حید و جودی پر اتفاق ہے اظہار حقیقت کے

لیے البتہ مختلف پیرایوں اور اصطلاحات کا استعمال کیا گیا ہے۔“ (۲)

شیخ العرب والعجم شاہ امداد اللہ مہاجر کی رسالہ وحدۃ الوجود میں لکھتے ہیں:

”نکتہ شناسا! مسئلہ وحدت الوجود حق و صحیح است دریں مسئلہ شک و

شہبے نیست معتقد فقیر و ہمہ مشائخ فقیر و معتقد کسائیکہ بالفقیر بیعت

کردہ و تعلق مے دارند ہمین است“ (۳)

میں وحدت الوجود کے بارے میں چند انتہائی مستند علماء کی تعبیر و توضیح

پیش کرتا ہوں تاکہ مسئلہ کھل کر سامنے آجائے۔ ہر چند ان علماء کی وضاحت کے

۱۔ بوادیر النوار: ۶۹۶۔

۲۔ سر دلبراں: ۳۳۴، سید محمد ذوقی شاہ، محفل ذوقیہ کراچی۔

۳۔ رسالہ در بیان وحدۃ الوجود محررہ ۱۲۹۹ھ در مکہ معظمہ شائع کردہ مولوی محمد یحییٰ تاجر کتب دینیہ

مدرسہ نظام العلوم سہارن پور۔



اقتباس بہت طویل ہیں مگر جزوی حوالوں سے بات واضح نہیں ہوگی نفس مسئلہ کے افہام کے لیے ضروری ہے کہ یہ اقتباسات مکمل ایک ہی جگہ پر دیکھ لیے جائیں۔ میرے نزدیک سادہ عام فہم اور جامعیت کے اعتبار سے مولانا شبلی نعمانی کی تشریح و توضیح اس لائق ہے کہ اسے پہلے جگہ دی جائے اس میں ایک معمولی سی تعبیر کی کوتاہی ہے مگر اس کا تعلق الفاظ کی بے مائیگی سے ہے جسے آگے بیان کیا جائے گا۔ مولانا شبلی نعمانی لکھتے ہیں:

”علمائے ظاہر کے نزدیک تو توحید کے یہ معنی ہیں کہ ایک خدا کے سوا کوئی خدا اور نہیں، نہ خدا کی ذات و صفات میں کوئی شریک ہے۔ لیکن تصوف کے لغت میں اس کے معنی بدل جاتے ہیں۔ حضرات صوفیاء کے نزدیک توحید کے معنی ہیں کہ خدا کے سوا اور کوئی چیز عالم میں موجود ہی نہیں یا یہ کہ جو کچھ موجود ہے سب خدا ہی ہے۔ اسی کو ہمہ اوست کہتے ہیں۔ مگر یہ مسئلہ اگرچہ تصوف کا اصول موضوعہ ہے اس کی تعبیر اس قدر نازک ہے کہ ذرا سا بھی انحراف ہو تو یہ مسئلہ الحاد سے مل جاتا ہے اس لیے ہم اس کو ذرا تفصیل سے لکھتے ہیں۔

صوفیاء اور اہل ظاہر کا پہلا مابہ الاختلاف یہ ہے کہ اہل ظاہر کے نزدیک خدا سلسلہ کائنات سے بالکل الگ تھلگ ایک جداگانہ ذات ہے۔ صوفیاء کے نزدیک خدا سلسلہ کائنات سے الگ نہیں اس قدر تمام صوفیاء کے نزدیک ایک مسلم ہے لیکن اس کی تعبیر میں اختلاف ہے، ایک فرقے کے نزدیک خدا وجود مطلق اور ہستی مطلق

نام ہے یہ وجود جب تشخصات اور تعینات کی صورت میں جلوہ گر ہوتا ہے تو ممکنات کے اقسام پیدا ہوتے ہیں ۔

چوں ہست مطلق آمد در عبارت

بہ لفظ من کنند از وے اشارت

جس طرح حباب اور موج دو مختلف ذاتیں خیال کی جاتی ہیں لیکن درحقیقت ان کا وجود بجز پانی کے اور کچھ نہیں ۔

گفتم از وحدت و کثرت سخنے گوئی بہ رمز

گفت موج و کف و گرداب، ہمانا دریا ست

یہ تشبیہ کسی قدر ناقص تھی کیونکہ حباب میں تنہا پانی نہیں بلکہ ہوا بھی ہے اس لیے ایک اور نکتہ دان نے اس فرق کو بھی مٹا دیا ۔

با وحدت حق ز کثرت خلق چہ باک

صد جائے اگر گرہ زنی رشتہ یکسیت

دھاگے میں جو گرہیں لگادی جاتی ہیں ان کا وجود اگرچہ دھاگے سے متمایز نظر آتا ہے لیکن فی الواقع دھاگے کے سوا کچھ نہیں ۔ گرہ کوئی زائد چیز نہیں صرف صورت بدل گئی ہے ۔ دوسرے فرقے نے

وحدت وجود کے یہ معنی قرار دیے ہیں کہ مثلاً آدمی کا جو سایہ پڑتا ہے وہ گرچہ بظاہر ایک جدا چیز معلوم ہوتی ہے لیکن فی الواقع میں اس کا

کوئی وجود نہیں جو کچھ ہے آدمی ہی ہے اس طرح اصل میں ذات باری موجود ہے ۔ ممکنات جس قدر موجود ہیں سب اسی کے اظلال

اور پرتو ہیں اسی کو تو حید شہودی کہتے ہیں۔

وحدت وجود اور وحدت الشہود میں یہ فرق ہے کہ وحدت وجود کے لحاظ سے ہر چیز کو خدا کہہ سکتے ہیں جس طرح حباب اور موج کو بھی پانی کہہ سکتے ہیں لیکن وحدت شہود میں یہ اطلاق جائز نہیں کیونکہ انسان کے سائے کو انسان نہیں کہہ سکتے۔

وحدت وجود کا مسئلہ بظاہر غلط معلوم ہوتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ وحدت وجود کے بغیر چارہ نہیں اس مسئلے کو سمجھنے کے لیے پہلے مقدمات ذیل کو ذہن نشین کرنا چاہیے۔

۱ خدا قدیم ہے۔

۲ قدیم حادث کی علت نہیں ہو سکتا کیونکہ علت اور معلول کا وجود ایک ساتھ ہوتا ہے اس لیے اگر علت قدیم ہو تو معلول بھی قدیم ہوگا۔ عالم حادث ہے۔

۳ اب نتیجہ یہ ہوگا کہ خدا عالم کی علت نہیں ہو سکتا کیونکہ خدا قدیم ہے اور قدیم حادث کی علت نہیں ہو سکتا اور چونکہ عالم حادث ہے اس لیے اس کی بھی علت نہیں ہو سکتا۔ اس اعتراض سے بچنے کے لیے اربابِ ظاہر نے یہ پہلو اختیار کیا ہے کہ خدا کا ارادہ یا اس ارادے کا تعلق حادث ہے اس لیے وہ عالم کی علت ہے لیکن سوال پھر پیدا ہوتا ہے کہ خدا کے ارادے کے تعلق کی علت کیا ہے کیونکہ جب ارادہ یا اس کا تعلق حادث ہے تو وہ علت کا محتاج ہوگا اور ضرور ہے کہ یہ علت

بھی حادث ہو کیونکہ حادث کی علت حادث ہی ہوتی ہے اور چونکہ علت حادث ہے تو اس کے لیے بھی علت کی ضرورت ہے اب یہ سلسلہ اگر الی غیر النہایہ چلا جائے تو غیر متناہی کا وجود لازم آتا ہے جس سے متکلمین اور ارباب ظاہر کو انکار ہے اور اگر کسی علت پر ختم ہو تو ضرور ہے کہ یہ علت قدیم ہو کیونکہ حادث ہوگی تو پھر سلسلہ آگے بڑھے گا۔ قدیم ہونے کی حالت میں لازم آئے گا کہ قدیم حادث کی علت ہو اور یہ پہلے ہی باطل ہو چکا ہے۔ اس بناء پر تین صورتوں کے بغیر چارہ نہیں۔

۱ عالم قدیم اور ازلی ہے اور باوجود اس کے خدا پیدا کیا ہوا ہے لیکن جب خدا بھی قدیم اور ازلی ہے تو دوازی چیزوں میں سے ایک کو علت اور دوسرے کو معلول کہنا ترجیح بلا مرجح ہے۔

۲ عالم قدیم ہے اور کوئی اس کا خالق نہیں یہ ملحدوں اور دہریوں کا مذہب ہے۔

۳ عالم قدیم ہے مگر وہ ذات باری سے علیحدہ نہیں بلکہ ذات باری ہی کے مظاہر کا نام عالم ہے۔ حضرات صوفیہ کا یہی مذہب ہے اور اس پر کوئی اعتراض لازم نہیں آتا کیونکہ تمام مشکلات کی بنیاد اس پر ہے کہ عالم اور اس کا خالق دو گانہ چیزیں، اور ایک دوسرے کی علت و معلول ہیں۔

غرض فلسفہ کی رو سے تو صوفیہ کے مذہب کے بغیر چارہ نہیں البتہ یہ

۲ مقدمہ دمع الباطل، از: مولانا صوفی عبد الحمید سواتی: ۳۔

عرب میں ہوں، ہندوستان میں ہوں یا یورپ میں علتہ العلل سے خدا کا ثابت کرنا ممکن نہیں۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تمام الہی تعلیمات کی اساس ہے اگر آپ دو وجود مانتے ہیں خواہ ایک ممکن ہو دوسرا واجب تو انسانی عقل اسے جہاں تک بھی آگے بڑھائے وہ دو ہی رہیں گے اور آخر تک دوئی قائم رہے گی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے معنی یہ ہیں کہ وجود ایک ہی ہے۔ کائنات اسی ایک وجود سے صادر ہوئی ہے۔“ (۱)

پروفیسر محمد سرور لکھتے ہیں:

مولانا عبید اللہ سندھی نے فرمایا:

”ایمان باللہ اور ایمان بالآخر کو وحدت الوجود کے تصور کے بغیر عقلی طور پر منوانا بڑا مشکل ہے۔ اس تصور کی رو سے وجود امتنا ہی ہے اور اس کا کوئی ذرہ فنا نہیں ہوتا۔ ظاہر ہے انسان مرنے کے بعد کیسے فنا ہو سکتا ہے تصور وحدت الوجود کے ذریعے انسانیت کا تسلسل ثابت کیا جاسکتا ہے۔“ (۲)

پروفیسر محمد سرور آگے لکھتے ہیں، مولانا نے فرمایا:

”سوال یہ ہے کہ اگر وحدت الوجود یعنی ایک وجود نہیں تو کیا دو وجود ہیں اگر اس کا جواب اثبات میں ہے یعنی یہ کہ دو وجود ہیں تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ نعوذ باللہ دو خدا ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس کو کوئی شخص

ماننے کے لیے تیار نہ ہوگا۔ اب اگر ایک ہی وجود ہے اور یہ وجود باری تعالیٰ کے ساتھ قائم ہے تو پوچھا جائے گا کہ پھر یہ کائنات کیسے وجود میں آگئی۔ ظاہر ہے اس کا صدور وجود ہی سے ماننا پڑے گا۔“

مگر امام ربانی (مجدد الف ثانیؒ) اس کا جواب یہ دیتے ہیں کہ کارساز مطلق نے عدم سے اس کائنات کو موجود کر دیا۔ اس طرح وہ کائنات کو ذاتِ باری سے غیر ثابت کرتے ہیں۔

مولانا عبید اللہ سندھی یہ بیان کرتے کرتے جھلا گئے اور کہنے لگے کہ امام ربانی کی زیادتی ہے بے شک وہ بہت بڑے صاحبِ کشف بزرگ ہیں، ان کا مقام بہت بڑا ہے، لیکن یہاں ان سے لغزش ہوئی۔ عدم سے وجود کا ظہور منوانا زبردستی ہے، یہ عقل سے مذاق ہے، خدا کے لیے اس مذاق کو چھوڑ۔ یے بابا! یہ کہاں کا انصاف ہے کہ عدم سے خود بخود ایک چیز موجود ہو جائے اور اسے خدا کی قدرت کہہ لیا یہ تو تماشا ہے اللہ کے لیے اس کھیل کو اب ختم کرو۔“ (۱)

ایک اور آخری حوالے کے بغیر بات آگے بڑھ نہیں سکے گی۔ مولانا نے فرمایا :

”یہ کائنات کس طرح موجود ہے اس کا سراغ لگاتے لگاتے انسان آخر کار اس حقیقت تک پہنچا کہ ایک وجود ہے جس سے یہ ساری کائنات ظہور پذیر ہوئی ہے یہ وجود واحد شخصی ہے اور تمام کثرتیں اس سے نکلتی ہیں اسے نفسِ کلیہ بھی کہتے ہیں، ذاتِ احدیت کی تجلی اسی نفس

کلیہ پر ہوتی ہے تمام چیزیں اسی سے نکلتی ہیں اور اسی میں فنا ہو جاتی ہیں، وحدت وجود کا تصور یہی ہے۔“ (۱)

فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خان صاحبؒ نے اس مسئلے پر عام فہم انداز میں روشنی ڈالی ہے ہم اس کا اقتباس پیش کرتے ہیں:

یہاں تین چیزیں ہیں، توحید، وحدت، اتحاد

۱۔ توحید مدار ایمان ہے اور اس میں شک کفر۔

۲۔ وحدت وجود حق ہے، قرآن عظیم احادیث و ارشادات اکابر دین سے ثابت اور اس کے قائلین کو کافر کہنا خود شنیع خبیث کلمہ کفر ہے۔

۳۔ رہا اتحاد وہ بے شک زندقہ والحاد اور اس کا قائل ضرور کافر اتحاد یہ کہ یہ بھی خدا وہ بھی خدا سب خدا۔

گر فرق مراتب نہ کنی زندیقی

حاشا للہ الہ الہ ہے اور عبد عبد ہر گز عبد الہ ہو کنا ہے نہ الہ عبد اور وحدت وجود یہ کہ وہ صرف موجود واحد باقی سب اظلال و عکوس ہیں قرآن کریم میں ہے کل شی ہالک الا وجہہ صحیح بخاری و صحیح مسلم و سنن ابن ماجہ میں ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اصدق کلمۃ قالہا الشاعر کلمۃ لبید الا کل شیء ما خلا اللہ باطل سب میں سچی بات جو کسی شاعر نے کہی لبید کی بات ہے کہ سن لو اللہ عز وجل کے سوا ہر چیز اپنی ذات میں محض بے حقیقت ہے کتب



کثیرہ و مفصلہ اصابہ نیز مسند میں سواد بن قارب رضی اللہ عنہ نے حضور اقدس ﷺ سے عرض کی:

فاشهد ان الله لا شى غير وانك مامون على كل غائب میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کچھ موجود نہیں اور حضور جمیع غیوب پر امین ہیں۔ حضور اقدس ﷺ نے انکار نہ فرمایا۔ اقول یہاں فرقے تین ہیں۔

ایک خشک اہل ظاہر کہ حق و حقیقت سے بے نصیب محض ہیں یہ وجود کو اللہ و مخلوق میں مشترک سمجھتے ہیں۔

دوم اہل حق و معرفت کہ بمعنی مذکور قائل وحدت الوجود ہیں۔ سوم اہل زندقہ و ضلالت کہ الہ و مخلوق میں فرق کے منکر اور ہر شخص رشتہ کی الوہیت کے مقرر ہیں۔ ان کے خیال و اقوال اس تقریبی مثال سے روشن ہوں گے۔

ایک بادشاہ اعلیٰ جاہ آئینہ خانہ میں جلوہ فرما ہے جس میں تمام اقسام و اوصاف کے آئینے نصیب ہیں۔ آئینوں کا تجربہ کرنے والا جانتا ہے کہ ان میں ایک ہی شے کا عکس کس قدر مختلف طوروں پر متجلی ہوتا ہے۔ بعض میں صورتِ خلاف نظر آتی ہے بعض میں دھندلی، کسی میں سیدھی، کسی میں الٹی، ایک میں بڑی ایک میں چھوٹی، بعض میں پتلی، بعض میں چوڑی، کسی میں خوشنما، کسی میں بھونڈی، یہ اختلاف ان کی قابلیت کا ہوتا ہے ورنہ وہ صورت جس کا اس میں عکس ہے خود واحد

ہے۔ ان میں جو حالتیں پیدا ہوئیں متجلی اُن سے منزہ ہے اُن کے لئے بھونڈے دھندلے ہونے سے اس میں کوئی قصور نہیں ہوتا۔ واللہ المثل الاعلیٰ اب اس آئینہ خانے کو دیکھنے والے تین قسم کے ہوئے۔ اول نا سمجھ بچے انہوں نے گمان کیا کہ جس طرح بادشاہ موجود ہے یہ سب عکس بھی موجود ہیں کہ یہ بھی تو ہمیں ایسے ہی نظر آ رہے ہیں جیسے وہ ہاں یہ ضرور ہے کہ اس کے تابع ہیں جب وہ اٹھتا ہے یہ سب کھڑے ہو جاتے ہیں وہ چلتا ہے یہ سب چلنے لگتے ہیں وہ بیٹھتا ہے یہ سب بیٹھ جاتے ہیں تو عین یہ بھی اور وہ بھی مگر وہ حاکم ہے یہ محکوم اور اپنی نادانی سے نہ سمجھا کہ وہاں تو بادشاہ ہی بادشاہ ہے یہ سب اسی کے عکس ہیں اگر اس سے حجاب ہو جائے تو یہ سب صفحہ ہستی سے معدوم محض ہو جائیں گے ہو کیا جائیں گے اب بھی تو حقیقی وجود سے کوئی حصہ ان میں نہیں ہے حقیقت بادشاہ ہی موجود ہے باقی سب پر تو کی نمود ہے۔

دوم اہل نظر و عقل کامل وہ اس حقیقت کو پہنچے اور اعتقاد بنائے کہ بے شک وجود ایک بادشاہ کے لیے ہے موجود ایک وہی ہے یہ سب ظل و عکس ہیں کہ اپنی حد ذات میں اصلاً وجود نہیں رکھتے اس تجلی سے قطع نظر کر کے دیکھو کہ پھر ان میں کچھ رہتا ہے حاشا عدم محض کے سوا کچھ نہیں اور جب یہ اپنی ذات میں معدوم و فانی ہیں اور بادشاہ موجود یہ اس نمود و وجود میں اسی کے محتاج ہیں اور وہ سب سے غنی یہ ناقص ہیں

اور وہ تمام یہ ایک ذرہ کے بھی مالک نہیں اور وہ سلطنت کا مالک یہ کوئی کمال نہیں رکھتے۔ حیات، علم، سمع، بصر، قدرت، ارادہ، کلام سب سے خالی ہیں اور وہ سب کا جامع تو یہ اس کا عین کیونکر ہو سکتے ہیں۔ لا جرم یہ نہیں کہ یہ سب وہی ہیں بلکہ وہی وہ ہے اور یہ صرف اس تجلی کی نمود۔ یہی حق و حقیقت ہے اور یہی وحدۃ الوجود۔

سوم عقل کے اندھے سمجھ کے اوندھے ان نا سمجھ بچوں سے بھی گئے گزرے۔ انہوں نے دیکھا کہ جو صورت بادشاہ کی ہے وہی ان کی جو حرکت وہ کرتا ہے یہ سب بھی، تاج جیسا کہ اس کے سر پر ہے بعینہ ان کے سروں پر بھی۔ انہوں نے عقل و دانش کو پیٹھ دے کر بکنا شروع کیا کہ یہ سب بادشاہ ہیں اور اپنی سفاہت سے وہ تمام عیوب و نقائص نقصان قوا بل کے باعث ان میں تھی، خود بادشاہ کو ان کا موردِ کردیا کہ جب یہ وہی ہیں تو ناقص، عاجز، محتاج، الٹے بھونڈے، بدنما، دھندلے کا جو عین ہے قطعاً انہیں ذمائم سے متصف ہے۔ تعالیٰ اللہ عما یقول الظالمون علواً کبیراً۔

انسان عکس ڈالنے میں آئینے کا محتاج ہے اور وجود حقیقی احتیاج سے پاک، وہاں جسے آئینہ کہیے وہ خود بھی ایک ظل ہے۔ پھر آئینے میں انسان کی صرف سطح مقابل کا عکس پڑتا ہے جس میں انسان کے صفات مثل کلام و سمع و بصر و علم و ارادہ و حیات و قدرت سے اصلاً نام کو بھی کچھ نہیں آتا لیکن وجود حقیقی عز و جل جلالہ کے تجلی نے اپنے بہت

ظلال پر نفس ہستی کے سوا ان صفات کا بھی پرتو ڈالا یہ وجوہ اور بھی ان بچوں کی نا فہمی اور ان اندھوں کی گمراہی کے باعث ہوئیں جن کو ہدایت حق ہوئی وہ سمجھ گئے کہ :

یک چراغ ست دریں خانہ کہ از پرتو آں  
ہر کجا مے نگری انجمنے ساختہ اند

انہوں نے ان صفات اور خود وجود کی دو قسمیں کیں حقیقی ذاتی کہ متجلی کے لیے ہے اور ظلی عطائی کہ ظلال کے لیے اور حاشا یہ تقسیم اشتراک معنی نہیں بلکہ محض موافقت فی اللفظ یہ ہے حق حقیقت و عین معرفت“۔ (۱)

فاضل بریلویؒ کی توضیح بظاہر وحدت شہود کی طرف جاتی ہے مگر غور سے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسا نہیں ہے۔ مولانا اشرف علی تھانوی شیخ اکبر کے موقف کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

”پس شیخ اکبریوں کہتے ہیں کہ قبل تخلیق عالم موجود حقیقی صرف ذات حق تھی جس میں دو مرتبے تھے۔ ایک ذات مع اپنے اسماء و صفات کے دوسرے ان اسماء و صفات میں سے علم کا ایک مرتبہ یعنی تمام کائنات و جوہیہ و امکانیہ کا علم تفصیلی جس کو اعیان ثابتہ کہتے ہیں اور ہر چند کہ یہ اعیان ثابتہ جو کہ مرتبہ علم الہی کا ان ہی اسماء و صفات میں داخل ہے مگر اس میں دو حیثیتیں ہیں۔ ایک اس کی صفت علم ہونے کی

جس کے ساتھ ذاتِ حق متصف ہے جو منشا ہے صدقِ قضیہ ہو عالم کا دوسری حیثیت اس کی معلوم یعنی متعلق علم ہونے کی پہلی حیثیت سے اس کو موجود عینی یعنی موجود خارجی کہتے ہیں۔ دوسری حیثیت سے اس کو موجود علمی کہتے ہیں جیسا علم حادث میں صورۃً موجود فی الذہن میں دو حیثیتیں ہوتی ہیں۔ ایک حیثیت اکتاف بالعوارض الذہنیہ کی یعنی کہ وہ ذہن کے ساتھ قائم ہے اور ذہن اس کے ساتھ متصف سے اس اعتبار سے وہ صفت علم اور موجود فی الخارج ہے دوسری حیثیت نفس صورت یعنی یہ کہ وہ علم کا متعلق ہے اس اعتبار سے وہ معلوم اور موجود فی الذہن ہے۔ اسی طرح اعیان دوسری حیثیت سے موجود فی العلم کہلاتے ہیں..... پس وہ حضرات صرف وحدت کے قائل ہیں کہ بجز ذات واحد کے کسی کو وجود مستقل حاصل نہیں محض خیالی وجود ہے۔ اتحاد کے قائل نہیں کہ عالم موجود ہو پھر ذاتِ حق کے ساتھ وجود میں متحد ہو اور اس سے حلول کی بھی نفی ہو گئی کیونکہ حلول میں حال اور محل دونوں موجود ہوتے ہیں پھر ان میں ایک نوع کا اتحاد ہو جاتا ہے۔ یہ ہے حقیقت وجود یہ کہ مذہب کی اور اسی کو وہ دو عبارتوں سے تعبیر کر دیتے ہیں کبھی تو اس طرح سے کہ عالم بالکل معدوم ہے جیسے صورت متخیلہ فی المرآة کو معدوم یعنی باعتبار وجود مستقل کے کہنا بھی صحیح ہے اور کبھی اس طرح کہ عالم عین حق ہے۔ (۱)

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اپنے دور کے مشہور عالم شیخ اسماعیل آفندی مدنی کے استفسار پر اس مسئلے کے بارے میں جو تفصیلی اظہار خیال کیا ہے جسے ”مکتوب مدنی“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اس میں شاہ صاحب نے وحدت الوجود کو اپنی جگہ مستقل حقیقت قرار دے کر وحدت الشہود کو اس سے تطبیق دی ہے نہ یہ کہ وحدت الوجود میں کوئی اصلاح کی ہے بعد میں شاہ رفیع الدین نے بھی اپنی عالمانہ کتاب ”دفع الباطل“ میں اسی موقف کو آگے بڑھایا ہے یوں شاہ عبدالرحیمؒ سے لے کر شاہ رفیع الدینؒ بلکہ شاہ محمد اسماعیلؒ تک سارا خانوادہ نظریہ وحدت الوجود کا قائل حامی بلکہ مبلغ رہا ہے۔ شاہ ولی اللہ انفاس العارفین میں لکھتے ہیں:

”حضرت والا ماجد (شاہ عبدالرحیم) شیخ محی الدین، ابن عربیؒ کی بہت تعظیم کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ اگر میں چاہوں تو فصوص الحکم کو برسر منبر بیان کر کے اس کے تمام مسائل کے اثبات کے لیے آیات و احادیث سے دلائل پیش کروں اور اس انداز سے بیان کروں کہ کسی کا شک باقی نہ رہے۔

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) کو رسائل وحدۃ الوجود کے مطالعہ کی اکثر رغبت دلایا کرتے تھے نیز اس فقیر نے لوائح، شرح رباعیات (بابا طاہر) اور مقدمہ لمعات (عراقی) پورے غور و خوض کے ساتھ حضرت والا سے پڑھیں۔

ربط حادث باقدیم کی تحقیق کرتے ہوئے بارہا حضرت والا سے یہ

تمثیل سنی کہ جن معلوم شکلوں کو ہم دیکھتے ہیں خارج میں ان کا وجود و ثبوت کوئی بھی نہیں، محض قوت علمیہ کے سہارے موجود ہیں اور یہ سب کچھ ہمارا ہی علم ہے جو مختلف رنگوں اور شکلوں میں نمودار ہوتا ہے بلاشبہ ان صورتوں کو ہم عین علم بھی نہیں کہہ سکتے کیونکہ جب علم تھا تو یہ صورتیں نہیں تھیں اور انہیں علم سے جدا بھی نہیں کہہ سکتے کیونکہ ان تغیر پذیر صورتوں اور ہیولوں کو خارج میں وجود و شکل دینے والا اور انہیں حقیقت بنانے والا علم ہے، علم اگرچہ بے رنگ ہے مگر مختلف رنگ اس کی بے رنگی میں کوئی مزاحمت نہیں کر سکتے۔“

”آیہ کریمہ وهو معکم کی تشریح میں فرمایا کرتے تھے کہ یہ معیت محض علم کے سہارے نہیں بلکہ خارج اور حقیقت میں بھی موجود اور ثابت ہے اور اس سے کوئی خلجان پیدا نہیں ہونا چاہیے کیونکہ یہ معیت معیت کے ان معنوں میں نہیں جو جو ہر کو جو ہر کے ساتھ عرض کو عرض کے ساتھ یا جو ہر کو عرض کے ساتھ ہوتی ہے بلکہ یہ معیت حادث باقدیم ایک لطیف ترین معنی ہے جسے ان معنیوں سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔“

ایک اور مقام پر فرماتے ہیں:

ہر شخص نے اپنی استعداد کے مطابق معیت کے مسئلے سے لطف اٹھایا ہے ایک گروہ نے سمجھ لیا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے علم قدرت سمع اور بصر کے ساتھ ہمیں محیط ہے جیسا کہ فرمایا:

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ  
 ”نہیں ہوتی تین کی سرگوشی مگر وہ اللہ کا چوتھا ان کے ساتھ ہے۔“

[مجادلہ : ۷]

ایک گروہ نے پچشم عیاں دیکھ کر کہا کہ ہر فعل اور انفعال اور ہر حرکت و  
 صفت جو عالم میں ظاہر ہوتی ہے۔

حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ سے ہے جیسا کہ فرمایا:

قُلْ كُلُّ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ

”فرمادیجیے سب اللہ کی طرف سے ہے۔“ [النساء : ۷۸]

اور ایک جماعت نے مشاہدہ کیا کہ جو کچھ ہی ہے وہی ہے غیر تو ہے ہی  
 نہیں۔ چنانچہ فرمایا:

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ

”اس کی ذات کے سوا ہر چیز ہلاک ہونے والی ہے۔“ [قصص : ۸۸]

اور

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ

”وہی اول ہے اور وہی آخر وہی ظاہر ہے اور وہی باطن۔“ [الحدید : ۲]

اور کچھ حضرات نے تو حق کو حق میں دیکھا اور اس مقام کی گہرائیاں  
 بیان کرنے سے زبان و قلم قاصر ہیں۔ (۱)

ایک اور مقام پر شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اپنے عم بزرگوار شیخ ابوالرضا



کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”وجود عالم بمنزلہ وہم ہے اور وجود باری وجود حقیقی ہے۔ ایک عارف نے کہا ہے کہ الوجود فی الكل ساری والتعینات امور اعتباریة وجود حقیقی تمام اشیاء میں جاری و ساری ہے اور تعینات صرف اعتباری امور ہیں۔

لہذا عالم خدائے لم یزل سے دور کی چیز ہے کیونکہ موجود حقیقی (ذات حق) اور موہوم (عالم) میں باہمی تضاد ہے اور ان کے درمیان کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جو دونوں کو جمع کرے اس کی مثال اس سراب کی سی ہے جو شعلہ آفتاب کے پرتو سے دریا دکھائی دیتا ہے مگر فی الحقیقت دونوں (سراب و دریا) میں تباہی مکی موجود ہے۔ اسی طرح خداوند بزرگ و برتر کی یکتائی کا سورج عالم پر چمک رہا ہے جس کے نتیجے میں عالم وجود میں آیا ہے جسے بحر ذات کے ساتھ ایک مناسبت تو پیدا ہوگئی مگر حقیقت یہ ہے کہ خود اپنی ذات میں وہ معدوم محض ہے۔

شیخ اکبر کے اس قول ما احد من اللہ شیئا کی تشریح میں فرمایا کہ اکابرین کے نزدیک یہ بات مسلم ہے کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے علاوہ کوئی چیز موجود نہیں

کجا غیر، کو غیر، کو نقش غیر

سوی اللہ واللہ مافی الوجود

لفظ فی حلول پر دلالت کرتا ہے اور اس کے شیونات کے مظاہر ظاہر

ہیں پس اس کی ذات و صفات کس طرح غیر میں حلول کرتی ہیں یا غیر سے متعلق ہو جاتی ہیں اور یہ تو مستلزم اثنینیت ہے پس معلوم ہوا کہ خدا کے سوا میں خدا نہیں جیسا کہ اس کے سوا کوئی چیز اس میں موجود نہیں۔ چنانچہ صوفیا کا قول ہے:

لیس فی ذاته سواہ ولا ذاته فی سواہ

اس کی ذات میں اس کا غیر موجود نہیں اور نہ وہ خود اپنے غیر میں موجود ہے۔ (۱)

مولانا ابوالکلام آزاد کی تشریحات و تعبیرات بھی اس معاملے میں از بس لطیف واقع ہوئی ہیں۔ وہ فرماتے ہیں:

”ہمارے صوفیاء کرام نے وحدت الوجود کو یوں تعبیر کیا ہے کہ احدیت نے مرتبہ واحدیت کی تجلی میں نزول کیا ”احدیت“ یعنی یگانہ ہونا ”واحدیت“ یعنی اول ہونا، یگانہ ہستی کو ہم اول نہیں کہہ سکتے کیونکہ اول جہی ہوگا جب دوسرا تیسرا اور چوتھا بھی ہو جب کہ یگانگی بخت کے مرتبہ میں دوسرے اور تیسرے کی گنجائش ہی نہیں لیکن جب احدیت نے واحدیت کے مرتبہ میں نزول کیا تو اب ”ہوالاول“ کا مرتبہ ظہور میں آ گیا اور جب اول ہوا تو دوسرے تیسرے اور چوتھے کے تعینات بھی ظہور میں آنے لگے وما املح القول الشاعر العارف ۷

دریائے کہن چو بر زند موجہ نو

موجش خواندونی الحقیقت دریاست“ (۱)

بعض کم علم دانشور یا جاہل صوفی وحدت الوجود کو عینیت، مکتب عینیت یا نظریہ عینیت سمجھتے ہیں۔ مشائخ صوفیا بلکہ خود ابن عربی اس کی واضح تردید کرتے ہیں۔ مولانا اشرف علی تھانوی نے کلید مثنوی دفتر اول میں عینیت و غیریت کی پانچ صورتیں قائم کر کے وضاحت کی ہے کہ وحدت الوجود سے مراد عینیت ہرگز نہیں ہے۔ (۲)

اسی طرح تمام محقق صوفیاء حلول اتحاد اور امتزاج وغیرہ سے مکمل برأت کا اظہار خیال کر چکے ہیں۔ مولانا عبد الحمید سواتی مقدمہ دغ الباطل میں لکھتے ہیں:

”محققین صوفیہ وجودیہ ہرگز اس کے قائل نہیں کہ ذاتِ بحت ممکنات کے ساتھ اتحاد و حلول یا امتزاج رکھتی ہے العیاذ باللہ اور نہ وحدۃ الوجود کے عقیدہ کا یہ مطلب ہے جو شخص حلول و اتحاد کا عقیدہ رکھتا ہے صوفیہ وجودیہ کے نزدیک بھی وہ گمراہ اور زندیق ہے۔“

اس کے بعد مولانا سواتی نے امام الاولیاء سید علی ہجویری المعروف داتا گنج بخشؒ کی کشف المحجوب سے ایک اقتباس دیا ہے جس میں واضح طور پر حلول و امتزاج کو کھلی گمراہی اور زندقہ قرار دیا گیا ہے نیز انہوں نے مشہور محدث و صوفی شیخ

۱۔ مقدمہ ترجمان القرآن، مولانا ابوالکلام آزاد، مطبوعہ لاہور۔

۲۔ کلید مثنوی، دفتر اول: مطبوعہ کانپور۔

ابراہیم کورانی کے رسالہ ”تنبیہ العقول علی تنزیہہ الصوفیہ عن اعتقاد التجسیم والعینیۃ والاتحاد والحلول“ کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ اس رسالہ میں تجلی کے ساتھ ظہور کرنے میں اور حلول میں واضح فرق ہے اور بتایا ہے کہ حلول مشرکین کا عقیدہ ہے اور ظہور بالتجلی من غیر التقیید بالمادۃ والصورة والمکان یہ عقیدہ اہل حق ہے۔ (۱)

یوں تو ڈاکٹر برہان احمد فاروقی کے تحقیقی مقالے ”شیخ مجدد کا نظریہ توحید“ میں بہت سے تسامحات ہیں لیکن ابن عربیؒ کے حوالے سے جگہ جگہ انہوں نے جس طرح عینیت کا ذکر کیا ہے وہ نہ صرف افسوس ناک ہے بلکہ اسے پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے یا تو بالاستیعاب ابن عربیؒ کا مطالعہ نہیں کیا یا وہ ان سے صحیح مفہوم اخذ نہیں کر سکے۔ مثلاً وہ لکھتے ہیں:

”توحید کے باب میں ابن عربیؒ کا مسلک یہ ہے کہ وجود ایک ہے

وہی موجود ہے اور یہ وجود اللہ ہے ہر دوسری چیز اس کا مظہر ہے لہذا

عالم اور اللہ عین یک دگر ہیں“۔ (۲)

ہر دوسری چیز اس کا مظہر ہے تک تو بات ٹھیک تھی لیکن عالم اور اللہ عین یک دگر ہیں اس میں مغالطہ آفرینی ہے۔

نامور بزرگ، شیخ طریقت، نابغہ عصر اور ابن عربیؒ کے فکر و فلسفے کے آخری مانے ہوئے مفسر پیر سید مہر علی شاہ گولڑویؒ فرماتے ہیں:

”بعض لوگ اوجد الاشیاء وهو عینہا سے وہم میں پڑے ہیں اور

۱۔ مقدمہ دغ الباطل، از: مولانا عبد الحمید سواتی: ۱۱۔ مطبوعہ گوجرانوالہ۔

۲۔ شیخ مجدد کا نظریہ توحید: ۶۵، سندھ ساگر اکیڈمی، لاہور۔

اس عبارت سے خالق و مخلوق کا اتحاد سمجھ کر حضرت الشیخ (ابن عربی) پر ناحق زبان تکفیر و تشنیع دراز کرتے ہیں حالانکہ حاشا و کلاً از روئے تحقیق حضرت الشیخ کی ہرگز یہ مراد نہیں ہے اس لیے کہ لفظ عین کے دو معنی ہیں ایک یہ کہا جاتا ہے کہ یہ چیز اپنی عین ہے یعنی بطریق حمل اولیٰ۔ چنانچہ الانسان انسان اور دوسرا معنی عین کا یہ ہے کہ ما بہ القوام یعنی وہ چیز جس کے ساتھ دوسری چیز کا قیام ہو اور یہاں یہی معنی مراد ہے نہ معنی اول، پس وہو عینہا سے مراد یہ ہے کہ اگر واجب کا تعلق مخلوقات سے قطع نظر کیا جائے تو مخلوق کافی نفسہ کوئی وجود نہیں کیونکہ مخلوق از قسم ممکن کے ہے اور ممکن کا وجود عدم یکساں ہوتا ہے۔“ (۱)

ایک اور ملفوظ میں آپ فرماتے ہیں:

”ظاہر میں لوگ جن کی رسائی معنی تک نہیں اور جو علم و فہم باطن سے محروم ہیں، وہ مسئلہ توحید میں شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ کے ارشادات کو عقیدہ حلول کی طرف منسوب کرتے ہیں حالانکہ شیخ نے اپنی مولفات میں عقیدہ حلول کا انکار اور رد فرمایا ہے۔ فتوحات میں فرماتے ہیں کہ اس گروہ کا نظریہ جو دلائل نظریہ کے محتاج ہیں یہ ہے کہ حق کی نسبت خلق کے ساتھ ایسی ہے جیسی صانع کی مصنوع کے ساتھ اور واجب کی ممکن کے ساتھ ہر مسلمان کو یہ عقیدہ رکھنا چاہیے۔ مگر اخص الخواص کا عقیدہ یہ ہے کہ اشیا کا مظہر ان کا عین ہے یعنی اشیا اسماء کا ظل اور

مظاہر ذات ہیں اور ظل کی کوئی حقیقت نہیں مگر یہی نمود بے بود“۔ (۱)  
 ”عمینیت“ شیخ کی ایک باقاعدہ اصطلاح ہے جسے نہ سمجھنے کی وجہ سے  
 شدید غلطیاں واقع ہو رہی ہیں، عمینیت سے مراد دو چیزوں کا اتحاد اور ایک  
 دوسرے کا عین ہونا نہیں بلکہ اس سے مراد صرف ایک عین وجود یعنی حق تعالیٰ کا  
 اثبات ہے۔

تصوف کی اصطلاح میں وجود سے مراد صرف وجود حق تعالیٰ ہوتا ہے  
 یعنی صرف ذات حق تعالیٰ ہی اپنی ذات سے قائم ہے اس کے برعکس تمام چیزیں  
 اُسی وجود حقیقی کی وجہ سے موجود ہیں۔

ہر چہ آید در نظر غیر تو نیست  
 یا توئی یا بوئے تو یا خوئے تو  
 (امیر خسرو)

مرتبہ لا بشرط شی میں وجود نہ اطلاق میں تسید ہے اور نہ تقید میں۔  
 اس مرتبہ میں وہ نہ کلی ہے نہ جزوی نہ عام ہے نہ خاص نہ اس معنی میں واحد ہے کہ  
 اس کی ذات پر کوئی شے زائد ہو نہ کثیر۔ یہاں تمام اعتبارات و اضافات ساقط  
 ہیں یہ مرتبہ تمام مراتب سے بلند ہے۔ رفیع الدرجات سے اسی طرف اشارہ ہے  
 پھر وہ مطلق، مقید کلی، عام اور خاص اور واحد اور کثیر سب ہی کچھ ہوتا ہے۔ بغیر اس  
 کے کہ اس کی ذات اور حقیقت میں کوئی تغیر و تبدل واقع ہو۔ کان اللہ ولم یکن  
 معہ شیء اور اب بھی اسی طرح ہے جیسے کہ تھا الآن کما کان۔

نہ جو ہر ہے نہ عرض، بعینہ اور بذاتہ موجود ہے کسی دوسری چیز سے جو ذہننا خارجاً اس سے مغایرت رکھتی ہو، موجود نہیں ہے وہ بدیہی ہے اور حقیقت و ماہیت میں سب چیزوں سے زیادہ پوشیدہ ہے۔ ذہن اور خارج میں کوئی شئی بغیر اس کے نہیں پائی جاتی۔ پس وہ بالذات سب کا محیط ہے اسی سے اشیاء کا قوام ہے وہی اشیاء کا عین ہے، وہی اپنے مراتب میں تجلی فرمایا ہے علم اور عین میں اپنی حقیقتوں سے اور صورتوں سے ظہور فرماتا ہے پھر اسی کا نام ماہیت اور اعیانِ ثابۃ ہو جاتا ہے اور ہر مرتبہ میں اسی کا نام بدلتا رہتا ہے وہی ضدّین میں ظہور میں کرتا ہے اور اسی سے مثلین قائم ہوتی ہیں حالانکہ وہ بے مثل و بے مثال ہے۔ لیس کمثلہ شئی، اس کی وحدت حقیقی کثرت کے مقابل نہیں۔ اسماء و صفت کے لباس میں وہ ظاہر ہے اور اپنی پیدا کی ہوئی اشیاء میں وہ مخفی ہے قیامت کبریٰ میں وہ وحدت حقیقی سے ظاہر ہوگا اور تعینات کے پردہ کو پاش پاش کر دے گا لمن الملک الیوم کا جواب للہ الواحد القہار ہوگا۔

تنزلاتِ ستہ:

وجود نے مرتبہ وراء الوریٰ سے جن سیڑھیوں پر سے بالترتیب نزول فرما کر باغ و بہار کائنات کی گلشن آرائی فرمائی انہیں تنزلات کا نام دیا جاتا ہے۔ یہ ایک اصطلاح ہے جس کا تعلق لغوی معنی سے نہیں ہے اس لیے کہ لغت میں تنزل اوپر کی منزل چھوڑ کر نچلی منزل میں آ جانے کا نام ہے مگر تصوف میں تنزلات کے یہ معنی نہیں ہیں۔ وجود جیسا تھا ویسا ہی ہے اس میں کسی قسم کا تغیر نہیں ہوا۔ الآن کما کان۔ اب یہی ذات مطلق جو مرتبہ تنزیہ میں نامعلوم و ناقابلِ علم ہے۔

مظاہر مقیدہ و صور مختلفہ میں ظہور پذیر ہوتی ہے یا اصطلاح صوفیاء میں نزول کرتی ہے۔ نزول کے مراتب کو چھ میں حصر کیا جاسکتا ہے۔

ان میں سے تین مراتب کو مراتبِ الہیہ کہا جاتا ہے جو یہ ہیں: احدیت، وحدت، واحدیت باقی تین مراتب کو نبیہ کہلاتے ہیں جو یہ ہیں: روح، مثال، جسم ان کے بعد انسان کا مرتبہ ہے جو مرتبہ جامعہ ہے چونکہ احدیت مرتبہ ذاتِ بحت ہے لہذا واحدیت یا تنزل اول سے مرتبہ انسان تک چھ تنزل ہوئے انسان کو چھوڑ کر مرتبہ تنزل اول سے مرتبہ جسم تک پانچ مراتب ہوئے ان کو حضراتِ خمسہ کہا جاتا ہے۔

پہلا مرتبہ لائق، اطلاق اور ذاتِ بحت کا ہے۔ دوسرا مرتبہ تعین اول جو اجمالی صورت میں ہے۔ یہ مرتبہ وحدت اور حقیقت محمدیہ کہلاتا ہے۔ تیسرا مرتبہ تعین ثانی ہے چوتھا عالم ارواح، پانچواں عالم مثال، چھٹا عالم اجسام اور ساتواں مرتبہ جامعہ ہے۔ (۱)

حرف آخر کے طور پر میں ”ابن عربی“ کے فاضل مصنف ڈاکٹر محسن جہانگیری کے الفاظ میں ابن عربی کے وحدت الوجود کا خلاصہ پیش کرتا ہوں۔ لکھتے ہیں:

”ابن عربی“ کا خیال یہ ہے کہ حقیقت وجود اصل ہے تمام آثار کا منشاء ہے۔ بالذات دافع عدم ہے، خیر محض ہے، واحد ہے اور اس کی وحدت شخصی ہے نوعی نہیں، جملہ شروط سے آزاد ہے حتیٰ کہ شرط اطلاق



سے بھی..... پس عالم ہستی میں صحیح معنوں میں بس ایک ہی حقیقت، ایک ہی وجود اور ایک ہی موجود ہے۔ اور وہ حق تعالیٰ ہے بنا بریں یہ کہنا درست ہے لا وجود ولا موجود الا اللہ۔ یعنی حق تعالیٰ کے سوا وجود صرف اور موجود حقیقی کوئی نہیں، عرض یہ حقیقت بحث اور یہ حق واحد شؤن واطوار اور تجلیات و تعینات میں ظاہر ہوتی ہے۔ مرتبہ علم میں اسماء اور اعیان ثابتہ کے پیرہن میں مرتبہ ذہنی اور مرتبہ خارج میں مظاہر اعیان اور موجودات خارجی میں ظہور کرتی ہے اور اس ظہور و تجلی اور تعین و تطور کے نتیجے میں کثرت پیدا ہوتی ہے اور عالم ظہور پذیر ہوتا ہے“۔ (۱)

الغرض ابن عربیؒ کا موضوع معرفت کے انسانی سفر کی معراج ہے اور فتوحاتِ مکیہ اس کی دلفریب روداد حقیقت یہ ہے کہ اس منزل میں عقل و خرد اپنی تمام تر توانائیوں کے باوجود لڑکھڑانے لگتی ہے۔ اس مقام پر گفتگو ابن عربیؒ ہی کو زیب دیتی ہے جو عقل و فلسفہ کی سرحدوں سے نکل کر کشف و مشاہدہ اور ایمان و ایقان کی قوت سے حریم معرفت کے سراپدوں تک رسائی کی دولت خداداد سے مشرف ہیں۔ سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العزیز الحکیم

فقیر سید محمد فاروق القادری

خانقاہ عالیہ قادریہ شاہ آباد شریف

گڑھی اختیار خان، ضلع رحیم یار خان

۱۰ جولائی ۲۰۰۴ء

## خطبہ

ہر طرح کی تعریف اللہ تعالیٰ کے لیے ہے جس نے تمام اشیاء کو وجود سے پیدا فرمایا اور یوں عدم کو معدوم کر کے اُسے وجود کی صورت بخشی اور ان اشیاء کے وجود کو اپنے کلماتِ عالیہ کی توجہ کا محتاج بنا دیا تا کہ ہم کائناتِ عالم کے حدوث و قدم کے راز کو اللہ تعالیٰ کے قدیم ہونے کے مقابلے میں واضح طور پر سمجھ سکیں اور یوں اس آگاہی اور تحقیق کی بدولت ہم اللہ تعالیٰ کے فرمان کے مطابق اُس کے قدیم ہونے کی صداقت پر مضبوطی سے قائم ہو جائیں۔

(اشیاء کو وجود میں لانے سے) اُس کی ذات کا ظہور ہوا، اُس نے ظہور فرما کر ہر ظاہر و پوشیدہ کو ظاہر کر دیا، اُس کے باوجود اس کی ذات چشمِ ظاہر سے مخفی ہے اور اس نے اپنی ذات کو کبریائی کے پردوں میں مستور کر رکھا ہے۔

اسم ”الاول“ نے خاص طور پر بندے کے وجود کا اثبات کیا تو وہ دائرہ ثبوت میں آ گیا، اسی طرح اسم ”الآخر“ نے اُس کے لیے فنایت اور نہ ہونے کی تقدیر کو ثابت کیا اور بقا اور دوام کا وصف اس کی ذاتِ پاک کے لیے ازل ہی سے ثابت تھا۔

اگر زمانہ اور اہل زمانہ اور باخبر اور بے خبر نہ ہوتے تو کوئی شخص بھی اس

کے اوّل و آخر اور ظاہر و باطن کے نام کے معنی نہ سمجھ سکتا۔

ہر چند اسمائے حسنیٰ اس طرح چمک رہے ہیں تاہم ان کے مابین مراتب میں بڑا فرق ہے اور یہ فرق اس وقت زیادہ کھل کر سامنے آتا ہے جب نزول و حوادث کے وقت ان اسمائے حسنیٰ سے توسل کیا جاتا ہے۔ عبدالحلیم اور عبدالکریم کے معنی ایک نہیں اور نہ ہی عبدالغفور اور عبدالشکور کا مفہوم ایک جیسا ہے، ہر ہر بندے کا الگ الگ مربی اسمِ الہی ہے اگر ہم بندے کو جسم فرض کر لیں تو وہ اسمِ مبارک یقیناً اس کا دل ہے۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ وہ ”علیم“ ہے جو علمِ محیط سے متصف ہونے کے علاوہ دوسروں کو بھی سکھلاتا ہے، وہ ایسا حاکم مطلق ہے جو خود صاحبِ حکم ہے اور اس نے اپنی مخلوق کو بھی حاکم ہونے کی صفت عطا کی ہے وہ غالب ہے اور اُس نے اپنے بندوں کو بھی غلبہ کی صفت سے بہرہ ور کیا ہے، وہ ایسا قادرِ مطلق ہے جس نے اگرچہ اپنے بندوں کو کسب و اکتساب کی دولت بخشی ہے مگر انہیں کسی چیز کی قدرت نہیں دی۔

وہ لایزال اور باقی ہے مگر اس کے ساتھ بقا کی صفت قائم نہیں وہ مشاہدہ کے وقت سامنے ہونے اور ملنے سے پاک ہے بلکہ اس پاکیزہ ترین منزل میں پہنچ کر بندہ خود مقامِ تنزیہ میں داخل ہو جاتا ہے، ایسا ہر گز نہیں کہ اس بلند اور پاکیزہ ترین مقام پر اللہ تعالیٰ کو کوئی تشبیہ لاحق ہو سکے۔ حضوری کی اس منزل میں بندے سے اطراف و جہات زائل ہو جاتی ہیں اور ذاتِ مقدس پر جو نہی اس کی نگاہ پڑتی ہے وہ ادھر ادھر دیکھنے سے معذور ہو جاتا ہے۔

میں اللہ تعالیٰ کی حمد ثناء ایسے شخص کی طرح کرتا ہوں جو سمجھتا ہے کہ اس کی ذات و صفات کی رفعت و بلندی کی کوئی انتہا نہیں، وہ اپنی ذات کے حوالے سے انتہائی برتر اور بلند شان کا مالک ہے، اُس نے اپنی عظمت اور بزرگی کو تمام جہان پر آشکار کر دیا ہے، اس کی ذات کے آگے عظمت و عزت کے سراپردے تنے ہوئے ہیں، اُس کی ذات رفیع الدرجات کی مکمل معرفت کے دروازوں پر قفل پڑے ہوئے ہیں۔

اگر وہ اپنے بندے سے خطاب کرتا ہے تو اُس کی کیفیت یہ ہے کہ خود ہی سنانے والا اور خود ہی سننے والا ہے، اس طرح اگر بندہ اس کا حکم بجالاتا ہے تو وہ خود مطاع اور مطیع ہے۔

جب اس باغ کی سیر نے مجھے حیران کیا اس حقیقت سے آگاہی حاصل ہوئی تو میں حیرت سے دنگ رہ گیا اور لوگوں کو اس حقیقت کی طرف متوجہ کرنے کے لیے علم طریقت کی رہنمائی میں اچانک میری زبان پر یہ اشعار آ گئے۔

الرَّبُّ حَقٌّ وَالْعَبْدُ حَقٌّ  
يَالَيْتَ شِعْرِي مِنَ الْمَكْلَفِ

”اللہ تعالیٰ حق ہے اور بندہ بھی حق ہے، سمجھ میں نہیں آتا کہ پھر مکلف کون ہے۔“

ان قُلْتَ عَبْدٌ فَذَاكَ مَيِّتٌ  
أَوْ قُلْتَ رَبٌّ أَنِّي يَكْلَفُ

”اگر کہو کہ بندہ مکلف ہے تو وہ تو مٹنے والا ہے، اگر کہو رب تو وہ کیونکر مکلف ہو سکتا ہے۔“

پس اللہ سبحانہ و تعالیٰ جب چاہتا ہے اپنی مخلوق کے ذریعے خود اپنی

اطاعت کرتا ہے اور خود اپنے فرائض و واجبات پورے کرتا ہے، جو کچھ نظر آ رہی ہیں یہ خالی خولی شکلیں ہیں آواز کی بازگشت (صدائے گنبد) میں ایک راز ہے جس کے بارے میں ہدایت کے طلب گاروں کے لیے ہم نے اشارہ کر دیا ہے۔

اور میں اللہ تعالیٰ کا ایک ایسے شخص کی طرح شکر بجالاتا ہوں جسے اس بات کا یقین ہے کہ بندوں کو عبادات کا مکلف بنانا دراصل اسمِ معبود کی حقیقت کا اظہار ہے، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ کی اصلیت اس کے جو دو کرم کی حقیقت پر دلالت کرتی ہے اگر یہ بات تسلیم نہ کی جائے اور بہشت کو اپنے اعمال کا بدلہ سمجھ لیا جائے تو پھر اس کے جو دو کرم کے کیا معنی سمجھے جائیں گے؟ پس تم اپنی ذات کی حقیقت کے علم میں کوتاہی کی وجہ سے اس بات سے غافل رہ گئے ہو کہ تمہاری ذات خود عطیہ خداوندی ہے جو تمہیں عطا ہوئی ہے تو جب وہ چیز ہی تمہاری اپنی نہیں جس کی بنا پر تم جزا کے طلب گار اور خواہش مند ہو تو عمل پر کیسا اترانا؟

پس تم اشیاء کو اپنے خالق اور مخلوق کو اپنے رازق کے حوالے کر دو (تم درمیان سے نکل جاؤ) وہ ایسا وہاب اور کریم ہے جسے مسلسل بخشش و عطا سے ہرگز ملال نہیں ہوتا اور وہ ایسا بادشاہ ہے جس کی حکومت سب سے بڑھ کر طاقت ور ہے، وہ اپنے بندوں پر مہربان اور ان کے حال سے باخبر ہے اس کا کوئی مثل نہیں اور وہ بے مثل دیکھنے سننے والا ہے۔

حقیقتِ محمدیہ :

درو در رحمت نازل ہو اُس ذاتِ گرامی پر جو کائنات عالم کا راز، اُس کا لبِ لباب، اور اس کا مطلوب و مقصود ہے جو ساری کائنات کے سردار اور سچ کی

بنیاد ہیں۔ آپ نے راتوں رات ساتوں آسمانی منازل طے کر کے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کیا تا کہ رات کی اس سیر میں آپ کو قدرتِ الہی کے عظیم الشان حقائق کو نبیہ کا مشاہدہ کرایا جائے، بلاشبہ یہ خطبہ لکھتے وقت کشفِ قلبی کے طور پر عالمِ مثال میں آپ کو میں نے بارگاہِ جلال میں دیکھا جو حضرت غیبیہ کہلاتی ہے۔

جب میں اُس عالم میں آپ ﷺ کے مشاہدے سے مشرف ہوا تو میں نے اس عالم میں آپ کو ایسا بلند اور ذی وقار سردار پایا جس کے عزائم معصوم اور مطالب و مقاصد نفسانی آمیزش سے پاک تھے، وہ ہر ایک حالت میں فتح مند اور قدرت کی طرف سے تائید و حمایت یافتہ ہیں۔ تمام انبیاء و رسل آپ کے سامنے صف بستہ کھڑے تھے۔ آپ ﷺ کی اُمت جو خیر الامم کے لقب سے ملقب ہے، پروانوں کی طرح آپ ﷺ پر نثار ہو رہی تھی، ملائکہ تسخیر آپ کے پایہ تخت کے گرد حلقہ باندھے ایستادہ تھے اور وہ فرشتے جو نیک اعمال کی بدولت پیدا ہوتے ہیں آپ ﷺ کے حضور صفیں باندھے کھڑے تھے۔

صدیق اکبر رضی اللہ عنہ آپ کے دائیں اور عمر فاروق رضی اللہ عنہ بائیں کھڑے تھے جب کہ ”ختم“ (۱) سامنے زانوئے ادب تہ کر کے ”حدیثِ انشی“ عرض کر رہے تھے، حضرت علی رضی اللہ عنہ اپنی زبان سے ختم کی ترجمانی کر رہے تھے، عثمان ذی النورین رضی اللہ عنہ حیاء و شرم کی چادر میں ملبوس توجہ میں مصروف تھے۔ اتنے میں اُس سردارِ عالی قدر چشمہ شیریں فیض اور طاہر و روشن نور نے مجھے ختم کے پیچھے بیٹھا ہوا دیکھ لیا ختم سے میرا قرب اس بناء پر تھا کہ میرا اور اس کا ایک ہی حکم ہے۔ سرورِ

کائنات نے فرمایا یہ تمہارا ساتھی بیٹا اور دوست ہے اس کے لیے میرے سامنے جھاؤ کی لکڑی کا منبر نصب کرو اس کے بعد میری طرف اشارہ کرتے ہوئے آپ ﷺ نے فرمایا ”محمد! اٹھو! میری اور میرے بھیجنے والے خالق کی تعریف و ثناء بیان کرو! تمہارے جسم میں میرا ایک بال ہے جس کے شوق میں میں بے تاب ہوں یہ بال تمہارے جسم میں بادشاہ کی حیثیت رکھتا ہے میری طرف ہمہ تن متوجہ ہو جاؤ اس بال کی لازماً میرے ساتھ ملاقات ہوگی اس لیے کہ اس کا تعلق بدبختی کی دنیا سے نہیں ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ میری بعثت کے بعد میرا کوئی معمولی سے معمولی جزو بھی جس چیز میں پایا جائے گا وہ سعید (خوش بخت اور مبارک) ہوگی۔ اگر کسی کو یہ خوش بختی میسر آ جائے تو وہ اس لائق ہے کہ ملاءِ اعلیٰ کی جماعت میں اس کی قدردانی اور تعریف کی جائے۔

ختم نے تعمیل ارشاد کرتے ہوئے اس بابرکت جگہ میں منبر نصب کیا، منبر کی پیشانی پر چمک دار نور سے لکھا ہوا تھا یہ پاک محمدی ﷺ مقام ہے جسے نصیب ہو گیا وہ اس کا وارث ہو گیا اللہ اسے اپنی شریعت کی حفاظت کے لیے بھیجتا اور مبعوث کرتا ہے اس وقت عطیہ خداوندی کے طور پر مجھے ربانی حکمتوں کا علم عطا کیا گیا گویا مجھے جوامع الکلم کی توفیق ارزانی ہوئی چنانچہ میں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور منبر کے بالائی حصے پر پہنچ گیا۔ اس طرح مجھے آنحضور ﷺ کے ٹھہرنے اور تشریف فرمانے کی منزل حاصل ہو گئی۔

اب اس جگہ اچانک میرے سامنے ایک سفید کرتے کی آستین بچھادی گئی تاکہ جس جگہ آنحضور ﷺ نے اپنا قدم مبارک رکھا ہے میں اس کو نہ چھوؤں

یہ آپ کے اعزاز و اکرام اور بلند منصب کے پیشِ نظر کیا گیا گویا ایک اعتبار سے مجھے خبردار کیا گیا، گویا جس مقام کو آنحضور ﷺ نے حضرت غیبیہ میں بلا حجاب مشاہدہ کیا اسے آپ کے جانشین اور نائب پردہ اور نقاب کی اوٹ میں دیکھ سکتے ہیں، بلا حجاب نہیں اگر ایسے نہ ہوتا ہمارے کشف و معرفت اور آنحضور ﷺ کے کشف و معرفت میں کچھ فرق نہ ہوتا۔

تم دیکھتے نہیں کہ جس حال کو معلوم کرنے کے لیے تم اس کے نقشِ قدم پر چلتے ہو تم تو بعینہ ان چیزوں کو نہیں دیکھ سکتے جنہیں اپنے سفر میں اس نے دیکھا ہے، اور تمہیں کچھ پتہ نہیں چلتا کہ اس کے صفات کی نفی کر کے کیونکر اس کا حال بیان کیا جائے۔ مثلاً اس نے دورانِ سفر زمین، ہموار دیکھی تھی جو کسی صفت سے موصوف نہیں تھی وہ اس پر چلا گیا، اس کے برعکس تمہیں اس کی پیروی کرتے ہوئے اس کے پاؤں کے نشانات سے واسطہ پڑے گا، یہاں ایک مخفی راز ہے اگر تم اس کی تحقیق و کھوج کی کوشش کرو گے تو اسے ضرور پالو گے۔

اور یہ اس لیے کہ وہ تمہارا پیش رو اور امام ہے اور اسے خصوصی فضیلت حاصل ہے، وہ نہ تو کسی کے نقشِ قدم کی تابعداری کرتا ہے اور نہ اسے اس کی ضرورت ہے، پس مجھ پر وہ حقیقت کھولی گئی ہے جس سے دوسرے لوگ محروم ہیں موسیٰ علیہ السلام نے حضرت خضر علیہ السلام پر جو اعتراض و انکار کیا تھا وہاں اس مقام کی پوری وضاحت ہو گئی ہے۔ (۱)

یہ بندہ عرض کرتا ہے کہ جب میں اس برتر مقام میں اُس ذاتِ گرامی



کے سامنے کھڑا ہوا جو شبِ معراج اپنے رب کے ساتھ ”قابِ قوسین اودائی“ کی منزلِ قرب پر فائز تھی، تو میں عالمِ ندامت میں سر جھکائے کھڑا تھا، اس وقت روح الامین کی تائید سے فی البدیہ میری زبان سے یہ اشعار نکلنے لگے۔

یا منزل الآیات والانباء

انزل علی معالم الاسماء

”اے خبروں اور نشانوں کے نازل کرنے والے مالک، مجھ پر اسمائے حسنی کے علوم نازل فرما۔“

حتی اکون لحمد ذاتک جامعاً

بمحامد السراء والضراء

”تا کہ میں تیری ذات کی ایسی جامع تعریف کروں، جو خوشی اور مصیبت دونوں حالتوں کی تعریف پر مشتمل ہو۔“

پھر میں نے سرورِ عالم ﷺ کی طرف رخ کرتے ہوئے یہ اشعار پڑھے۔

ویکون هذا السید العلم الذی

جردته من دورہ الخلفاء

”اور یہ وہ نامور سردار اور پیشوا ہیں، جسے تو نے اپنے خلفاء کے حلقے سے نکالا ہے۔“ (مبعوث کیا ہے)۔

وجعلته الاصل الکریم و آدم

ما بین طینۃ خلقه والماء

”اور تو نے آپ کو اُس وقت کائنات کی بنیاد کریم بنایا تھا، جب کہ حضرت آدم علیہ السلام کی تخلیق

ابھی مٹی اور پانی کے مراحل میں تھی۔“

و نقلتہ‘ حتی استدار زمانہ  
و عطفہ آخرہ علی الابداء  
”اور تو انہیں آباء کی پشتوں میں منتقل کرتا رہا یہاں تک کہ اس کا زمانہ پھر کر آیا اور تو نے اُن  
کے اوّل و آخر کو ملا کر یکساں کر دیا۔“

واقمتہ عبدا ذلیلا خاشعا  
دھرا یناجیکم بغار حرا  
”اور تو نے انہیں عرصہ دراز تک عبد متواضع بنا کر رکھا‘ جو انتہائی خشوع و خضوع اور اخلاص  
کے ساتھ غارِ حرا میں تیری مناجات کرتے رہے۔“

حتى اتاہ مبشرا من عندکم  
جبرئیل المخصوص بالانباء  
”یہاں تک کہ تیری طرف سے بشارت لے کر جبرئیل امین آیا جو خدائی خبریں پہنچانے کے  
لیے مخصوص ہے۔“

قال السلام علیک انت محمد  
سر العباد و خاتم النبء  
”اس نے کہا تم پر اللہ کا سلام! بلاشبہ آپ جان تعریف ہیں‘ آپ مخلوقِ خدا کا راز اور نبیوں  
کے خاتم ہیں۔“

یا سیدی حقا قول فقال لی  
صدقا نطقہ فانت ظل ردائی  
”اے میرے آقا میں نے جو کچھ کہا وہ سچ ہے اس پر آپ نے فرمایا ”بلاشبہ تو نے حقیقت

بیان کی تو میری چادر کا سایہ ہے۔“

فاحمد وزد فی حمد ربک جاہدا

فلقد وهبت حقائق الاشياء

”پس حمد کر اور اپنے رب کی ثناء و تقدیس میں بھی ہمت سے کام لو، بلاشبہ تجھے چیزوں کی حقیقتوں کا علم دیا گیا ہے۔“

وانشر لنا من شان ربک ما انجلی

لفوادک المحفوظ فی الظلّماء

”اپنے رب کی شان ہمارے لیے بکھیر دے جو اندھیروں سے محفوظ تیرے دل میں ضوفشاں ہیں۔“

من کل قائم بحقیقة

یاتیک مملوکا بغير شراء

”اور وہ تمام حقائق کھل کر بیان کرؤ جو بے دام غلام کی طرح تم پر وارد ہو رہے ہیں۔“

آغازِ آفرینش اور ظہورِ کائنات :

اس کے بعد میں نے خدائے علام الغیوب کی ترجمانی کرتے ہوئے

سرورِ عالم ﷺ کی توجہ مبذول کرا کے اپنی بات شروع کی۔ میں نے کہا ”میں اُس

خدائے لم یزل کی تعریف کرتا ہوں جس نے آپ پر ایسی محفوظ کتاب اتاری جسے

ناپاک ہاتھ بھی نہیں لگا سکتے۔“

لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ط

”اس کو نہیں چھوتے مگر پاک لوگ۔“ [الواقعة : ۵۶]

اس کتاب میں آپ کے اخلاقِ عالیہ اور عیوب و نقائص سے پاک و

منزہ ہونے کا بیان ہے۔ چنانچہ سورۃ ”ن“ میں ارشاد ہوا ہے:

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۚ مَا أَنْتَ بِمُجْنُونٍ ۚ وَإِنَّ لَكَ  
لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ۚ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۚ

”ن“ قسم قلم کی اور اُس کی جو فرشتے لکھتے ہیں، اے محبوب ﷺ آپ

اپنے رب کے فضل سے ہرگز مجنوں نہیں اور یقیناً آپ کے لیے نہ ختم

ہونے والا ثواب ہے، اور آپ بہت بڑی شان والے خلق پر ہیں،

عنقریب آپ دیکھ لیں گے اور وہ بھی دیکھ لیں گے۔ [القلم : ۵ تا ۱۰]

وہ تمام باتیں تحریر کیں جو واقع ہو چکی ہیں، ہو رہی ہیں، جو آئندہ پیش آنے والی  
ہیں یا نہیں ہونے والی، کیونکہ ارادۃ الہی اُن کے وقوع میں آنے سے متعلق نہیں  
ہوا۔ نیز یہ بھی تحریر کر دیا گیا کہ اگر وہ چاہتا تو کس طرح وہ ایک خاص انداز سے  
معلوم طور پر ظہور میں آتیں۔ یہ ساری تفصیلات اس کے بے پایاں علم میں مقدور  
و معلوم ہیں۔

سُبْحَنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ۚ

”پاک ہے آپ کا رب عزت والا رب ہر اس عیب سے جو وہ بیان

کرتے ہیں۔ [الصفۃ : ۱۸۰]

بلاشبہ تیرا پروردگار پاک ہے اور وہ ان چیزوں سے برتر ہے جن سے عموماً لوگ  
اسے متصف کرتے ہیں وہ ایسا واحد لا شریک ہے جو مشرکوں کے شرک کرنے  
سے ارفع و بلند ہے۔

مالک کائنات :

اس روشن قلم نے تمام اسماء و کلمات سے پہلے جو نام اور جملہ تحریر کیا وہ یہ تھا: اے محمد ﷺ میں آپ کی خاطر ایک ایسا جہان پیدا کرنا چاہتا ہوں جو آپ کی ملکیت ہو، اس لیے میں پانی کا جوہر پیدا کرتا ہوں چنانچہ میں نے عظمت و جلالت کے حجاب کی اوٹ میں پانی کو پیدا کیا، اور میں اسی طرح رہا جس طرح پہلے سے موجود تھا (میرے اوصاف میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی) اس وقت عدم کے اندھیرے سے کوئی چیز بھی عالم ہستی میں نمودار نہیں ہوئی تھی۔

پانی کی تخلیق:

پس اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے پانی کو برف کی طرح ایک منجمد گڑے کی شکل میں پیدا فرمایا جو گولائی اور سفیدی میں موتی کی مانند تھا، اس میں اس نے تمام کائنات کے اجسام اور ان کی صفات کو بالقوة ودیعت رکھ دیا۔

بنائے عرش:

پھر اس نے عرش کو پیدا کیا اور اس پر ”رحمان“ کے اسم پاک نے استقرار قائم کیا، پھر اس نے کرسی نصب کی اور بلا تشبیہ اس پر اپنے دونوں قدم (۱) رکھ دیے۔ پھر جو نبی اللہ تعالیٰ نے اسی منجمد گڑے پر عظمت و جلالت کی نگاہ ڈالی تو وہ شرم کے باعث پگھل گیا اور اس کے اجزاء بکھر کر پانی کی شکل میں بہنے لگے۔

۱۔ دونوں قدموں سے مراد اللہ تعالیٰ کے امر و نہی کے دو قدم ہیں، چنانچہ فتوحات ہی میں ایک دوسرے مقام پر قدموں کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ ان المراد بالقدمین اللتین تدلنا الی الكرسی هما الامر ونہی یعنی قدموں سے مراد جو کرسی پر پھیلے ہوئے ہیں امر و نہی ہے۔ (فتوحات، باب ۷۳)

چنانچہ زمین و آسمان کی تخلیق سے پہلے عرشِ الہی اسی پانی پر موجود رہا۔ (۱)  
اس وقت سوائے محلِ استوی (عرشِ الہی) مستوی (صاحبِ استوی)  
اور استواء کے کوئی حقیقت ظہور پذیر نہیں ہوئی تھی۔

اس نے ہوا کو نازل فرمایا جس کی تیزی اور کاٹ سے پانی میں تموج  
پیدا ہوا اور اس نے جھاگ کو اٹھایا، جب پانی کی لہریں عرشِ عظیم سے ٹکرائیں تو  
اس سے محمودِ حقیقی کی حمد و ثناء کے ترانے فضا میں گونجنے لگے، عرش کے پائے خوشی  
سے وجد میں آ کر جھومنے لگے اور وہاں سے آواز آئی اَنَا اَحْمَدٌ میں ہی تو احمد  
ہوں۔ یہ دیکھ کر پانی شرم کے مارے پانی پانی ہو کر منجد ہار میں شامل ہونے کے  
لیے اُلٹے پاؤں پھرا مگر موجوں کی لہروں اور تلاطم کی وجہ سے جو جھاگ سطح پر  
نمودار ہوئی تھی وہ ساحل پر رہ گئی، یہ پانی کے پیچھے ہٹنے کی صورت تھی جو کائنات  
کے بڑے حصے پر پھیلا ہوا تھا۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اس جھاگ سے زمین کو پیدا کیا جو اصلیت کے  
اعتبار سے گیند کی طرح گول اور طول و عرض میں بچھونے کی طرح تھی۔ زمین  
پھٹنے لگی تو اس کے اجزاء کی آپس میں رگڑ کی وجہ سے جو آگ نکلی اس کے دھوئیں  
سے اللہ تعالیٰ نے بلند آسمان پیدا کیے اور انہیں اپنے انوار و تجلیات کا مورد اور  
ملائکہ مقربین کا مستقر بنا دیا، نیز انہیں چمکدار ستاروں سے مزین کر دیا جب کہ  
اس کے مقابلے میں زمین کو ہریالی اور پھلوں پھولوں سے سجایا۔

۱۔ قرآن مجید میں ارشاد ہوا ہے: وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ یعنی اللہ کا تخت یا اس کی حکومت  
پانی پر تھی اس لیے کہ پانی سب سے پہلے پیدا ہوا اس وقت کوئی دوسری چیز موجود ہی نہ تھی۔

اب اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اپنی ذات اور دستہائے قدرت کو حضرت آدم علیہ السلام اور اُن کی اولاد کے لیے خاص کر دیا اور انہیں جسم کی دو صورتوں سے آراستہ کیا گویا انہیں دو طرح کا وجود بخشا، جسم کی ایک شکل ایک عرصہ کے بعد فنا ہو جائے گی جب کہ دوسری صورت حیاتِ ابدی کی حامل ہوگی۔ اس تخلیق اور پیدائش کا مسکن اس نے کرۂ وجود کو بنایا اور وہی اس کا نقطہ قرار پایا اور اس کی ذات کو مخفی کر دیا۔

پھر یہ کہہ کر اپنے بندوں کو متنبہ کیا کہ:

بَغِيرِ عَمَدٍ تَرْوُنَهَا

”بغیر ستونوں کے جیسا کہ تم انہیں دیکھتے ہو“۔ [الرعد : ۲]

پھر جب انسان حیاتِ ظاہری کے اس برزخ میں منتقل ہوا تو آسمان کا گنبد زور زور سے ہلنے لگا اور پھٹ گیا اور وہ بہتی ہوئی آگ کا ایسا شعلہ بن گیا جیسے سرخ چمڑہ ہوتا ہے۔

پس جس نے اضافتوں کی حقیقت کو سمجھ لیا وہ ہمارے ذکر کردہ اشارات کو جان لے گا۔ وہ پوری طرح معلوم کر لے گا کہ قبہ یا گنبد بغیر ستون کے قائم نہیں ہو سکتا جس طرح کوئی شخص بغیر بیٹے اور بیٹی کے باپ نہیں کہلا سکتا۔ عمد یعنی ستون سے مراد تھا منے اور چمٹانے والا ہے اگر تم اسے انسان نہیں سمجھ سکتے تو قدرتِ الہی قرار دے لو۔ اس سے ظاہر ہوا کہ گنبد کو تھا منے اور روکنے کے لیے ستون یا تھا منے والی چیز ضروری ہے۔ یہ ایک ایسی مملکت ہے جس پر حکمرانی کے لیے مالک کی ضرورت ہے پس جس کی وجہ سے کوئی چیز رُکی ہوئی ہے وہی اس کو

روکنے والی ہے اور جس کا وجود کسی سبب کے باعث ہو ظاہر ہے وہ سبب ہی اس کا مالک ہے۔

جب نیک بختوں اور بد بختوں کے حقائق کو نبیؐ نے اپنی تخلیق کے وقت جب کہ ابھی وہ وجود و عدم کے درمیان تھے اور قدرتِ کاملہ ان کو اپنے قبضے میں لیے ہوئے تھی۔ اپنے اپنے انجام پر نگاہ کی تو نیک بختوں نے اپنی نیک بختی اور حسن انجام کو ہدایت اور توفیقِ الہی کی نظر سے دیکھا جب کہ بد بختوں نے اپنے برے انجام کو مخالفت اور گمراہی کی آنکھ سے دیکھا، تو نیک بخت نفوس نے عالم وجود کی طرف سبقت اور پیش دستی کی، جب کہ بد بخت اور شقی نفوس نے انکار اور لیت و عل سے کام لیا۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے نیک بخت نفوس کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:

اُولٰٓئِكَ يُسَارِعُوْنَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ ﴿۶۱﴾

”وہ لوگ نیکیوں میں جلدی کرتے ہیں اور وہی نیک کاموں میں سب

سے زیادہ آگے نکل جانے والے ہیں۔“ [المؤمنون : ۶۱]

یہ وجود میں آنے کے وقت ان کی سرعت اور پیش دستی کی طرف اشارہ

ہے۔ اسی طرح بد بخت نفوس کے بارے میں فرمایا گیا:

فَبَطَّوْهُمْ وَقِيلَ اَقْعُدُوْا مَعَ الْقَاعِدِيْنَ ﴿۶۲﴾

”تو انہیں پست ہمت کر دیا اور کہہ دیا کہ تم بیٹھنے والوں کے ساتھ بیٹھے

رہو۔“ [التوبہ : ۴۶]

یہ اسی پستی اور عدم سے وجود میں آتے وقت سستی کی طرف اشارہ



ہے۔ اگر سعادت و شقاوت ازلی کی یہ ہوائیں مخلوق پر نہ چلتیں تو اس دنیا میں کوئی بھی گمراہ یا ہدایت یافتہ نہ ہوتا۔

اسی پیش قدمی اور انکار کی آپ نے (۱) (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنی اس حدیث میں خبر دی ہے کہ:

إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ سَبَقَتْ غَضَبَهُ۔

”بلاشبہ اللہ تعالیٰ کی رحمت اس کے غضب پر سبقت رکھتی ہے۔“

راوی نے یہی الفاظ آپ کی طرف منسوب کیے ہیں۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے اپنے اسمائے حسنیٰ کے عدد کے برابر حقائق کو نبیہ اور اپنی مخلوق کے عدد کے برابر ملائکہ تسخیر پیدا کیے۔ اس نے ہر حقیقت کے لیے اپنے اسمائے حسنیٰ میں سے ایک اسم مخصوص فرمایا ہے۔ وہ حقیقت اس اسم پاک کو جانتی اور اس کی عبادت کرتی ہے۔ اسی طرح اس نے ہر باطنی حقیقت کے لیے ایک فرشتہ مقرر فرمایا ہے جو اس کے ساتھ رہ کر اس کی خدمت میں مصروف رہتا ہے۔ بعض دفعہ عجب اور خود نمائی کی وجہ سے کچھ حقیقتیں اسم پاک کے مشاہدے سے حجاب میں رہ جاتی ہیں۔ چنانچہ ایسے لوگ اس اسم گرامی کی فرمانروائی اور اطاعت سے نکل کر منکرین کے دائرے میں شامل ہو جاتے ہیں۔ البتہ بعض اہل حقائق کو اللہ تعالیٰ ثابت قدمی عطا کرتا ہے، وہ اپنے اسمِ مربی کو اپنا رہنما بنا لیتے ہیں ایسے اصحابِ حقیقت اپنے اور اسم مبارک کے درمیان نشان قائم

۱۔ چونکہ شیخ ابن عربی عالم کشف میں براہِ راست آنحضور ﷺ سے مخاطب ہیں اس لیے آپ کے لیے حاضر کے صیغے استعمال کر رہے ہیں۔

کر لیتے ہیں اور ہر وقت اسمِ مبارک کو سامنے رکھتے ہیں، اس کے نتیجے میں وہ ساجدین کے گروہ میں شامل ہو جاتے ہیں۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے پہلے باپ کی پشت سے سورج کی طرح اقطابِ ولایت کے انوار نکالے جو مقاماتِ عالیہ کے آسمانوں میں تسبیح و تعریف میں مصروف ہو گئے۔ اسی طرح ستاروں کی شکل میں نجباء کے انوار باہر کیے جو کرامات کے افلاک میں تسبیح و تقدیس میں مشغول ہو گئے، پھر اس نے اوتادِ اربعہ کو عناصر اربعہ کے قیام و ثبات کا موجب بنا دیا، جن کے باعث جنات و انسان محفوظ بنا دیے گئے۔ ان اوتاد نے زمین کی جنبش و حرکت کو ختم کر کے اُسے پُر سکون بنایا تو وہ پھولوں کے زیورات اور خوش ذائقہ ثمرات سے مزین ہو گئی، اس کے سینے سے برکتوں کے خزانے ابلنے لگے تو اس کے پُر لطف نظارے دیکھ کر لوگوں کی نگاہیں تشکر و امتنان سے بھر گئیں، اس کی عطر آمیز خوشبوؤں سے مشامِ جان معطر ہوا تو اس کے دلکش اور لذیذ پھلوں اور کھانے کی چیزوں سے لوگوں کے کام و دہن لطف اندوز ہونے لگے۔ پھر حکیم و علیم کی حیثیت سے اس نے سات ابدال مقرر فرمائے جو ساتوں ولایتوں کے بادشاہ ہیں، گویا ہر ایک اقلیم کے لیے ایک بدل مقرر ہے۔

ہر قطب کے لیے دو امام بطور وزیر مقرر کیے گئے جو دونوں زمانوں کے امام ہوتے ہیں۔ جب اللہ تعالیٰ نے کائنات کو انتہائی خوبی اور کمال کے ساتھ پیدا کیا کہ بقول ابو حامد غزالی (۱) اس سے بہتر اور مکمل شکل و صورت میں بنانا ممکن

ہی نہیں تھا، تو اے محمد ﷺ آپ کے جسمِ عالی کو عالمِ شہادت میں مخلوق کے سامنے جلوہ گر فرمایا۔

راوی کے مطابق ایک دفعہ آپ نے خود اپنی مجلس میں ارشاد فرمایا:

ان الله كان ولا شيء معه بل هو على ما عليه -

”اللہ تعالیٰ خلقِ عالم سے پیشتر موجود تھا اور کوئی دوسری چیز اس کے

ساتھ موجود نہ تھی بلکہ وہ اب بھی اسی صفت سے متصف ہے۔“

میرے حضور! (صلی اللہ علیہ) حقائقِ کونیہ کی یہی حقیقت ہے اور اس

حقیقت کو دوسرے حقائق پر سوائے اس کے کوئی فوقیت حاصل نہیں کہ یہ حقیقت

سب سے پہلے ہے اور دوسری حقیقتیں اس کے بعد ظہور میں آئیں۔ اس لیے کہ

جو کسی کے ساتھ نہیں ہے یقیناً اس کے ساتھ بھی کوئی بھی نہیں ہے۔ اگر حقائق کا

ظہور علمِ الہی کی صفت کے مطابق نہ ہو تو اس کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ وہ اس حکم میں

حقیقتِ مقدسہ سے مختلف ہوں اس بناء پر ہم کہتے ہیں کہ اس وقت بھی حقائق

باعتبار حکمِ اسی حالت پر ہیں جو علمِ الہی میں تھی۔ لہذا ہمیں یوں کہنا چاہیے کہ یہ

حقائق موجود تھے اور کوئی چیز ان کے ساتھ موجود نہ تھی اور اب بھی یہ حقائق اپنے

خالق کے علم میں اُسی طرح ہیں ان میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔

لہذا یہ حدیث جس میں اطلاق کا ذکر ہے، ساری مخلوق کو شامل ہے۔

چنانچہ اسباب اور مسببات کے تعدد کی وجہ سے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا جا

سکتا۔ یہ اعتراض اسماء اور صفات کے وجود کے ذریعے باطل کیا جاسکتا ہے جن پر

یہ اسماء و صفات دلالت کرتے ہیں وہ بالکل الگ اور مختلف معنی ہیں۔

اگر ایسا ابتداء و انتہا کے مابین کوئی سبب ارتباط کا موجب نہ ہوتا اور کوئی کسب و عمل صحیح کا ضابطہ نہ ہوتا تو ایک کو دوسرے کی معرفت حاصل نہ ہوتی اور یہ نہ کہا جاتا کہ آخر کا قیام و ثبوت پہلے کے حکم پر مبنی ہوتا ہے۔

چنانچہ بندے اور رب کے سوا اور کچھ نہیں ہے اور یہ کافی ہے اور یہ بیان اس شخص کے لیے کافی و شافی ہے جو عالم وجود میں اپنے نفس کی معرفت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ خاتمہ عین سابقہ ہے، یہ بات حقیقت پر مبنی اور سچی ہے کچھ معلوم نہیں کہ انسان کیوں جاہل اور اندھا بنتا ہے اور کس وجہ سے وہ ایسی تاریک وادیوں میں ٹامک ٹوئیاں مارتا ہے جہاں پانی ہے نہ سایہ اور سب سے یادہ سچی خبر جو سنی گئی ہے اور جسے لانے والا ملک سبا کا ہڈ ہڈ یعنی ملکہ فہم ہے وہ یہ ہے کہ عالم مرکب اور عالم بسیط کے درمیان ایک فلک محیط ہے جسے (منتشر ذرات) کہا جاتا ہے اس سے بہت زیادہ مشابہت رکھنے والی چیز پانی اور ہوا ہے اگرچہ پانی اور ہوا بھی من؟ لہٰذا انہی صورتوں کے ایک صورت ہیں کہ جن میں یہ فلک محیط نمودار ہوا ہے۔

جب یہی فلک تمام موجودات کی اصل ہے اور اس پر وجود حقیقی (اللہ تعالیٰ) کے اسم پاک ”نور“ کی تجلی ہوئی ہے بلکہ اسی تجلی کی بدولت اس کا ظہور ہوا ہے تو میرے حضور! صلی اللہ علیک! آپ کی صورت مبارکہ نے اس فلک کے ذریعے سب سے پہلے اس نور کا فیض قبول کیا، اس سے ایک صورت مثلیہ ظاہر ہوئی۔ اس صورت کے مشاہدات غیبی اور اس کے فیض کا مبداء (گھاٹ) غیبی ہے، اس کی جنت عدن (جنتِ عدن) اور اس کے معارف قلمیہ

(ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ) ہیں۔ اس کے اسرار و رموز قلم ازل کی سیاہی سے رقم شدہ اس کے ارواح ملکوتی اور طینت انسانی ہے۔

آپ ہمارے روحانی باپ ہیں، پھر میں نے حضرت آدم علیہ السلام کی طرف جو اس مجلس میں موجود تھے اشارہ کرتے ہوئے کہا جس طرح یہ ہمارے جسمانی والد ہیں۔

اسی طرح عناصر کے لیے بھی ماں باپ ہیں۔ اس کی مثال ہباء کی حقیقت ہے جسے واحد کے ساتھ اصل میں یہی نسبت تھی۔

کوئی ایسی چیز نہیں جو دو چیزوں کے نتیجے میں وجود میں نہ آئی ہو اور کوئی ایسا نتیجہ نہیں جو دو مقدمات (صغریٰ و کبریٰ) کے بغیر نکلتا ہو۔

تمہیں علم نہیں کہ تمہارا وجود حق تعالیٰ کے وجود اور اس کے قادرِ مطلق ہونے کی فرع اور اس پر موقوف ہے اور تمہارا اس پر یہ حکم لگانا کہ وہ عالم اور صفاتِ کمال سے موصوف ہے اور تمہارا کسی خاص کیفیت اور علت سے متصف ہونا حالانکہ عقلی اعتبار سے تمہارا دوسری علت اور کیفیت سے موصوف ہونا بھی درست ہے اور اللہ تعالیٰ کا صاحبِ ارادہ ہونا بھی طے ہے۔

چنانچہ ایک ذاتِ وحید سے معدوم کا وجود میں آنا صحیح نہیں ہے۔ پھر ”این“ (۱) کا مفہوم کیونکہ سمجھ میں آ سکتا ہے۔ لہذا یہ ضروری ہے کہ کسی نہ کسی وجہ کی

۱۔ اس کی تفصیل احادیث کے علاوہ خود فتوحات میں بھی باب ۳۸۵ میں آئی ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ سرورِ عالم نے ایک باندی سے پوچھا این اللہ؟ اللہ کہاں ہے؟ اس نے جواب میں آسمان کی طرف اشارہ کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا یہ مومنہ ہے۔ ظاہر ہے کہ آنحضرت ﷺ کا سوال باندی کے عقلی درجے کے مطابق تھا۔ چنانچہ فرمایا گیا (بقیہ حاشیہ صفحہ نمبر ۱۱۳ پر)

خاطر ایک چیز لازماً ”این“ سے موصوف ہو۔ یہ راز وہ شخص نہیں پاسکتا جو حقائق کے ادراک سے بے بہرہ اور اندھا ہو۔

صفت و موصوف کی حقیقت سمجھنے سے ”این“ معروف کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے، اگر ایسا نہ ہوتا تو کس طرح آپ (ﷺ) این کے ساتھ سوال کرتے اور پھر باندی کی طرف سے جواب فی السماء (آسمانوں میں) فائے ظرف میں منظور کر لیتے۔ پھر آپ اس کے خالص مومنہ ہونے کی گواہی دیتے۔ ظاہر ہے آپ (ﷺ) کی گواہی حقیقت ہے، مجاز نہیں اور واجب ہے جواز نہیں۔

چنانچہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) اگر آپ رمز حقیقت سے شناسا نہ ہوتے تو اس باندی کو جو گوئی تھی فی السماء کے اشارے کو کس طرح قبول فرماتے؟

پھر جب اللہ تعالیٰ نے لطیف و لثیف جہاں پیدا کیے اور مملکت کی بنیاد رکھ دی اور مرتبہ عالیہ مہیا کر دیا تو اس نے اس کے پہلے دورے میں ہی اپنا خلیفہ نازل فرمایا اسی لیے اللہ تعالیٰ دنیا میں ہمارے رہنے کی مدت سات ہزار سال مقرر کی۔ جب یہ دورہ اور چکر اختتام پذیر ہوگا تو ہم پر فنا کی ایک ایسی کیفیت

(بقیہ حاشیہ صفحہ نمبر ۱۱۲) کلموا الناس علی قدر عقولہم لوگوں کے ساتھ ان کے عقل کی حیثیت کے مطابق گفتگو کرو، چونکہ عقل کے درجے مختلف ہیں اس لیے نبی کو بہر صورت لوگوں کے عقل کو مد نظر رکھ کر بات کرنا پڑتی ہے تاکہ وہ تبلیغ کا حق ادا کر سکیں۔

بإشہ اللہ تعالیٰ کسی جگہ یا مکان میں رہنے سے پاک ہے۔ آنحضور (ﷺ) کا اللہ کہاں ہے؟ کا سوال باندی اور عالم لوگوں کی ذہنی سطح کے عین موافق تھا کہ وہ کسی چیز کو جاننے اور دیکھنے کے اسی طرح عادی ہیں۔ اگر آنحضور (ﷺ) کے علاوہ کوئی اور شخص ایسا سوال کرتا تو عقل اس کا مذاق اڑاتی۔

طاری ہوگی جسے ہم نیند اور غنودگی کی درمیانی کیفیت کہہ سکتے ہیں۔ اس کے بعد ہم عالم برزخ کی طرف منتقل ہو جائیں گے، جو تمام راستوں کا سنگم ہے۔ یہاں اڑنے والے حقائق تمام دوسرے حقائق پر غالب آ جائیں گے، اس وقت عالم ارواح کی حکمرانی ہوگی، اس وقت کا خلیفہ چھ سو پروں والا ایک فرشتہ ہوگا اس وقت اجسام اور صورتیں ارواح کے تابع ہوں گی۔ انسان جو صورت چاہے گا اختیار کر سکے گا۔ یہ اس حقیقت کا نتیجہ ہوگا جو انسان کو قبروں سے زندہ کر کے دوسری زندگی میں لائے جانے کے وقت اسے حاصل ہوگی اور یہ سب کچھ بازارِ جنت پر موقوف ہے جو لطفِ خداوندی اور احسانِ ایزدی کا ثمرہ ہے۔

حاضرینِ مجلس! اللہ تم پر رحم کرے! اس شخص کو دیکھو (میں نے حضرت آدم علیہ السلام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا) جو سفید زمرّد کی شکل میں جلوہ گر ہے، رحمانِ پاک نے سب سے پہلے باپ کو یہ صورت عنایت فرمائی ہے۔

پھر میں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اس نورِ مبین کو دیکھو جو ہمارا دوسرا باپ ہے اور جس نے ہمیں مسلمان کا لقب عطا کیا ہے۔ پھر میں نے کہا ذرا اس خالص چاندی کی مورت پر بھی نظر کرو یہ کہہ کر میں نے اس ذات (حضرت عیسیٰ علیہ السلام) کی طرف اشارہ کیا جس نے اللہ کے حکم سے اندھوں اور کوڑھیوں کو شفا بخشی تھی، جیسے کہ قرآن مجید میں اس کی وضاحت آئی ہے۔

اہلِ مجلس کو متوجہ کرتے ہوئے میں نے آواز بلند کی ادھر یا قوتِ سُرخ کا حُسن و جمال بھی دیکھ لو یہ کہہ کر میں نے اُس ذاتِ گرامی (حضرت

یوسف (علیہ السلام) کی طرف اشارہ کیا جسے انتہائی سستے داموں بیچ دیا گیا تھا۔ اس کے بعد میں نے کہا اس سونے کی رنگت والے چہرے کو بھی دیکھو یہ کہہ کر میں نے خلیفہ عزیز (حضرت ہارون علیہ السلام) کی طرف اشارہ کیا، ذرا اندھیروں میں یا قوتِ زرد کی طرح چمکنے والے رُخِ منور کا مشاہدہ بھی کرو۔ یہ کہہ کر میں نے اس جلیل القدر ہستی کی طرف اشارہ کیا جسے ہم کلامی کی فضیلت بخشی گئی (سیدنا موسیٰ علیہ السلام)۔

جس شخص نے بھی ان انوار تک پہنچنے کی کوشش میں کدو کاوش کی اور اس مقام تک جا پہنچا، جہاں اس طریق کے اسرار کھلتے ہیں تو اس کو اس مرتبہ کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے جس کے لیے اس نے عدم کے اندھیروں سے جلوہ گاہ وجود میں قدم رکھا اور جس کے لیے وہ پیدا کیا گیا ہے اب اس کے لیے آداب بجا لائے جاتے ہیں۔ وہی رب ہے اور وہی مربوب، وہی محبت ہے اور وہی محبوب۔

انظر الی بدء الوجود و کُنْ به

فطناً تری الجود القديم المحدثا (۱)

”وجود کی ابتدا پر نگاہ کر اور اس میں خوب فکر و نظر سے کام لے، تمہیں جو قدیم و محدث ایک ہی دکھائی دے گا“۔

والشئ مثل الشئ إِلَّا إِنَّهُ

ابداہ فی عین العوالم محدثا

۱۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا علم قدیم ہے اور انسان ظہور و حدوث سے پہلے علم الہی میں موجود تھا اس اعتبار سے انسان قدیم اور پیدا ہونے اور ظاہر ہونے کے اعتبار سے حادث ہے۔



”ایک چیز ہمیشہ دوسری چیز کی مانند ہوتی ہے، مگر اللہ تعالیٰ نے اسے دنیا والوں کی آنکھ میں محدث ظاہر کیا ہے۔“

اِنْ اَقْسَمَ الرَّايَ بَانَ وَجُودِهِ (۱)

اَزْلا فَبِرْ صَادِقْ لَنْ يَحْنَثَا

”اگر دیکھنے والا قسم اٹھائے کہ اس کا وجود ازلی ہے تو وہ سچا ہے اس کی قسم نہیں ٹوٹتی۔“

اِذَا اَقْسَمَ الرَّايَ بَانَ وَجُودُهُ

عَنْ فَقْدِهِ اَحْرَى وَكَانَ مِثْلَا

”اسی طرح اگر کوئی دیکھنے والا حلف اٹھا کر کہہ دے کہ اس کا وجود فانی ہے تو اس کا یہ کہنا ہر لحاظ سے صحیح ہے۔“

پھر میں نے بہت سے اسرار اور واقعات بیان کیے جن کے وضاحت کی اس وقت گنجائش نہیں ہے اور نہ اکثر لوگ ایسے اسرار و رموز کی بنیاد اور حقیقت کو سمجھنے کی اہلیت رکھتے ہیں چنانچہ میں نے انہیں اپنے اصل دائرے میں رہنے دیا ہے تاکہ حکمت و اسرار کی باتیں نامناسب جگہ پر نہ آئیں۔

۱۔ صوفیاء محققین اور فلاسفہ کے نزدیک حقیقی وجود وہ ہے جو مرتب آثار کا منشا ہو، ہر چیز پر جو آثار مرتب ہوتے ہیں وہ ارادۃ الہیہ ہی سے ہوتے ہیں۔ صوفیاء نے کہا ہے کہ ایسا نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ایک دفعہ انسان کو ایسا کر دیا ہے کہ وہ بولے، حرکت کرے اور مرنے تک سارے کام انجام دیتا چلا جائے بلکہ انسان کی ہر حرکت و فعل کے لیے ارادۃ الہی متجدد ہوتا رہتا ہے، اس اعتبار سے تمام اشیاء کا وجود منشاء ترتیب آثار ایک ہی ذات یعنی وحدۃ لا شریک ہے۔ وحدت وجود کا مفہوم یہ ہے کہ اور کوئی حقیقی وجود نہیں ہے اور نہ اتحاد وجود ہے۔ البتہ کبھی ترتیب آثار کی نسبت ذات باری کی طرف ہوتی ہے تو کہا جاتا ہے وجود حقیقی قدیم ہے اور کبھی اس کی نسبت اس حادث چیز کے ساتھ ہوتی ہے۔

میں نے اس مقدس حمد و ثنا کو اپنی کتاب کا خطبہ بنایا ہے اور پھر میں اصل موضوع کی تکمیل میں مصروف ہو گیا ہوں۔ اب میں ابواب کی ترتیب شروع کرتا ہوں۔ تمام تعریفیں اس بے نیاز ذات کے لیے ہیں جو ہر چیز عطا کرنے اور بخشنے والی ہے۔

شیخ عبدالعزیز مہدوی کی طرف لکھا گیا رسالہ:

یہ رسالہ میں نے بعض فقراء کے لیے لکھا، اللہ ان پر رحم فرمائے:

لما انتہی للکعبة الحسنا

جسمی وحصل رتبة الامناء

”جب میرا جسم مرکزِ حسن کعبے تک پہنچا اور مجھے امن و سکون کا درجہ عطا حاصل ہو گیا۔“

وسعی و طاف و ثم عند مقامها

صلی و اثبتہ من العتقاء

”میں طواف و سعی بجالایا اور مقامِ ابراہیم پر نماز پڑھی تو اُس ذات (سرورِ عالم) نے مجھے آزادی کا پروانہ عطا کر دیا۔“

من قال هذا الفعل فرض و واجب

ذاک المؤمل خاتم الانبیاء

”جس نے یہ طواف سعی فرض و واجب قرار دیا تھا یہی تو ہیں جو امیدواروں کی آخری امید خاتم الانبیاء ہیں۔“

ورأی بها الملاء الکریم و آدماء

قلبی فکان لهم من القرناء

”میرے دل نے کعبہ میں حضرت آدم اور ایک انتہائی معتبر جماعت کو دیکھا تو وہ ان کا ہم نشیں بن گیا۔“

وَلَا دَمَ وَلَدًا تَقِيًّا طَائِعًا

ضخم الدسعة اکرم الکرماء

”آدم علیہ السلام کے یہ بیٹے انتہائی پرہیزگار اور تابعدار لوگ تھے (معتبر جماعت والے) یہ بے حد بخشش و عطا والے اور بڑے کریم تھے۔

وَالْكُلُّ بِالْبَيْتِ الْمَكْرَمِ طَائِفٌ

وقد اختفى في الحلة السوداء

”یہ سارے لوگ عزت والے گھر (کعبے) کے طواف میں مشغول تھے اور سیاہ چادروں میں مستور تھے۔“

يُرْخِي ذِلَازِلَ بَرْدِهِ لِيرِيكَ فِي

ذَاكَ التَّبَخْتَرِ نَحْوَهُ الْخِيَلُ

”وہ اپنی چادروں کے دامن یوں پھیلانے ہوئے تھے جیسے اس فخر و مباہات کی وجہ سے وہ فخر سے بھرے ہوئے ہیں۔“

وَابِي عَلَى الْمَلَأِ الْكَرِيمِ مُقَدِّمٌ

يَمْشِي بِأَضْعَفِ مَشْيَةِ الزَّمْنَاءِ

”ہمارا باپ اس معزز جماعت کے آگے آگے کمزوری اور سستی کے ساتھ معذور لوگوں کی طرح چل رہا تھا۔“

وَالْعَبْدُ بَيْنَ يَدَيِ ابْنِهِ مَطْرُقٌ

فَعَلَ الْإِدْيَبُ وَجَبْرَيْلُ أَزَانِي

”اور میں اپنے باپ کے آگے ادب سے سر جھکائے کھڑا تھا جب کہ جبرئیل میرے سامنے موجود تھے۔“

یبدی المعالم والمناسک خدمة

لابی لیورثھا الی الابناء

”(جبرئیل) ہمارے والد کے سامنے علوم اور عبادات کی تفصیل پیش کر رہے تھے تاکہ وہ انہیں اپنی اولاد کو سکھا سمجھا دیں۔“

فعجبت منهم کیف قال جمیعهم

بفساد الدنا وسفک دماء

”مجھے فرشتوں کے طرزِ عمل پر حیرت ہوئی کہ کس طرح ان سب نے ہمارے باپ کی تخلیق پر فساد اور خونریزی کا طعنہ دیا تھا۔“

اذ کان یحجبهم بظلمة طینه

عما حوته من سنا الاسماء

”جب کہ اس وقت بھی ہمارے باپ نے اپنے ساتھ موجود اسمائے الہیہ کے نور کو اپنی تخلیق کے گل گارے میں چھپایا ہوا تھا۔“

وبدا بنور لا یعائن غیره

لکنهم فیہ من الشهداء

”وہ (حضرت آدم علیہ السلام) ایسے نور کے ساتھ ظاہر ہوئے جسے ان کے سوا کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا تاہم فرشتوں کو اس بات کا علم تھا۔“

ان کان والدنا محلاً جامعاً

للاولیاء معاً وللاعداء

”ہمارے والد دوستوں اور دشمنوں دونوں کے لیے محل جامع ہیں۔“

ورای المویہة والنويرة جاء تما

کرہا بغیر ہوئی وغیر صفاء

”وہ (باپ) آگ اور پانی دونوں کا جامع ہے، یہ دونوں بغیر خواہش اور دوستی کے جمع ہو گئی ہیں۔“

فبنفس ما قامت به اضدادہ

حکموا علیہ بغلظة وبذاء

”چونکہ اس کی ذات میں اضداد جمع تھیں اس کے لیے فرشتوں نے اس پر سختی اور استہزا کی پھبتی کسی۔“

واتی يقول انا المسبح والذى

ما زال یحمدکم صباح مسا

”اور بندہ (انسان) یہ کہتے ہوئے آگے بڑھا کہ میں ہی تیری پاکی بیان کرنے والا ہوں اور یہی صبح و شام میرا وظیفہ ہے۔“

وانا المقدس ذات نور جلاکم

واتوا فی حق ابی بکل جفاء

”اور میں تیرے نورِ جلال کی تقدیس کرتا ہوں، جب کہ انہوں نے (فرشتوں) نے تو میرے والد کے حق میں ہرزیا دتی کوروار کھا۔“

لما را واجهة الشمال ولم یروا

منہ یمین القبضۃ البیضاء

”انہوں (فرشتوں) نے اس کا ایک رخ (بایاں) تو دیکھا جب کہ وہ اس کے اُس (دائیں)

رخِ نود یکھنے سے محروم رہ گئے جو نور کے دستِ قدرت میں تھا۔

وراءہ نفوسہم عبداً خشعاً

وراءہ رباً طالب استیلاء

”انہوں نے اپنے آپ کو مطیع و مخلص بندے سمجھا، جب کہ ہمارے باپ کو غلبہ و اقتدار کا طلب گار قرار دیا۔“

لحقیقة جمعت له اسماء من

خص الحبيب بليلة الاسراء

”اس حقیقت کے لیے کہ جس بناء پر اُس ذات نے آدم علیہ السلام میں وہ تمام اسماء جمع کر لیے تھے جس نے معراج کی رات اپنے حبیب ﷺ کے لیے خاص کر دی تھی۔“

وراء منازعة اللعين بجندہ

یرنو الیہ بمقلة البغضاء

”فرشتوں نے شیطان لعین کا اپنے لاؤ شکر سمیت ہمارے باپ کے ساتھ معارضہ دیکھا جو اُسے بغض کی تیکھی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔“

وبذات والدنا منافق ذاته

حظ العصاة وشهوتا حواء

”چنانچہ ہمارے باپ کے ساتھ اس کی ذات کے مخالف (نفسِ امارہ) نافرمانوں کا حصہ (شیاطین) اور حوا کی خواہشات (دنیا اور خواہشات) موجود تھیں۔“

علموا بان الحرب حتماً واقع

منہ بغیر تردد و اباء

”تو انہوں نے (فرشتوں) نے جان لیا کہ شیطان کے ساتھ آدم علیہ السلام کی جنگ ناگزیر ہے جو بغیر کسی تردد اور انکار کے ہو کر رہے گی۔“

فلذاک مانقطوا بما نطقوا به

فاعذرهم فهم من الصلحاء

”انہوں نے جو کچھ کہا اسی بناء پر کہا لہذا انہیں معذور سمجھا جائے وہ اللہ کے صالح بندے ہیں“

فطروا علی الخیر الاعم جبلة

لا يعرفون مواقع الشحاء

”فرشتے جبلی طور پر بھلائی اور خیر پر پیدا کیے گئے ہیں وہ دشمنی اور کینے کے موقعوں کو جانتے تک نہیں۔“

ومتی رایت ابی وهم فی مجلس

کان الامام وهم من الخدماء

”جب میں نے اپنے باپ اور فرشتوں کو ایک مجلس میں دیکھا تو میرے والد اُن کے پیشوا اور تمام فرشتے اُن کے خدمت گزار تھے۔“

واعاد قولهم علیهم ربنا

عدلا فانزلهم الی الاعداء

”ہمارے رب نے عدل کرتے ہوئے اُن کی بات اُن پر لوٹائی اور جس کی وہ مخالفت کر رہے تھے اس پر انہیں نازل کیا۔“

فحرابة الملاء الکریم عقوبة

لمقالهم فی اول الالباء

”ابوالبشر پر اعتراض کی بناء پر فرشتوں کو شرفا کی جماعت سے معارضہ کرنا ان کے لیے سزا تھی۔“

او ماتری فی یوم بدرِ حربہم  
و نبیناً فی نعمة و رخاء  
”کیا تم نے بدر کے دن ملائکہ و شیاطین کی لڑائی نہیں دیکھی تھی جب کہ ہمارے نبی مکرم آرام اور سکون سے تھے۔“

بعریشہ متملقاً متضرعاً  
لآلہ فی نصرۃ الضعفاء  
”اپنے چھپر میں انتہائی عاجزی و زاری کے ساتھ اپنے رب سے کمزور اور ناتواں جماعت کے لیے مدد کی دعا کر رہے تھے۔“

لما رای هذه الحقائق کلها  
معصومة قلبی من الالهواء  
”جب میرے پاک خواہشات نفسانی سے معصوم دل نے یہ تمام حقائق ملاحظہ کیے۔“  
نادی فاسمع کل طالب حکمة  
یطوی لها بشملة و جناء  
”تو اس نے (میں نے) ہر دانائی و حکمت کے طلب گار کو نادادی جو ان حقائق کو حاصل کرنے کے لیے تیز رو و فرہ اوٹنی پر۔“

طی الذی یرجوا القامرا دہ  
فیجوب کل مفازۃ بیداء



”اس شخص کی مانند سفر کرتا ہے جو اپنی مراد پانے کے لیے پُر امید ہو کر میدان و بیابان طے کر رہا ہے۔“

یا راحلاً یقص المہامۃ قاصداً

نحوی لیلحق رتبۃ السّمراء

”اے سوار، جو جنگلوں بیابانوں کو طے کرتا ہو امیری طرف رواں دواں ہے تاکہ ہم کلامی کا رتبہ حاصل کرے۔“

قل للذی تلقاہ من شجرائی

عنی مقالۃ انصح النصحاء

”تو اس شخص سے کہہ دے جو تجھے میرے گلستان میں ملے میرا پیغام اسے انتہائی مخلص نامہ کے پیغام کی حیثیت سے پہنچانا۔“

واعلم بانک خاسرٌ فی حیرۃ

لما جہلت رسالتی وندائی

”آگاہ رہو کہ اگر تم نے میرے پیغام اور پکار پر کان نہ دھرا تو نقصان و سرگردانی کی وادیوں میں گم ہو جاؤ گے۔“

ان الذی مازلت اطلب شخصہ

الفیتہ بالربوۃ الخضراء

”بلاشبہ جسے میں بہت تلاش کرتا رہا تھا اسے میں نے بلند اور سرسبز ٹیلے پر پالیا ہے۔“

البلدۃ الزہراء بلدۃ تونس

الخضرۃ المزدانۃ الغراء

”یہ چمکتا ہوا شہر تیونس ہے جو سرسبز شاداب اور خوش منظر ہے۔“

بمحلہ الأُسْنٰی المقدس تربہ

بجلولہ ذی القبلۃ الذوراء

”اس کے خوب صورت مقام پر جس کی مٹی بھی پاکیزہ ہے اور جو بابرکت اور لوگوں کے لیے بمنزلہ قبلہ ہے۔“

فی عصبۃ مختصۃ مختارۃ

من صفۃ النجباء والنقباء

”اس کا تعلق ایک ایسی جماعت سے ہے جو خصوصیت کی حامل اور برگزیدہ ہے جس کے افراد شریف اور سردار ہیں۔“

یمشی بہم فی نور علم ہدایۃ

من ہدیہ بالسنة البیضاء

”وہ ان کے ساتھ ہدایت اور علم کے نور میں چل رہا ہے یعنی وہ سنتِ مطہرہ کی ہدایت پر ہے۔“

والذکر یتلی والمعارف تنجلی

فیہ من الامساء للامساء

”اس میں قرآن مجید کی تلاوت کی جاتی ہے اور رات دن معارف ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔“

بدرأ لاربعة وعشر لا یری

ابداً منور لیلۃ قمرا

”چودھویں کا چاند ہمیشہ ہر رات کو روشن نہیں کرتا۔“

وابن المرابط (۱) فیہ واحد شانہ  
 جلت حقائقہ من الافشاء  
 ”اس میں ابن مرابط کی شان منفرد ہے اور اس کے حقائق افشاء و ظاہر کرنے کے محتاج نہیں۔“  
 وبنوہ قد حصوا بعرش مکانہ  
 فہو الام وہم من البدلاء  
 ”اور اس کے بیٹے اس کے مکان کی چھت کو اس طرح گھیرے ہوئے ہیں گویا وہ امام اور اس کے بیٹے ابدال ہیں۔“

وکانہ وکانہم فی مجلس  
 بدر تحف بہ نجوم السماء  
 ”ایک ہی مجلس میں گویا وہ چودہویں کا چاند ہے جسے ستاروں نے گھیر رکھا ہے۔“  
 واذا اتاک بحکمة علویة  
 فکانة ینبی من العنقاء  
 ”اور جس وقت وہ کوئی بلند حکمت بیان کرتا ہے تو گویا وہ عالم عنقا کی خبریں دے رہا ہے۔“  
 فلزمتہ حتی اذا حلت بہ  
 انشیٰ لہا نجل من الغرباء  
 ”اس نے اس کا دامن پکڑ لیا اور اسی کے پاس رہ پڑا، اس دوران وہاں ایک خاتون وارد ہوئی جس کا بیٹا مسافر تھا۔“

حبرٌ من الاحبار عاشق نفسه  
سیر المجانة سيد الظرفاء  
”وہ علماء میں سے ایک عالم اپنی ذات کا عاشق خوش طبع اور ظریفوں کا سردار تھا۔“  
من عصابة النظار والفقهاء  
لكنه فيهم من الفضلاء  
”وہ اہل نظر اور فقہاء کی جماعت کا فرد تھا مگر حقیقت یہ ہے کہ فضلاء میں بھی وہ سب سے ممتاز حیثیت کا حامل تھا۔“

و افي عندي للتنفل نية  
في كل وقت من دجى وضحاء  
”وہ مجھے اس حال میں ملا کہ میں نے دن رات کے تمام اوقات میں نفل کی نیت کی ہوئی تھی۔“  
فتركتہ ورحلت عنه وعنده  
منى تغير غير الادباء  
”چنانچہ میں اسے چھوڑ کر چل دیا اس وجہ سے میرے بارے میں اس کے اندر ادیبوں کی  
غیرت جوش مار رہی تھی۔“

وبدا يخاطبني بانك خنتني  
في عترتي وصحابتي القدماء  
”اس نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ میرے خاندان اور قدیم دوستوں میں تو نے مجھ  
سے خیانت کی ہے۔“

واخذت نائبا الذي قامت به  
واری ولم تخبر به سجرائی

”اور تو نے ہمارے اس نائب کو پکڑا جس کے ساتھ ہمارا گھر آباد تھا اور تو نے ہمارے جلیسوں کو اس کی خبر بھی نہیں دی۔“

واللہ يعلم نیتی وطویتی

فی امر نائبة وصدق وفائی

”اور اللہ تعالیٰ میری نیت اور ارادے سے بخوبی آگاہ ہے جو نائب سے متعلق ہے اسی طرح میری وفا کی صداقت بھی اچھی طرح جانتا ہے۔“

فانا علی عهد القدیم ملازم

فوادہ صاف من الاقضاء

”میں اپنے قدیمی وفاداری کے وعدے پر قائم ہوں، میرے دل میں اس کی محبت بھی ہر قسم کی ملاوٹ سے پاک و صاف ہے۔“

ومتی وقعت علی مفتش حکمة

مستورة فی الفضة الحوراء

”اور جب مجھے دانائی و حکمت کا ایک متلاشی ملا جو ایسی باتوں کو سفید چاندی میں چھپے ہوئے پردوں میں بھی تلاش کر رہا تھا۔“

متحیر متشوف قلنا له

یا طالب الاسرار فی الاسراء

”جو سرگرداں اور بال کی کھال نکالنے والا تھا تو ہم نے اسے کہا اے رات کے اندھیروں میں اسرار کے متلاشی!“

أَسْرِعُ فَقَدْ ظَفَرْتُ يَدَاكَ بِجَامِعٍ

لِحَقَائِقِ الْأَمْوَاتِ وَالْأَحْيَاءِ

”جلدی کر ! تو ایسے شخص کو ہاتھ کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے جو زندہ و مردہ دونوں کے حقائق کا جامع ہے۔“

نَظَرَ الْوُجُودَ فَكَانَ تَحْتَ نَعَالِهِ (۱)

مَنْ مَسْتَوَاهُ إِلَى قَرَارِ الْمَاءِ

”اس نے آپ پر نظر کی تو اس نے دیکھا کہ اس کے قدموں سے لے کر سمندر تک اسی کی حکومت ہے۔“

مَافُوقَهُ مِنْ غَايَةِ يَعْنُولِهَا

إِلَّا هُوَ فَهُوَ مَصْرُفُ الْأَشْيَاءِ

”اس سے بڑھ کر کوئی منزل نہیں جس کا کوئی قصد کرے، مگر وہی آخری منزل ہے کیونکہ وہ خود مختار ہے۔“

لَبَسَ الرِّدَاءَ تَنْزَهَا وَازَارُهُ

لَمَّا ارَادَ تَكُونُ الْأَشْيَاءِ

”اس نے پاکیزگی کی ازار اور چادر پہنی ہے جب اس نے اپنے ارادوں کو عملی جامہ پہنانے کا ارادہ کیا۔“

فَإِذَا ارَادَ تَمَتُّعاً بِوُجُودِهِ

مِنْ غَيْرِ مَا نَظَرَ إِلَى الرِّقَابِ

۱۔ یہاں حاکم وقت تیونس کے بادشاہ مراد ہیں، مراد یہ ہے کہ تیونس سے لے کر سمندر تک اسی کی حکومت ہے، اس سے اس کی حکومت کی وسعت مراد ہے۔

”پھر جب اس نے اپنی ذات سے فائدہ اٹھانے کا ارادہ کیا تو اسے اپنے رقیبوں کی طرف آنکھ اٹھانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔“

شالا الرداء ولم یکن متکبراً  
وازار تعظیم علی القرناء  
”اس نے بغیر کسی تکبر کے اپنی چادر اور ازارِ تعظیم کو اپنے ساتھیوں پر بلند کیا۔“

فبدا وجود لا تقیده لنا  
صِفَّةٌ ولا اسمٌ من الاسماء  
”تو ایسا وجود ظاہر ہوا جسے نہ کوئی تعریف واضح کر سکتی ہے اور نہ کوئی نام اس کی تعبیر کر سکتا ہے“

ان قیل من هذا ومن تعنی به  
قلنا المحقق امر الأمراء  
”اگر پوچھا جائے کہ وہ کون ہے اور تیری مراد کیا ہے؟ تو ہم جواب میں کہیں گے کہ وہی تو ہے جو حق پر قائم اور بادشاہوں کا بادشاہ ہے۔“

شمس الحقیقة قطبها وامامها  
سرّ العباد و عالم العلماء  
”وہ حقیقت کا آفتاب بلکہ اس کا قطب اور امام ہے، بندوں کا بھید اور علماء میں سب سے بڑا عالم ہے۔“

عبدٌ تسوّد وجهه من همّہ  
نور البصائر خاتم الخلفاء  
”وہ بندہ ہے ہمت کی وجہ سے اس کا منہ بلند ہے، وہ نگاہوں کا نور اور بادشاہوں کا خاتم ہے۔“

سہل الخلاق طیب عذب الجنی  
 غوث الخلاق ارحم الرحماء  
 ”ساری مخلوق میں نرم، پاکیزہ اور میٹھے پھل (بلند اخلاق) والا مخلوق کا فریاد رس اور انتہائی رحم  
 دل ہے۔“

جلّت صفات جلالہ و جمالہ  
 و بہاء عزّتہ عن النظراء  
 ”اس کے جلال و جمال کی صفات بہت ہی بلند ہیں اور اس کے اعزاز و اکرام کی قدر و قیمت  
 ہم عمروں سے کہیں بڑھ کر ہے۔“

یمضی المشیة فی النبین مقسماً  
 بین العبد الصّمّ والاجراء  
 ”وہ اپنے پختہ عزم و ارادے کو اپنے بیٹوں، غلاموں اور نو عمروں میں واضح کر دیتا ہے۔“  
 شری اذا نازعتہ فی ملکہ  
 اُری اذا ماجئت لحباء  
 ”اگر تو اس سے اس کے ملک کے بارے میں تنازعہ کرے تو وہ سخت کڑوا ہے، اگر اس کے  
 پاس بخشش و عطا کے لیے آئے تو وہ شہد ہے۔“

ما زال سائس اُمّة کانت بہ  
 محفوظة الانحاء والارجاء  
 ”وہ مخلوق کے ایک بڑے حصے کا انتظام کرتا ہے، چنانچہ مخلوق اس کی وجہ سے ہر طرف اور ہر جانب  
 محفوظ ہے۔“



صلبٌ ولكن لين لعفاته  
 كالماء يجرى من صفاء صماء  
 ”ہر چند وہ سخت ہے مگر سانکوں کے لیے نرم ہے جیسے پانی جو سخت پتھروں سے جاری ہوتا ہے۔“  
 يُغنى ويفقر من يشاء فامرهُ  
 محى الولاية ومهلك الاعداء  
 ”وہ جسے چاہتا ہے دولت مند بنا دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے تنگ دست کر دیتا ہے اس کا ایک  
 حکم دوستوں کو نوازنے والا اور دشمنوں کو ہلاک کرنے والا ہے۔“  
 لا انسى اذ قال الامام مقالةً  
 عنها تقاصر افصح الخطباء  
 ”میں اس کا وہ خطبہ نہیں بھول سکتا کہ ویسے خطبے سے بڑے سے بڑا فصیح بھی قاصر رہا۔“  
 كنا بنا ورداء و صلى جامع  
 لذواتنا فانا بحيث ردائى  
 ”ہم اکٹھے تھے اور ہمارے اوپر وصل کی چادر تنی ہوئی تھی پس گویا ہم اپنی ایک چادر کی طرح  
 تھے۔“

فانظر الى السر المكنم درةً  
 مجلوةً فى اللجة العمياء  
 ”تو اس رازِ حقیقت پر نظر کر جو موتی کی مانند گہرے پانیوں کے اندھیرے میں چمک رہا ہے۔“  
 حتى يحار الخلق فى تكييفها  
 عيناً كحيرة عودته الابداء

”یہاں تک کہ لوگ ذات کے کیفیت میں آنے پر اس طرح حیرت زدہ ہیں جیسے شروع میں چنے والے کے اسی جگہ واپسی پر حیرت ہوتی ہے۔“

عجباً لہا لم تخفها اصدا فہا

الشمس تنفی حندس الظلماء

”حیرت ہے کہ اس کے موتی کو سیپ بھی نہیں چھو سکتے حالانکہ رات کی سیاہی سورج کو بھی چھپا دیتی ہے۔“

فاذا اتی ما بسر عبد ہکذا

قیل اکتبوا عبدی من الأمناء

”چنانچہ جب بندہ (میں) راز کو اسی صورت لے آیا تو کہا گیا میرے بندے کا نام امانت داروں میں لکھ لو۔“

ان کان یبدی السر مستوراً فما

تدری بہ ارضی فکیف سمائی

”جس وقت وہ (ابن مرابط) مخفی راز کو ظاہر کرتا ہے تو اسے میری زمین بھی نہیں جانتی، آسمان کے جاننے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

لما اتیت ببعض وصف جلالہ

اذ کان عی واقفاً بحذائی

”جب میں نے اس کے جلال کے کچھ اوصاف بیان کیے، حالانکہ اس کے اوصاف کے بیان سے عاجزی بھی میرے ساتھ موجود تھی۔“

قالوا لقد الحقته بالهتنا

فی الذات والوصاف والاسماء

”تو لوگ کہنے لگے کہ تو نے اسے ذات‘ صفات اور اسماء میں ہمارے معبود کے ساتھ ملا دیا۔“

فبای معنی تعرف الحق الذی

سواک خلقاً فی دُجی الاحشاء

”تو کس اعتبار سے اس حق کو پہچانتا ہے جس نے پیٹ کی تاریکیوں میں تیری تخلیق کو سنوارا۔“

قلنا صدقتَ وهلُ عرفت محققاً

من موجد (۱) الـکون الا عم سوائی

”ہم نے جواب دیا تم نے سچ کہا لیکن کیا عمومی وجود کا کوئی موجد تمہیں میرے سوا نظر آیا ہے۔“

فاذا مدحتُ فانما اثنی علی

نفسی فنفسی عین ذاتِ ثنائی (۲)

”چنانچہ جب میں تعریف کرتا ہوں تو اپنی ہی ذات کی تعریف کرتا ہوں میری ذات عین میری تعریف ہے۔“

واذا اردتُ تعرفاً بوجودہ

قسمتُ ما عندی علی العزماء (۳)

”اور جب میں نے اس کے وجود کے ساتھ اپنی معرفت چاہی تو جو کچھ میرے پاس تھا میں نے اسے حق داروں میں تقسیم کر دیا۔“

۱۔ یہاں موجد سے مراد اس دنیا کے حقائق و معارف کو ظاہر کرنے والا ہے۔

۲۔ فانی اللہ کی کیفیت میں انسان سے جو تعریف صادر ہوتی ہے وہ اللہ تعالیٰ ہی کی تعریف ہے۔

اس لیے کہ فانی فاللہ اپنی خواہشات سے خالی ہوتا ہے، گفتہ او گفتہ اللہ بود۔ گر چہ از حلقوم عبد اللہ بود۔

۳۔ اس شعر کی تشریح شیخ اکبر نے فصوص الحکم میں یوں بیان فرمائی ہے: (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۵ پر)

جل الالہ ان یبدولنا  
فرداً و عینی ظاہر و بقائی  
”اللہ تعالیٰ اس سے برتر ہے کہ وہ فرد کی صورتیں ہمارے لیے ظاہر ہو جب کہ ہماری ذات  
بھی ظاہر اور باقی ہو۔“

لو کان ذاک لکان فرداً طالباً  
متحسناً متجسناً لثنائی  
”اگر ایسے ہوتا تو البتہ وہ ضرور فرد ہو کر دوسرے کے لیے تلاش اور جستجو کرتا۔“

و عدمت من عینی فکان وجودہ  
فظہورہ وقف علی اخفائی  
”میں اپنی نگاہ سے معدوم ہو گیا اور اس کا وجود باقی رہا پس اس کا ظہور میرے خفا پر موقوف ہے۔“

هذا محال فلیصح وجودہ  
فی غیبتی عن عینہ و فنائی (۱)

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۴) فاعطیناہ ما یدو بہ فینا و اعطانا فصار الامر مقسوماً بایاہ و ایانا  
یعنی اس کے وجود سے جو کچھ ہمارے اندر ظہور ہوا تھا اور ہمیں ملا تھا ہم نے فنا فی اللہ ہو کر وہ سب  
لوٹا دیا، پھر امر و وجود ہمارے اور اس کے مابین تقسیم ہوا ہے، ہم نے اعیان ثابتہ کے ساتھ اسے دیا  
اور اس نے اپنا کمال اور وجود ہمیں بخشا۔

۱۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اس سے بلند و برتر ہے کہ وہ فرد ہو کر ہم پر ظاہر ہو اور میں یا  
میرے وجود بھی ظاہر و باقی ہو۔ یہ تمام اشعار اسی کی وضاحت ہے کہ ہمارا وجود بمقابلہ تجلیات الہیہ  
ایسے ہے جیسا کہ آفتاب کے سامنے بادل، لہذا جب ہمارا وجود جو بادل کی مانند ہے چھپ جائے گا  
تو تجلیات الہیہ کا ظہور ہوگا۔

”یہ تو محال ہے کہ اس کا وجود درست ہو‘ میرے اس کے عین سے غائب اور فنا ہونے کے وقت“۔

فمتیٰ ظہرت الیکم اخفیتہ  
اخفا عین الشمس فی الانواء  
”جب میں تمہارے لیے ظاہر ہوا تو میں نے اس طرح چھپا دیا جس طرح سورج کو بادل  
چھپا دیتے ہیں“۔

فالناظرون یرون نصب عیونہم  
سحباً تصرفھا ید الاءواء  
”چنانچہ دیکھنے والے آنکھیں اٹھا اٹھا کر بادلوں کو دیکھتے ہیں جنہیں ہوا کے جھونکے ادھر  
ادھر پھرا رہے ہوتے ہیں“۔

والشمس خلف الغیم تبدی نورھا  
للسحب والابصار فی الظلماء  
”اور سورج بادلوں کی اوٹ میں ابر کے لیے اپنا نور ظاہر کر رہا ہے جب کہ نگاہیں بدستور  
اندھیروں میں ہوتی ہیں“۔

فتقول قد بخلت علی وانھا  
مشغولة بتحلل الا جزاء  
”بظاہر تو کہے گا کہ وہ مجھ پر بخل کر رہا ہے حالانکہ وہ تو برابر اجزاء کی تحلیل میں مصروف ہے“۔

لتجود بالمطر العزیز علی الثری  
من غیر ما نصب ولا اعیاء

”تا کہ وزمین پر جل تھل کر دے جس میں نہ کوئی مشقت ہو اور نہ عاجزی“۔

و کذاک عند شروقها فی نورها

تمحو طوالع نجم کل سماء

”اسی طرح آفتاب طلوع ہوتے ہی اپنے نور سے ہر فلک کے تمام ستاروں کو مٹا دیتا ہے“۔

فاذا مضت بعد الغروب بساعة

ظہرت لعینک انجم الجوزاء

”پھر غروبِ آفتاب کے بعد بمشکل ایک گھڑی گزرتی ہے تو تیری آنکھ کے سامنے برج جوزا کے ستارے بھی چمکنے لگے ہیں“۔

هذا لمنتها وذاک لحبھا

فی ذاتھا وتقول حسن رءاء

”یہ اس کے احسان کی وجہ سے اور وہ اس کی ذاتی حب کی وجہ سے ہے تم کہو گے کیا ہی اچھا منظر ہے“۔

فخفاؤہ من اجلنا وظہورہ

من اجلہ والرمز فی الافیاء

”اس کا مستور ہونا ہمارے لیے اور اس کا ظہور اسی کے لیے ہے اور سائیوں میں رموز و اشارات ہیں“۔

کخفائنا من اجلہ وظہورنا

من اجلنا فسناہ عین ضیائی

”جیسے ہمارا خفا اُس کے لیے اور ہمارا ظہور ہماری خاطر ہے پس اس کی روشنی عین ہماری

چمک ہے۔“

ثم التفت بالعكس رمزاً ثانياً  
جلت عوارفه عن الا حصاء  
”پھر میں اس کے برعکس دوسری رمز کی طرف متوجہ ہوا میں نے دیکھا کہ اس کے معارف حد  
و شمار سے زیادہ ہیں۔“

فكاننا سيئان في اعياننا  
كصفا الزجاجة في صفا الصها  
”پس گویا ہم دونوں اپنی اپنی ذات میں برابر ہیں جیسے شیشے کی صفائی شراب کی صفائی میں۔“  
فالعلم يشهد مخلصين تآلفاً  
والعين تعطى واحداً للرأى  
”سو علم مخلصین کو یکجا کرنے کی شہادت دیتا ہے اور آنکھ دیکھنے والے کو ’واحد‘ دکھاتی ہے۔“  
فالروح ملتذ بمبدع ذاته  
وبذاته من جانب الاكفا  
”اور روح اپنی ذات کے پیدا کرنے والے کے ساتھ لذت اٹھاتی ہے اور خود اپنی ذات  
سے بھی دوسرے ہم جنسوں سے لذت حاصل کرتی ہے۔“

والحسّ ملتذ بروية ربّه  
فان عن الاحساس بالنعماء  
”اور حسّیں بھی اپنے رب کی رویت سے لذت حاصل کرتی ہیں اور نعمتوں کے احساس  
سے فانی ہیں۔“

فاللہ اکبر والکبیر ردائی  
والنور بدری والضیاء ذکائی  
”اللہ سب سے بڑا ہے اور اس کی بڑائی میری چادر ہے نور میرا چودہویں کا چاند اور روشنی میرا  
سورج ہے۔“

فالشرق غربی والمغرب مشرقی  
والبعد قریبی والدنو تنائی  
”مشرق میرا مغرب اور مغرب میرا مشرق ہے دوری میرا قرب اور قرب میرا بعد ہے۔“  
والنار غیبی والجنان شہادتی  
وحقائق الخلق الجدید امائی  
”آگ میری غیبت اور جنت میرا حضور ہے اور خلق جدید کے حقائق میری لونڈیاں ہیں۔“  
فاذا اردت تدرہا فی روضتی  
ابصرت کل الخلق فی مرائی  
”جب میں اپنے باغ میں سیر و تفریح کا ارادہ کرتا ہوں تو تمام مخلوق کو اپنے سامنے دیکھتا ہوں۔“  
واذا انصرفنا انا الامام ولیس لی  
احد اخلفہ یکون ورائی  
”اور جب میں واپس ہوتا ہوں تو میں ہی امام ہوتا ہوں کوئی شخص ایسا نہیں جسے اپنے پیچھے  
جانشین چھوڑ دوں۔“

فالحمد للہ الذی انا جامع  
لحقائق المنشی والانشاء



”پس تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں کہ میں تمام تخلیق اور تخلیق کی ہوئی چیزوں کے لیے جامع ہوں۔“

هذا قریضی منبی لعجائب

ضاق مسالکها علی الفصحاء

”میرے یہ اشعار عجائبات کو ظاہر کرتے ہیں ان عجائبات کے راستے فصحاء پر تنگ ہیں۔“

فاشکر معی عبدالعزیز (۱) الہنا

ولنشکرون ایضاً الی العذراء

”پس اے عبدالعزیز میرے ساتھ اپنے رب کا شکر کر، ہمیں چاہیے کہ شکر کے ساتھ اپنی

کو تاہی کی معذرت بھی کریں۔“

شرعاً فان الله قال اشکرلنا

ولو الدیک وانت عین قضائی

”شریعت کا یہی حکم ہے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ تم ہمارا اور اپنے والدین کا شکر ادا

کرو اور تم خود میری تقدیر ہو۔“



## حمد الحمد

اللہ تعالیٰ کی حمد، حمد الحمد کے ساتھ جو صرف اسی کے ساتھ خاص ہے، اس کے ماسوا کے لیے نہیں اور درودِ کامل اُس ذات والا صفات پر جسے اللہ تعالیٰ نے اپنے مستوی (عرش) کی سیر کرائی۔

اے میرے صاحبِ علم و دانش اور پیارے دوست! آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ جب کوئی دانشور اپنے ساتھی سے بچھڑ جاتا ہے اور گردشِ زمانہ ان دونوں کے مابین حائل ہو جاتی ہے تو اس کے لیے ضروری ہے کہ اس نے اپنے دوست سے علیحدگی اور جدائی کے لمحات میں جو ماتمس کمائی اور حاصل کی ہیں اور جو جو دانائی و حکمت کے اشارات اس نے اپنے توشہ دان میں جمع کیے ہیں، ان سے اپنے ساتھی اور دوست کو آگاہ کرے تاکہ اس کی عدم موجودگی میں جو لطائف و معارف اللہ تعالیٰ نے اس کے دوست کو عطا کیے ہیں اور جو حکمتیں اسے ودیعت کی گئی ہیں، اپنے دوست سے حاصل کر کے اور انہیں دیکھ کر وہ خوش ہو، اس طرح گویا یہ دونوں جدا ہی نہیں ہوئے اس کے لیے وہ تمام چیزیں اس نے اپنے دوست سے حاصل کر لی ہیں۔

اگر دوست (اللہ اسے باقی رکھے) نے محبت کی صفائی تکرار کے بعد

حاصل کی ہے جو کسی واقعے کی بنا پر پیش آ گئی تھی اور کسی ضرورت کی وجہ سے رخصت ہوتے وقت بدمزگی بھی پیدا ہو گئی تھی تو دوست نے کسی قسم کی تنقید اور اعتراض سے آنکھیں بند کر لی ہیں اور اس نے اپنے دوست کے حق میں بدستور حسنِ اعتقاد برقرار رکھا ہے اس لیے کہ تم سے رنجیدہ خاطر اور مغموم وہی ہوتا ہے جو تمہاری نسبت سوال کرتا ہے۔

پس دوست کو اللہ تعالیٰ عمر دراز عطا فرمائے، اسے مبارک ہو کہ دل سلامت ہے اور اس کی محبت قائم و دائم ہے۔ جیسا کہ ظاہر ہے پہلو میں محبت کے ڈیرے ہیں، دوست کو اللہ سلامت رکھے اُس نے جان لیا ہے کہ اس سے میری محبت اخلاص اور سچائی پر مبنی تھی، اس میں کسی عارضی یا نفسانی سوچ کا شائبہ بھی نہیں تھا اور یہ بات بغیر کسی ضرورت اور سبب کے بہت پہلے مجھ سے ثابت ہو چکی ہے یہ نہ تو کسی حاجت کے لیے ہے اور نہ کسی کمزوری کی خاطر اس کا واسطہ نہ کسی فائدے کے حصول سے ہے اور نہ کسی خوف و خطر سے۔

اس سے پہلے دوست کی طرف میرے سفر میں جو ۵۹۰ھ میں ہوا تھا، میری طرف اکثر اس کی بے رُخی اور عدم التفات کی کیفیت رہی بلکہ میرے مقاصد و نظریات پر عمل کرنے سے ایک طرح کی نفرت اور دوری کا احساس اس پر غالب رہا۔ یہ نفرت اور دوری اس کمی کو تاہی کے سبب تھی جو اسے میرے نظریات و معمولات میں نظر آئی۔ اس پر میں نے اسے معذور قرار دیا، اس لیے کہ اسے یہ وہم میرے ظاہری حال اور بیرونی مشاہدے سے پیدا ہوا تھا۔ میں نے اس پر اور اس کے بیٹوں پر اپنی اصلی کیفیت اور حال کو اس چیز سے مخفی رکھا جو

میں اپنی بد حالی اور حس کی تیزی کی بدولت ان پر ظاہر کر چکا تھا۔  
 اور بعض اوقات کبھی کبھار تنبیہ کے طور پر بعض باتیں ان پر ظاہر بھی کر  
 دیتا تھا۔ اللہ تعالیٰ اس سے بچائے کہ ان میں سے کوئی مجھے ناپاکی کی نظر سے  
 دیکھے، ایک دفعہ جب کہ میرے یہ دوست مجلس کے صدر نشین تھے، میں نے ان  
 کے گوشِ سماعت کو جھنجھوڑتے ہوئے یہ اشعار پڑھے، انہیں میں نے کتاب الاسرار  
 میں لکھ دیا ہے، وہ اشعار یہ ہیں:

انا القرآن (۱) والسبع المثنی

وروح الروح لا روح الاوانی

”میں ہی قرآن اور (سات مکرر آیات) سبع مثنی ہوں، میں روحوں کی روح ہوں نہ کہ  
 جسموں کی روح۔“

۱۔ کائنات عالمِ کبیر مفصل اور انسان اس کا نمونہ عالمِ صغیر مجمل ہے۔ چنانچہ عالمِ کبیر میں جو  
 کچھ مفصل ہے وہی عالمِ صغیر میں مجمل ہے۔ عالمِ کبیر ایک اعتبار سے اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے جو  
 مفصل ہے اور عالمِ صغیر جو کہ انسان ہے یہ اس مفصل کتاب کا اجمال ہے جس کو ام الکتاب کہنا  
 چاہیے۔ اس اعتبار سے شیخ کا انا القرآن والسبع المثنی کہنا درست ہے اس لیے کہ قرآن کتابِ  
 مفصل اور سبع مثنی سورۃ فاتحہ کتابِ مجمل ہے۔ شیخ کی مراد یہ ہرگز نہیں کہ میں وہ قرآن ہوں جو  
 آنحضور ﷺ پر نازل ہوا، انسانِ کامل یعنی عالمِ صغیر، عالمِ کبیر کے لیے بمنزلہ روح ہے۔ اسی لیے  
 یہ کہنا صحیح ہے کہ میں روح الارواح ہوں، انسانِ عالمِ کبیر کا مختصر نسخہ ہے وہ باعتبار اپنی عقل و روح  
 کے کتابِ عقلی ہے جو ام الکتاب کا مسمیٰ ہے، وہ باعتبار اپنے قلب کے لوحِ محفوظ کی کتاب ہے اور  
 انسانِ کامل ہی صحیفہِ مکرمہ ہے اور یہی وہ کتاب ہے جس سے کوئی چیز باہر نہیں۔ اس کے اسرار و  
 معانی حجابات سے پاک لوگوں کے سوا کوئی نہیں سمجھ سکتا۔

فلا تنظر بطرفک نحو جسمی  
 وعد عن التمتع بالمغانی  
 ”تو خالی آنکھ سے میرے جسم کو نہ دیکھ اور نازک انداموں کے ساتھ عیش و عشرت سے گریز  
 کر۔“

و غص نی بحر ذات الذات تبصر  
 عجائب ما تبدت للعیان  
 ”اور ذات الذات (ذاتِ حقیقی) کے سمندر میں غوطہ لگاؤ اور وہ عجائبات مشاہدہ کرو جو  
 دیکھنے کے لیے ظاہر نہیں ہوئے۔“

واسراراً ترأت مبهمات  
 مستترۃ بارواح المعانی  
 ”اور ان اسرار کا مشاہدہ کرو جو مبہم طور پر ظاہر ہوتے ہیں اور جو معانی کی روحوں میں پوشیدہ  
 ہوتے ہیں۔“

مجھے قسم ہے خدائے ذوالجلال کی! جب میں نے اس قطعے سے یہ شعر  
 پڑھا تو مجھے یوں لگا جیسے میں کسی مردے کو شعر سنارہا ہوں اور اس کے سنانے کی  
 وجہ وہ حکمت تھی جسے پورا کرنا میں ضروری سمجھتا تھا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ ان  
 کے دل میں میری عزت نہیں ہے، اشعار ان کو سنانا محض دلِ یعقوب (۱) کی ایک

۱۔ اس سے مراد قرآن مجید کی اس آیت کی طرف اشارہ ہے ولما دخلوا من حیث امرهم  
 ابوہم ما کان یغنی فہم من اللہ شئی الا حاجة فی نفس یعقوب قضھا (یوسف ۶۸) اور  
 جب وہ داخل ہوئے جہاں سے ان کے باپ نے انہیں داخل ہونے کا حکم دیا تھا وہ اللہ سے انہیں  
 کچھ نہ بچا سکتا تھا لیکن وہ یعقوب کے دل کی ایک خواہش تھی جو انہوں نے پوری کر لی۔

خواہش تھی جس کو اس نے پورا کیا اور اس معزز جماعت میں سوائے ابو عبد اللہ بن المرابط کے، میرا کسی نے احساس نہیں کیا جو اس وقت ان کا پیش رو اور ترجمان تھا۔ اگرچہ اس نے بھی میرا قدرے احساس کیا اور زیادہ تر وہ میرے بارے میں شکوک و شبہات ہی میں رہا۔

البتہ معمر شیخ جراح مرحوم کی بارگاہ عالیہ میں مجھے اپنے بارے میں ان کی نیک نیتی سے آگاہی حاصل ہو گئی۔ چنانچہ ولی (دوست حقیقی) سے جدائی کے بعد میں ہمیشہ انہیں یاد کرتا رہا۔ میں ان کے احوال و مقامات کے بارے میں رطب اللسان، ان کی تعریف و توصیف کا معترف اور ان کے آداب و احوال کا عاشق رہا ہوں۔

بعض موقعوں پر میں نے ان کے احوال و مناقب کا اپنی کتابوں میں ذکر کیا تو ابلاغ کے ذرائع نے اسے آگے بڑھایا اور یوں دور دور تک ان کی شہرت پھیل گئی۔ ولی کو اس پر آگاہی حاصل ہوئی اور جو کچھ اس کے پاس تھا اس نے اس پر بھی غور کیا تو مزید سبب کے تقاضے کے بغیر اس نے اپنے بارے میں میری محبت پر پختہ یقین کیا۔ یہ عمل کسی فوری یا مقررہ سبب کا نتیجہ نہیں تھا جو بعض اوقات پیدا ہوتا اور پھر ختم ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد دوست (ولی) اللہ تعالیٰ اسے اپنا بنائے رکھے کے ساتھ اس کے بلند و بالا محل میں ملاقات ہوئی۔ چنانچہ یہ صحبت چند روز کم نو ماہ تک قائم رہی۔ یہ صحبت و ملاقات خوشی و مسرت اور روح و جسم کی بے انتہا راحت و سکون پر مبنی تھی، ہم میں سے ہر ایک نے دوسرے کے لیے اپنی جان قربان اور فدا کی ہوئی تھی۔

اسی طرح اس کا بھی ایک رفیق تھا اور میرا بھی ایک رفیق، وہ دونوں مخلص اور سچے تھے۔ اس کا رفیق ایک شیخ، دانا، صاحبِ حکمت اور منظم شخصیت کا مالک ہے، جسے ابو عبد اللہ المرابط کے نام سے دنیا جانتی ہے۔ وہ ایک مردِ خوددار، پسندیدہ اخلاق اور پاکیزہ اعمال کا مالک اور خوش اطوار شخص ہے۔ اس کی رات ذکر و فکر اور تلاوت میں گزرتی ہے اور وقت کا بیشتر حصہ ظاہر و مخفی طور پر ذکرِ الہی میں گزاراتا ہے اور معاملات کے میدان کا مردِ مجاہد ہے، صاحبِ احوال و واردات لوگوں کی باتوں کو خوب سمجھنے والا ہے، اپنے بارے میں منصف اور حق و باطل کے درمیان فرق کرنے والے کی اہلیت سے بہرہ ور ہے۔

رہا میرا رفیق، وہ تو نور محض اور روشنی خالص ہے۔ وہ حبشی نژاد ابو عبد اللہ بدر ہے۔ یہ ایسا بدر ہے جسے کبھی گرہن نہیں لگتا۔ اہل حق کے حق کا واقف اور اسے ادا کرنے والا ہے۔ وہ حق کو حق داروں پر موقوف رکھتا ہے، اسے دوسروں کی طرف نہیں بڑھاتا، اس نے درجہٴ امتیاز حاصل کر لیا ہے۔ وہ کٹھالی سے نکل کر خالص سونا بنا ہے، اس کی بات حق اور اس کا وعدہ سچا ہے۔

گویا ہم چار ارکان ہی وہ بنیاد تھے جس پر پورے جہان اور عالمِ انسان کی عمارت قائم ہے۔ انہی حالات میں بعض وجوہات کی بناء پر ہم چاروں ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ یہ وجوہات اچانک پیدا ہو گئیں۔ میں نے حج اور عمرہ کی نیت کر لی، ارادہ تھا کہ بہت جلدی اس کی مجلسِ عالی میں واپس آ جاؤں گا۔

جب میں اُمّ القریٰ (مکہ معظمہ) پہنچا تو اپنے باپ حضرت خلیل (ابراہیم علیہ السلام) کی زیات سے مشرف ہوا جس نے مہمانی کی سنت جاری کی۔

اس کے بعد صخرہ اور اقصیٰ میں نمازیں پڑھیں، پھر بنی آدم علیہ السلام کے پیشوا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی سعادت حاصل کی جو احاطہ و شمار کے سر دفتر ہیں۔ جو نہی میں ان سعادتوں سے فارغ ہوا اللہ تعالیٰ نے میرے دل میں خیال پیدا کیا کہ میں نے اپنے دوست (ولی) (اللہ اسے قائم و دائم رکھے) کی عدم موجودگی میں جو علوم و معارف حاصل کیے ہیں وہ ان کے پاس ہدیۂ بھجواؤں۔ اس طرح اپنے طویل سفر کے دوران میں نے علم کے جو جواہرات جمع کیے ہیں، انہیں پہنچاؤں۔ چنانچہ میں نے ان کے لیے یہ نایاب موتی اکٹھے کر کے انہیں کتاب کی شکل دی ہے۔ بلاشبہ اسے اللہ تعالیٰ نے جہالت کی بیماری کے لیے تعویذ بنایا ہے البتہ ہر پاک دل، بلند مرتبہ صوفی اور اپنے محبوب دوست صاحب بصیرت اور پیارے بیٹے عبد اللہ بدر الحششی الیمنی کے لیے تحفہ ہے جو ابو الغنائم بن ابی الفتوح کے آزاد کردہ ہیں۔ میں نے اس کتاب کا نام ”الفتوحات المکیہ فی معرفۃ الاسرار المالکیہ والمملکیہ“ رکھا ہے۔

اس کتاب میں جو چیزیں میں نے بیان کی ہیں ان میں سے بیشتر اللہ تعالیٰ نے مجھ پر طواف کعبہ یا حرم معلّے میں مراقبہ کے دوران کھولی ہیں۔ میں نے انہیں معتبر ابواب میں منقسم کر دیا ہے اور میں نے ان میں انتہائی لطیف معانی بھر دیے ہیں۔ انسان جب تک مشکلات کے انجام کو نہ دیکھ لے اس پر ابتدا کی تکلیف بہت بھاری ہوتی ہے، بالخصوص جب تک وہ اس کے شیریں پھل کو نہ چکھ لے یا اسے اپنی آخری منزل نہ قرار دے لے، چنانچہ جب غیبی در نظر کا احاطہ کر لیتا ہے اور صاحب فراست کی بصیرت کی نگاہیں بار بار اٹھتی ہیں تو وہ ہر دفعہ لعل



وموتی نکالتی ہیں، اس وقت دروازہ غیب اس کے لیے روحانی حکمتوں اور ربانی واردات کے کواڑ کھول دیتا ہے یوں وہ اپنی ہمت، استعداد، ذہن کی بلندی اور علم کے وسیع سمندروں میں غوطہ زن ہونے کی صلاحیت کے مطابق فائدہ اٹھالیتا ہے۔

لما لزمتم قراع باب الله

كنت المراقب لم اكن باللاهي

”جب میں اللہ تعالیٰ کے دروازے کو کھٹکھٹانے میں مصروف ہو گیا تو میری نظر اس پر تھی میں غفلت میں نہیں تھا۔“

حتى بدت للعين سبحة وجهه

والى هلم لم تكن الا هي

”یہاں تک کہ آنکھ کے سامنے اس کے رخ کی تجلی ظاہر ہوئی اور کہا گیا ادھر آ، پھر سوائے اس کے کچھ بھی نہ تھا۔“

فاحطت علما بالوجود فما لنا

فى قلبنا علم بغير الله

”پھر میں نے علم کے وجود کا احاطہ کر لیا تو ہمارے دل میں سوائے علمِ الہی کے کچھ اور نہ تھا۔“

لو يسلك الخلق الغريب محجتي

لم يسالوك عن الحقائق ما هي

”اگر یہ رہ نورِ مخلوق میرے راستے پر چلتی تو وہ تجھ سے کبھی حقائق کی نسبت یہ نہ پوچھتی کہ یہ کیا ہیں۔“

اب ہم کتاب کے ابواب کے مطابق اصل موضوع سے پہلے ابواب کی

فہرست کا ایک باب قائم کرتے ہیں، پھر اس کے ساتھ ایک مقدمہ لائیں گے جو علومِ الہیہ کے اسرار پر مشتمل ہوگا۔ انشاء اللہ العزیز ابواب کی فہرست کے مطابق موضوع پر کلام ہوگا۔ اللہ تعالیٰ حق پر چلاتا ہے اور اس کی طرف رہنمائی عطا کرتا ہے۔  
الحمد للہ پہلا جز مکمل ہوا، دوسرا جز اس کے ساتھ متصل ہے۔  
صلی اللہ علی محمد وعلی آلہ الطاہرین۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُقَدِّمَةٌ

کبھی کبھار میرے دل میں خیال آتا تھا کہ میں اس کتاب کا آغاز اُن عقائد کے ذکر سے کروں جو ایسے دلائل و براہین سے ثابت ہیں جو قطعی اور ثابت شدہ ہیں، مگر پھر میں نے محسوس کیا کہ اُن لوگوں کے لیے پریشانی اور بوجھ کا باعث ہوگا جو اسرارِ وجود کی مہک کے متلاشی اور اس کی حقیقت تک پہنچنے کے خواہش مند ہیں۔

جس وقت سالکِ راہِ خلوت اور ذکرِ الہی میں محو ہو جاتا ہے اور وقتی طور پر فکر سے علیحدگی اختیار کر لیتا ہے بلکہ وہ ایسا فقیر بن بیٹھتا ہے جس کے پاس کچھ نہیں ہوتا، اُس وقت اللہ تعالیٰ اپنے درِ رحمت سے اسے اپنا علم اور وہ اسرارِ الہیہ اور معارفِ ربانیہ ودیعت کرتا ہے جن کی حضرت خضر کے واقعے میں یہ کہہ کر اس نے تعریف کی ہے:

عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا اتَيْنَهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿١﴾

”تو انہوں نے ہمارے بندوں میں سے ایک بندے کو پایا جسے ہم نے

اپنے پاس سے رحمت دی اور اسے اپنا علم لدنی سکھایا۔“ [الکہف : ۶۵]  
دوسری جگہ ارشاد فرمایا:

وَاتَّقُوا اللَّهَ ط وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ ط۔

”اور اللہ سے ڈرتے رہو اور اللہ تمہیں سکھاتا ہے۔“ [البقرہ : ۲۸۲]

ایک اور مقام پر فرمایا:

إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا

”اگر تم اللہ سے ڈرو گے تو وہ تمہیں حق کو باطل سے جدا کرنے والی

چیز دے گا۔“ [الانفال : ۲۹]

پھر فرمایا:

وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ

”اور کر دے گا تمہارے لیے ایسا نور جس میں تم چلو گے۔“ [الحدید : ۲۸]

حضرت جنیدؒ سے پوچھا گیا آپ اس درجے پر کیسے پہنچے؟ انہوں نے فرمایا ”میں نے تقویٰ کے درجے کے ماتحت تیس سال گزارے ہیں۔“

ابویزید بسطامیؒ کا کہنا ہے کہ تم نے مردہ علم مردے سے سیکھا ہے جب کہ ہم نے اس ذات سے علم حاصل کیا ہے جو ہمیشہ رہنے والی اور موت سے بے نیاز ہے۔ پس علم اسرارِ وجود صاحبِ ہمت لوگوں کو اللہ کے ساتھ قرب اور خلوت میں حاصل ہوتا ہے بلاشبہ اس کی عطا بلند تر اور اس کے احسانات عظیم ہیں۔ چنانچہ ان احسانات کے سبب سالک پر وہ عالی مرتبہ علوم ظاہر ہوتے ہیں جو ایسے وسیع النظر متکلم اور صاحبِ دلیل و برہان سے مخفی رہتے ہیں جیسے یہ

منزل حاصل نہیں ہوتی اس کی وجہ سے یہ ہے کہ یہ علوم عقل کی دسترس سے باہر ہیں۔  
مراتبِ علوم:

علم کے تین مراتب یا درجات ہیں۔ پہلا مرتبہ علمِ عقلی ہے یہ علم تجربہ، ضرورت یا دلائل میں غور و فکر کے بعد حاصل ہوتا ہے لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ اس دلیل پر عبور اور اچھی طرح اس سے شناسائی ہو۔ نیز فکرِ صحیح کی روشنی میں وہ اپنی جنس کے مطابق اور علم کے متعلقہ فن کے دائرے سے باہر نہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ فکر کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ فکرِ کبھی صحیح اور کبھی غلط ہوتے ہیں۔  
علم الاحوال:

علم کا دوسرا مرتبہ علم الاحوال ہے۔ اس علم تک رسائی کا ذریعہ صرف ذوق ہے۔ چنانچہ کوئی دانشور صحیح طور پر نہ اس کی تعریف کر سکتا ہے اور نہ اس کی شناخت پر کوئی واضح دلیل یا نشان قائم کر سکتا ہے۔ مثلاً شہد کا مٹھاس اور ایلوے کی ترشی اس طرح ہم آغوشی کی لذت یا عشق، وجد اور شوق، اور اس قسم کی دوسری باتوں کا علم سوائے ذوق یا اپنے ساتھ یہ کیفیات گزرنے کے بغیر محال اور ناممکن ہے۔ علم کی یہ وہ صورتیں ہیں جب تک انسان کا ان کے ساتھ سابقہ پیش نہ آئے یا ان کا ذائقہ نہ چکھ لے یا پھر اہل ذوق کے ساتھ شامل ہو کر ان کیفیات و علوم سے مشابہت پیدا نہ کر لے ان کا علم محال ہے۔

ان علوم سے بے خبر شخص کی مثال ایسے ہے جیسے کسی کے ذائقہ پر صرفرا کی تڑی اور کڑواہٹ کا اثر ہو اور اسے شہد کی مٹھاس بھی کڑوی محسوس ہو، اب ایسا آدمی شہد کی مٹھاس کو کیونکر سمجھ سکتا ہے۔

علوم الاسرار:

علم کا تیسرا مرتبہ علوم الاسرار ہیں۔ یہ علم عقل کی دسترس سے باہر ہے۔ یہ وہ علوم ہیں جنہیں فرشتہ دل میں القا کرتا ہے۔ یہ علم انبیاء اور اولیاء سے خاص ہے۔ پھر اس کی دو قسمیں ہیں۔ ان میں سے ایک قسم عقل سے دریافت ہو سکتی ہے مثلاً ان علوم میں سے پہلی قسم مگر علم اسرار غور و فکر سے حاصل نہیں ہوتا البتہ اسے یہ درجہ علوم کی اقسام کے اعتبار سے ملا ہے۔ دوسری قسم پھر دو صورتوں میں منقسم ہے ان میں سے ایک قسم علم دوم کے ساتھ شامل ہے البتہ یہ بہت اعلیٰ اور بلند درجہ ہے۔ دوسری قسم اخبار کی قبیل سے ہے اس میں صدق و کذب دونوں کی گنجائش موجود رہتی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ جس بات کی اطلاع یا خبر دی جا رہی ہے اس کے بارے میں سننے والے کے ہاں خبہ دینے والے کی سچائی اور عصمت ثابت ہو چکی ہو۔ مثلاً اللہ تعالیٰ سے علم حاصل کر کے انبیاء کرام علیہ السلام کا خبر پہنچانا جیسے جنت اور اس میں موجود چیزوں کی خبر دینا۔

پس صاحبِ علوم الاسرار (سرورِ عالم ﷺ) کا فرمان کہ اگلے جہان میں بہشت ہے، یہ علم خبر ہے اور قیامت کے بارے میں آپ کا یہ فرمان کہ اس میں ایک ایسا حوض ہے جو شہد سے زیادہ شیریں ہے اس کا تعلق علمِ حال سے ہے اور یہ بات ذوق سے (وجدان) سے تعلق رکھتی ہے۔

اس طرح آنحضور ﷺ کا یہ فرمان کہ کان اللہ ولا شیء معہ ”یعنی اللہ تعالیٰ اکیلا تھا اس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی“ اور اس طرح کی دوسری باتیں علومِ عقلی سے تعلق رکھتی ہیں جو دلیل سے معلوم کی جاسکتی ہیں۔

تیسری قسم جو علم الاسرار ہے، اس علم کا جاننے والا تمام علوم پر حاوی اور ان کا ماہر ہوتا ہے۔ جب کہ دوسرے علوم کا جاننے والا ایسے نہیں ہوتا۔ پس تمام معلومات پر حاوی اور جامع علم نیز اس سے بڑھ کر اعلیٰ اور افضل اور کوئی علم نہیں ہے۔ رہی یہ بات کہ علم اسرار کی خبر دینے والا سامعین کے نزدیک صادق اور معصوم ہو یہ شرط عام لوگوں کے لیے ہے۔ البتہ عقل مند، دانا اور اپنے اوپر قابو رکھنے والا شخص اس علم کے خبر دینے والے کو کسی قسم کا الزام نہیں دیتا۔ البتہ وہ یہ کہتا ہے کہ میرے نزدیک ممکن ہے یہ بات سچی ہو یا غلط، اسی طرح ہر صاحبِ دانش آدمی کا فرض ہے کہ جب کوئی غیر معصوم شخص ان علوم کے اسرار کے بارے میں کچھ بیان کرے تو وہ یہی کہے اور بس۔ اگرچہ اصل میں جس بات کی وہ خبر دیتا ہے سچا ہی ہو، مگر جس طرح سننے والے پر اس شخص کی تصدیق لازم نہیں ہے اسی طرح اس کی تکذیب بھی ضروری نہیں ہے۔ بہتر یہ ہے کہ اس کے بارے میں خاموش رہے، اگر اس کی تصدیق کر دے تو یہ بات بھی اس کے لیے نقصان دہ نہ ہوگی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ایسی بات کی خبر دے رہا ہے جو عقل کی رو سے محال نہیں ہے بلکہ عقل اتنا جائز سمجھتی ہے یا متوقف رہتی ہے، سننے والا اس کی بات یک دم جھٹلا کر شریعت اسلامی کے ایک اہم رکن کو منہدم نہ کرے اور نہ ہی اسلام کے ایک اہم قانون و قاعدے کو باطل ٹھہرائے۔

پس جب کوئی شخص ایسی بات بیان کرے جو خلافِ عقل نہ ہو اور شارعِ علیہ السلام نے بھی اس کے بارے میں کچھ نہ فرمایا ہو تو ہمارے لیے مناسب نہیں کہ ہم اسے یکسر مسترد کر دیں۔ البتہ ہمیں اس کے قبول کرنے یا نہ کرنے کا

اختیار ہے اگر ان علوم کی خبر دینے والا اپنی زندگی میں عدالت اور صداقت ایسے اوصاف سے متصف ہے تو اس کی بات قبول کر لینے میں کوئی مضائقہ نہیں جب کہ ہم دوسرے امور مثلاً اپنی جان و مال تک کے معاملات میں اس کی گواہی قبول کر کے فیصلے کرنے میں پس و پیش نہیں کرتے اور اگر وہ شخص ہمارے علم اور فہم کے مطابق عدالت و صداقت کے مطلوبہ درجے پر فائز نہیں ہے تو پھر ہم دیکھیں گے کہ وہ جو خبر دے رہا ہے اگر وہ ہمارے خیال میں صحیح وجوہات و حالات کی روشنی میں درست معلوم ہوتی ہے تو ہم اسے قبول کر لیں گے ورنہ اسے باب جواز میں رہنے دیں گے اور اس کے قائل کے بارے میں خاموشی اختیار کریں گے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ ایک تحریری شہادت ہے جس کے بارے میں قیامت کے دن ہم سے باز پرس ہوگی۔ ارشادِ خداوندی ہے :

سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ ﴿١٩﴾

”اب اُن کی گواہی لکھ لی جائے گی اور ان سے جواب طلبی ہوگی۔“

[الزخرف : ۱۹]

میں علم اسرار کو جھٹلانے اور اُس کی تکذیب کرنے والے کی خیر خواہی اور بھلائی کے معاملے میں اپنے آپ کو زیادہ حق دار اور مناسب سمجھتا ہوں (کہ وہ ایسے لوگوں کی تکذیب نہ کریں)۔ اگر علوم اسرار سے پردہ اٹھانے والا وہی بات بیان کر رہا ہے جو معصوم نبی نے بیان کی ہے تو اس نے ہمارے سامنے وہ بات دہرائی ہے جو بذریعہ روایتِ نبیؐ سے ہمارے پاس پہنچ چکی ہے اس صورت میں اس نے اپنی خبر سے ہمیں کوئی مزید فائدہ نہیں پہنچایا۔



أَنْ يَكُنْ فِي أُمَّتِي مُحَدِّثُونَ فَمِنْهُمْ عُمَرُ

شرف حاصل کریں گے، ان میں سے ایک عمر بن خطابؓ ہیں۔

اگر علوم اسرارِ الہیہ کے وجود سے انکار نہ کیا جاتا تو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے اس قول کا کیا معنی ہے۔ آپ نے فرمایا:

”میں نے سرورِ عالم ﷺ سے علم کے دو موضوع حاصل کیے ہیں ایک تو میں نے بیان کر دیا ہے دوسرے کے بارے میں اگر زبان کھولوں تو میرا گلا کاٹ دیا جائے گا۔“

مجھ سے یہ حدیث فقیہ ابو عبید اللہ محمد بن عبد اللہ الحجری نے اپنے گھر ”سبہ“

کے تہیج کے لیے لایا گیا ہے۔ اس کی ایک کاپی بھی ہے۔ اس کی ایک کاپی بھی ہے۔

میں ماہ رمضان ۵۸۹ھ میں بیان کی۔ اسی طرح یہی حدیث مجھے ابوالولید احمد بن محمد بن العربی نے ۵۹۲ھ میں اپنے گھر ”اشبیلیہ“ میں بیان کی۔ حدیث کے آخر میں سب نے لفظ حدیث کہا مگر ابوالولید بن العربی نے حدیث کی بجائے کہا: میں نے یہ حدیث ابوالحسن شریح بن محمد الشریح الرعینی سے سنی ہے۔ انہوں نے کہا مجھ سے یہ حدیث ابو عبد اللہ اور ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن منظور القیسی نے بیان کی اور انہوں نے یہ حدیث ابی ذر سے سنی، انہوں نے ابو محمد عبد اللہ بن حمویہ السرخسی، الحموی اور ابواسحاق مُستَمَلی اور ابوالہیثم اور وہ محمد بن مکی بن محمد الکشمیہنی ہیں، انہوں نے کہا ہمیں خبر دی ابو عبد اللہ نے اور وہ محمد بن یوسف ابن مطر الْفَرَبْرِی ہیں، انہوں نے کہا ہمیں اس حدیث کی خبر دی ”ابو عبد اللہ البخاری“ نے۔ اس کے علاوہ یہی حدیث مجھ سے بیار کی ابو محمد یونس بن یحییٰ بن ابوالحسن بن ابوالبرکات ہاشمی عباسی نے حرم معلیٰ مکہ معظمہ میں رکن یمانی کے سامنے جمادی الاولیٰ ۵۹۹ھ میں۔ انہوں نے اسے روایت کیا ابوالوقت عبدالاول بن عیسیٰ السجری الہروی سے، انہوں نے روایت کیا ابوالحسن عبدالرحمن بن المظفر الداؤدی سے، انہوں نے اسے روایت کیا ابو محمد عبد اللہ بن احمد بن حمویہ السرخسی سے، انہوں نے روایت کیا ابو عبد اللہ الْفَرَبْرِی سے، انہوں نے اسے روایت کیا ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بخاری سے۔

امام بخاریؒ نے اپنی ”الجامع الصحیح“ میں کہا ہے کہ مجھ سے یہ حدیث اسماعیل نے بیان کی۔ ان کا کہنا ہے کہ مجھ سے میرے بھائی نے بیان کی، ان کا کہنا ہے کہ مجھ سے ابن ابی ذئب نے بیان کی انہیں سعید الْمُقْبَرِی نے بیان

کی، انہیں صحابی رسول حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے یہ حدیث بیان کی۔  
 امام بخاریؒ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی یہ روایت اپنی صحیح میں ”کتاب العلم“ کے تحت لائے ہیں۔ ”البلعوم“ کی شرح میں کہا گیا ہے کہ اس سے مراد خوراک والی نالی ہے۔

اسی طرح اگر علوم لدنیہ اور علوم اسرار و معارف سے انکار کی نوبت نہ آتی تو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد:

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ  
 بَيْنَهُنَّ ❁

”اللہ ہے جس نے سات آسمان پیدا فرمائے اور زمینوں سے بھی ان کے برابر ان کے درمیان قضائے الہی کا حکم جاری ہوتا ہے“ [الطلاق: ۱۲]  
 کے بارے میں یہ نہ فرماتے کہ ”اگر میں اس آیت کی تفسیر بیان کروں تو تم مجھے سنگسار کر دو گے“۔

ایک روایت میں ہے کہ ”تم مجھے کافر قرار دو گے“۔

یہ حدیث مجھے ابو عبد اللہ محمد بن عیثون نے روایت کی، انہوں نے اسے ابوبکر القاضی بن محمد عبد اللہ بن العربی المعافری سے روایت کیا، انہوں نے یہ حدیث ابو حامد محمد بن محمد الطوسی الغزالی سے روایت کی۔

اگر علوم حقیقت اور اسرار الہیہ کی کوئی حقیقت نہ ہوتی اور ان کا انکار واقع نہ ہوتا تو حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے پوتے کے اس کلام کے کوئی معنی نہ ہوتے اور یہ بے کار ہوتا۔ آپ نے فرمایا ہے:

یا رب جوهر علم ابوح به  
 لقیل لی انت ممن یعبد الوثنا  
 ولاستحل رجال المسلمون دمی  
 یرون اقبح ما یاتونه حسنا

”اے میرے پروردگار! اگر میں علم کے اصلی جوہر کو ظاہر کر دوں تو لوگ مجھے بت پرست کہنا شروع کر دیں گے، مسلمان میرا خون حلال کر دیں گے اور اس بدترین کام کو وہ بہتر اور اچھا سمجھیں گے۔“

پس ایسے تمام حضرات مسلمانوں کے پیشوا ہیں، اُن کے سردار اور منتخب لوگ ہیں، میرا نظریہ بھی ان کے بارے میں یہی ہے۔ عام طور پر یہ علم پھیلا بھی انہی کے ذریعے سے ہے۔ یہی لوگ اس علم کے عالم اور اس کی قدر و منزلت سے صحیح معنی میں آگاہ ہیں جب کہ بہت سے لگ اس علم سے نا آشنا ہونے کی وجہ سے اس کے منکر ہیں۔

صاحبِ علم اور صاحبِ عقل و خرد کے لیے ضروری ہے کہ وہ علم الہیات و اسرار کے منکرین پر اُن کے انکار کی بنا پر مواخذہ نہ کرے کیونکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام کے واقعے میں اس قسم کی وسعت اور گنجائش موجود ہے اور یہ واقعہ دونوں گروہوں کے لیے دلیل اور حجت ہے۔ ہر چند کہ موسیٰ علیہ السلام کا سوال نہ پوچھنے کی شرط کے باوجود انکار نسیان کی وجہ سے تھا۔ تاہم اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کی عدالت بیان فرمائی اس واقعے سے ہم منکرین پر بت قائم کرتے ہیں مگر اُن سے جھگڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ ہم وہی

بات کرتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے صالح بندے (حضرت خضر علیہ السلام) نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے فرمائی تھی کہ:

هَذَا فِرَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ج ❁

”یہ میرے اور آپ کے درمیان جدائی ہے۔“ [الکہف : ۷۷]

علم نبویؐ اور علم نظری:

اے علومِ الہیات و اسرار کے نبوی موروثی علم کے شائق و طالب! تجھے یہ بات غلط فہمی اور حجاب میں نہ ڈالے کہ جس وقت تو صوفیائے کرام کے ایسے مسئلے سے آگاہی حاصل کرے جو کسی فلسفی، متکلم یا عقلیات پر انحصار کرنے والے دانشور نے بیان کیا ہو تو فوراً اس کے قائل پر جو محقق صوفی ہے، الزام دینے لگے کہ یہ تو فلسفی ہے اس لیے کہ بعینہ یہ مسئلہ فلاں فلسفی نے بیان کیا ہے اور وہ اس کا قائل اور متعقد ہوا ہے۔ لہذا صوفی نے یہ مسئلہ اسی فلسفی سے لیا ہے یا یہ کہنے لگو کہ اس صوفی کا کوئی دین نہیں ہے، اس لیے کہ یہ مسئلہ تو فلاں فلسفی نے بیان کیا ہے اور وہ بے دین ہے۔

میرے بھائی خیال کرنا ایسی باتوں میں نہ پڑنا یہ بات وہ شخص کر سکتا ہے جسے اس بارے میں کچھ حاصل نہیں ہے، فلاسفہ کا سارا علم باطل نہیں ہے عین امکان ہے کہ اس مسئلے کے بارے میں وہ حق پر ہو، بالخصوص اگر آنحضور ﷺ سے بھی یہ ثابت ہو اور آپؐ نے اس کے بارے میں مثبت ارشاد فرمائے ہوں، یا وہ مسئلہ اُن اہم اسلامی مسائل میں سے ہو جنہیں حکمائے اسلام نے اسلامی حکمتوں کی وضاحت، خواہشاتِ نفسانی، نفس کی مکاریوں اور باطن کی برائیوں سے

پاک و صاف رہنے کے لیے وضع کیے ہوں۔

سو اگر ہم اصل حقائق نہیں جانتے تو ہمارا فرض ہے کہ اس خاص مسئلے کے بارے میں فلسفی کی بات قبول کر لیں کہ وہ بات سچی ہے۔

اگر آنحضور ﷺ سے براہِ است اس بارے میں کوئی چیز مروی نہیں ہے تو کسی صحابی یا امام مالک، امام شافعی یا سفیان ثوری سے کوئی چیز ثابت ہے تو بھی وہ مسئلہ درست اور حق ہے۔

بعض اوقات انسان کہہ دیتا ہے کہ صوفی نے یہ مسئلہ فلاں فلسفی سے سنایا اس نے ان کی کتابوں سے پڑھا۔ یہ نظریہ یا بات جھوٹ اور جہالت میں لے جاتی ہے جھوٹ تو اس طرح کہ یہ کہنا کہ صوفی نے یہ مسئلہ فلاں فلسفی سے لیا یا اہل فلسفہ کی کتابوں سے لیا، ایک ایسی بات ہے جو بلا دلیل ہے کسی نے اس کا مشاہدہ نہیں کیا اور یہ جہالت اس وجہ سے ہے کہ صرف فلسفی کا نام آنے یا صرف گمان رکھنے سے اسے رد کر دینے کی وجہ سے حق و باطل میں تمیز ختم ہو جائے گی۔

رہی یہ بات کہ فلسفی کا کوئی دین نہیں ہے تو اس کے بے دین ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس کے پاس جتنا علم ہے وہ بھی سارے کا سارا باطل ہے، یہ ایسی بات ہے جو ہر عقل مند آدمی ذرا سی توجہ سے معلوم کر سکتا ہے۔

میرے بھائی! صوفیاء پر اس قم کے بے بنیاد اعتراض کی وجہ سے تم علم، سچائی اور دین کے راستے سے ہٹ کر جاہلوں، جھوٹوں، بہتان تراشوں، دین اور عقل کے معاملات میں کوتاہ بینوں، بداندیشوں اور انحراف کرنے والوں سے جا کر اپنا رشتہ جوڑو گے۔

کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ اگر کوئی شخص کوئی ایسا مسئلہ خواب (رویاء) کی صورت میں تمہارے سامنے پیش کر کے اس کی تعبیر چاہے تو تم تعبیر و تاویل کر کے اس مطالب و معانی کی تشریح کرتے ہو۔

اسی طرح صوفی جو کچھ تمہارے سامنے پیش کرتا ہے اسے قبول کر لو اور اپنے دل کو تعصب، ہٹ دھرمی اور عناد سے خالی کرو تا کہ تمہارے سامنے اس مسئلے کے مطالب و معانی اچھی طرح واضح ہو جائیں کہیں ایسا نہ ہو کہ کل کلاں قیامت کے دن تمہیں یہ کہنا پڑ جائے:

يُوَيْلِنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ ❁

”ہائے ہماری کم بختی بے شک ہم اس سے غفلت میں رہے بلکہ ہم ظالم

تھے۔“ [الانبیاء : ۹۷]

ہر وہ علم جو موزوں الفاظ اور سلیس عبارت میں قابل فہم ہو، سننے والے کو سمجھنے میں آسانی ہو، مقبول اور مرغوب ہو وہ علم عقلی نظری ہے اس لیے کہ وہ ادراک کے ماتحت ہے اور جو علم قائل کے ساتھ مستقل ہو چاہے وہ نظری ہی ہو اور علم اسرار نہ ہو وہ جس وقت عبارت کی شکل اختیار کرتا ہے تو فہم پر اس کی حقیقت اور دریافت دشوار ہوتی ہے۔ بعض اوقات ایسی علمی حقیقت جس میں تحقیق و جستجو ہوتی ہے اسے برتنے کے لیے کوتاہ فہم اور متعصب مزاج لوگوں کو زیادہ حصہ عطا نہیں کیا جاتا۔ چنانچہ وہ اس علم کو نظر انداز کر دیتے ہیں اس لیے اس علم کو جاننے والے عقل و فہم کے قریب لانے کے لیے اکثر مثالوں اور اشعار کا سہارا لیتے ہیں۔

علم احوال، علم اسرار اور علم عقلی کے مابین ہوتا ہے۔ علم احوال کو ماننے

والے عموماً اہل تجربہ اور صاحبِ حال ہی ہوتے ہیں۔

علمِ احوال، علمِ عقلی نظری کے مقابلے میں علمِ اسرار سے قریب تر ہے لیکن وہ علمِ عقلی ضروری کی صنف سے قریب ہوتا ہے بلکہ علمِ احوال ہی علمِ اسرار ہے۔ چونکہ علمِ الاحوال تک عقل اس شخص کی خبروں کے بغیر نہیں پہنچ سکتی جو اسے جانتا ہے یا جس نے نبی یا ولی سے اسے سیکھا ہے، اس لیے یہ علم، علمِ عقلی ضروری سے متمیز ہے۔ لیکن جو اسے جانتا ہے اس کے لیے یہ علم ضروری ہے۔

میرے بھائی! تمہیں جان لینا چاہیے کہ جب علمِ اسرار والہیات تمہیں پسند آئے اور تم اس کو قبول کر لو تو تمہارے لیے خوشخبری ہے کہ یہ علم ضرور تم پر اپنے دروازے کھول دے گا، اس علم کی حقیقت تک پہنچنے کا راستہ اس پر ایمان لانے کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سینہ اس وقت مطمئن ہوتا ہے جب انسان اس معاملے کی قطعی صحت کا قائل ہو جاتا ہے، اس جگہ عقل کا گزر نہیں ہے چونکہ یہ عقل کی دسترس ہی سے باہر ہے۔ ہاں اگر کوئی معصوم اس کی خبر دے دے تو اس وقت صاحبِ عقل آدمی مطمئن ہو جاتا ہے اور غیر معصوم کے کلام سے سوائے صاحبِ ذوق شخص کے اور کوئی فائدہ اور لذت نہیں اٹھا سکتا۔

سیرِ حق میں اہل حق کا طریق:

اگر تم کہو! کہ ”میرے لیے اس طریق کی وضاحت کیجیے جس کے بارے میں آپ کا دعویٰ ہے کہ وہ طریق بہت اچھا اور عمدہ ہے اور اس پر گامزن ہو کر سالک اللہ تعالیٰ تک پہنچ جاتا ہے اور اس راستے میں جو جو حقائق و مقامات منکشف ہوتے ہیں وہ مختصر الفاظ اور عام فہم عبارت میں بیان کریں تاکہ جس



مقام پر آپ پہنچے ہیں اس راستہ پر چل کر میں بھی اس منزل تک رسائی حاصل کر سکوں، میں اللہ تعالیٰ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں آپ سے یہ علم تجربہ اور امتحان کے لیے نہیں حاصل کر رہا بلکہ میں اسے پورے اخلاص سے حاصل کرنا چاہتا ہوں مجھے آپ کے بارے میں انتہائی حسنِ ظن ہے کیونکہ آپ نے مجھے علم کی ایک ایسی قسم سے آگاہی بخشی ہے جو آپ کو عطا کیا گیا ہے اور عقل بھی اس کے امکان اور جواز کو جائز ٹھہراتی ہے یا وہ کوئی معین حکم لگانے کی بجائے توقف اختیار کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا اجر عطا فرمائے آپ کی امیدوں کو بر لائے اور وہ آپ کے لیے نفع مند ثابت ہوں۔

تو جان لیجیے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف جو راستہ جاتا ہے اور جس پر نجات کے طلب گار خاص مومنین چلتے آئے ہیں وہ عام لوگ نہیں جنہوں نے آپ آپ کو ان باتوں میں مشغول و مصروف کر رکھا ہے جو سرے سے ان کی تخلیق کا مقصد ہی نہیں ہے، یہ راستہ چار صورتوں پر مشتمل ہے وہ چار صورتیں یہ ہیں:

بواعث، دواع، اخلاق، حقائق (۱)

جو چیزیں مسلمانوں کو ان چاروں چیزوں یعنی بواعث، دواع، اخلاص، اور حقائق کی طرف بلاتی ہیں وہ تین ہیں جو یہ ہیں:

اللہ تعالیٰ کے حقوق، اپنے نفس کے حقوق، مخلوق کے حقوق

۱۔ بواعث بواعث کی جمع ہے اس کے معنی اٹھانے والا اور کسی چیز کی وجہ بننے والے کے ہیں۔ یہاں امورِ باعہ مراد ہیں۔ دواع جمع ہے داعی کی اس کے معنی بلانے والے کے ہیں، اس جگہ وہ اسباب مراد ہیں جو کسی ضرورت اور حاجت کے داعی ہوں۔ اخلاق جمع ہے خلق کی اس کے لفظی معنی عادات و خصائل کے ہیں۔ حقائق جمع ہے حقیقت کی۔

اللہ تعالیٰ کا حق یہ ہے کہ اس کی عبادت و بندگی کی جائے اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کیا جائے، مخلوق کا حق یہ ہے کہ شریعت کے قائم کردہ حدود (مزاوے) کے علاوہ انہیں کوئی تکلیف نہ دی جائے اور امکانی حد تک ان کے ساتھ بھلائی اور خیر کے ساتھ پیش آیا جائے، نیز جس بات سے شریعت نے منع نہ کیا ہو اس میں اُن کے ساتھ ایثار، مہربانی، بخشش اور عطا سے پیش آئیں، اس لیے کہ ضرورت اور غرض پوری کرنے کے سلسلے میں زبانِ شریعت کے علاوہ ہمارے پاس اور کوئی پیمانہ نہیں ہے۔

نفس کا حق یہ ہے کہ انسان صرف انہی راستوں پر چلے جن میں اس کی سعادت اور نجات مضمّن ہے۔ اگر انسان کا نفس سرکشی کرتا ہے تو وہ جہالت اور بدطبعی کے باعث ایسا کر رہا ہے۔ سرکشی نفس کو اخلاقِ فاضلہ اختیار کرنے پر دو چیزیں آمادہ کرتی ہیں اور وہ ہیں دین اور مروت، پس جہالت دین کی ضد ہے اس لیے کہ دین بھی علوم میں سے ایک علم ہے اور بدطبعی مروت کی ضد ہے۔

اب ہم دوبارہ متذکرہ چار شعبوں کی طرف رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ دوائی یعنی محرکات پانچ ہیں: پہلا کسی وجہ اور سبب سے اوّل اوّل دل میں جو وسوسہ اور اندیشہ پیدا ہوتا ہے ایسے خیال کو ”نفر الخاطر“ کہتے ہیں گویا دلی خیالات کے مراتب و مدارج میں ”نفر الخاطر“ (۱) کے بعد ارادہ، پھر عزم، پھر

۱۔ نفر کے معنی نکلنے اور بھاگنے کے آتے ہیں، دل میں فوری طور پر جو خیال آ کر مٹ جائے اسے نفر الخاطر یعنی دل سے بھاگنے والا کہتے ہیں۔ مصری نسخے میں یہ ”نفر الخاطر“ (ق) کے ساتھ ہے۔ اس کا معنی بھیج تان کر بنانا پڑتا ہے بیروت والے نسخے میں ”نفر الخاطر“ ہے ہم نے اسی کے مطابق ترجمہ کیا ہے۔ (سید محمد فاروق القادری)

ہمت اور پھر نیت کا نمبر آتا ہے۔ اب ان دواعی یعنی محرکات کی باعث تین چیزیں ہیں: رغبت، خوف، تعظیم۔

رغبتیں (خواہشیں) دو قسم پر ہیں: ایک رغبت قرب میں ہوتی ہے اور دوسری دیکھنے یعنی دیدار میں، اس کی وضاحت یوں بھی کی جاسکتی ہے کہ ایک رغبت اس چیز میں ہے جو اس کے پاس ہے مثلاً جنت اور ایک رغبت دیدارِ الہی میں ہے۔

خوف کی دو قسمیں ہیں: ایک خوف عذابِ الہی سے اور دوسرا اس کے دیدار کے حجاب سے، اسی طرح اس کی عظمت، اس سے علیحدگی اور اس سے وصال کا خوف۔

اخلاق کی کئی صورتیں ہیں: خلقِ متعدی، خلقِ غیر متعدی اور خلقِ مشترک۔ خلقِ متعدی دو اقسام پر ہے۔ خلقِ متعدی کی ایک صورت دوسروں کو نفع پہنچانے کی شکل میں ہے۔ مثلاً بخشش، اور جوانِ مردی، خلقِ متعدی کی دوسری قسم نقصان اور ضرر کو دفع کرنے کی صورت میں ہے۔ مثلاً معاف کرنا، درگزر کرنا، اور بدلہ و انتقام کی طاقت کے باوجود لوگوں کی طرف سے دُکھ اور تکلیفیں برداشت کرنا۔ خلقِ غیر متعدی یہ ہے کہ انسان پر ہیزگاری اور زُہد و توکل اختیار کرے خلقِ مشترک یہ ہے کہ لوگوں کی اذیت اور دُکھ برداشت کر کے اُن سے خندہ پیشانی اور کشادہ روئی سے پیش آئے۔

حقائق کے چار مراتب ہیں: پہلے وہ حقائق ہیں جو ذاتِ مقدسہ سے متعلق ہیں، دوسرے حقائق وہ ہیں جو صفاتِ منزہ کے بارے میں ہیں اور وہ

نسبتیں ہیں، تیسرے حقائق وہ ہیں جن کا تعلق افعال سے ہے اور وہ لفظ ”کن“ اور اس کی مثل ہیں اور چوتھے وہ حقائق ہیں جو مفعولات سے متعلق ہیں اور یہ کون و مکاں اور اس میں رہنے والے ہیں۔ اور ان حقائق کو نبیہ کے تین مرتبے ہیں:

علویہ: یہ معقولات ہیں، سفلیہ یہ محسوسات ہیں اور برزخیہ یہ خیالات (خیال میں آنے والے) ہیں۔

حقائق ذاتیہ وہ مشہد ہے جس میں اللہ تعالیٰ تمہیں کسی تشبیہ اور کیفیت کے بغیر قائم کرے یہ ایسی منزل ہے جہاں نہ عبارت کی گنجائش ہے اور نہ اس کے بارے میں اشارہ کیا جاسکتا ہے۔

حقائق صفاتیہ وہ منزل ہے جس میں اللہ تعالیٰ تمہیں قائم کرے اور اس سے تمہیں اللہ تعالیٰ کے عالم، قادر، صاحبِ اودہ زندہ وغیرہ، مختلف، ایک دوسرے کے ہم مثل، اور ایک دوسرے کے مقابل صفات الہیہ کی معرفت اور شناخت نصیب ہو جائے۔

حقائق کونیہ: حقائق کونیہ وہ مقام ہے جس میں اللہ تعالیٰ تمہیں قائم کرے اور تمہیں ارواح بسیطہ اور مرکب اشیاء، اجسام، اور اتصال و انفصال کی معرفت حاصل ہو جائے۔

حقائق فعلیہ وہ مشہد ہے جس پر اللہ تعالیٰ تمہیں فائز کرے تو تم اللہ تعالیٰ کے کلمہ ”کن“ کی معرفت حاصل کر لو گے۔ نیز اس بات پر آگاہی نصیب ہوگی کہ ایک خاص وجہ سے قدرت الہیہ مقدور کے ساتھ کس طرح معلق ہوتی ہے۔ یہاں نہ تو بندے کے کسی فعل کی کوئی حیثیت ہے اور نہ اس کی طرف سے پیش

آنے والی قدرت کا کوئی اثر ہوتا ہے۔

اب تک جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے اسے احوال و مقامات کا نام دیا جاتا ہے۔  
مقام سے مراد ایسی صفت ہے جس میں ثابت قدمی اور استقامت ہے  
اس کا منتقل ہونا صحیح نہیں ہے جیسے توبہ۔

حال وہ صفت ہے جس میں کبھی انسان ہوتا ہے اور کبھی نہیں ہوتا جیسے  
شکر، محو، غیبت، رضایا کوئی ایسی صفت جس کا ہونا کسی شرط سے مشروط ہو اور شرط  
کے نہ ہونے سے وہ از خود مفقود ہو جائے مثلاً مصیبت پر صبر اور نعمت پر شکر۔

یہ امور دو قسم پر ہیں ایک قسم ایسی ہے جس میں انسان کے ظاہر و باطن  
دونوں میں کمال موجود ہے مثلاً پرہیزگاری اور توبہ، ایک قسم وہ ہے جس میں کمال  
انسان کے باطن میں ہے یہاں اگر اس کا ظاہر بھی باطن کی طرح ہے تو اور بہتر  
ہے اس کی مثال زہد اور توکل ہے۔

خیال رہے کہ اللہ تعالیٰ کے راستے میں کوئی ایسا مقام نہیں آتا جس میں  
صرف ظاہر تو ہو مگر اس کا باطن کچھ نہ ہو۔ پھر ان مقامات میں سے بعض ایسے ہیں  
جن سے انسان دنیا و آخرت دونوں میں متصف ہوتا ہے جیسے مشاہدہ، جلال،  
جمال، انس، ہیبت اور بسط، بعض مقامات ایسے ہیں جن سے انسان اپنی موت،  
قیامت بلکہ جنت میں پہلا قدم رکھنے تک متصف رہتا ہے اور پھر وہ اس سے  
زائل ہو جاتے ہیں۔ مثلاً خوف، قبض اور امید۔ بعض ایسے مقام ہیں جن کے  
ساتھ انسان مرنے تک موصوف رہتا ہے مثلاً زہد، توبہ، پرہیزگاری، مجاہدہ،  
ریاضت اور راہِ قرب میں اچھے اخلاق سے آراستہ ہونا اور برے اخلاق سے

چھٹکارا حاصل کرنا۔ بعض ایسے مقامات ہیں جو شرط کے ختم ہونے سے زائل ہو جاتے ہیں اور شرط کے زائل ہونے سے ختم ہو جاتے ہیں مثلاً صبر، شکر، اور پرہیزگاری۔

دیکھیں اللہ تعالیٰ آپ کو اور ہمیں توفیقِ ارزانی کرے! میں نے راہِ حقیقت کے مختلف مراتب اور درجات اور اُن کے معانی اور حقائق کھول کر آپ کے سامنے بیان کر دیے ہیں۔ میں نے یہ جواہر انتہائی اختصار، جامعیت اور عام فہم انداز میں پیش کیے ہیں۔ اے سالکِ راہ! اگر تم نے یہ راستہ اختیار کر لیا تو حقیقت تک پہنچ جاؤ گے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو حقیقت کی طرف رہنمائی کرے گا۔

اہلِ حق کے سات خصوصی مسائل:

اہلِ اللہ کے ساتھ مخصوص علم کا دار و مدار سات مسائل پر ہے جس نے انہیں جان لیا، اس پر ”علمِ حقائق“ کی کوئی شے مخفی نہیں رہتی اور وہ مسائل یہ ہیں:

✽ اسمائے الہی کی معرفت

✽ تجلیاتِ الہی کی معرفت

✽ زبانِ شریعت کے ذریعے اپنے بندوں سے اللہ تعالیٰ کے خطاب کی

معرفت

✽ وجود کے کمال اور نقص کی معرفت

✽ حقائق کے انداز سے انسان کی معرفت

✽ کشفِ خیالی کی معرفت

✽ امراض اور ادویہ کی معرفت

یہ تمام مسائل ہم نے اس کتاب کے باب معرفت میں بیان کر دیے ہیں وہاں ملاحظہ کر لیجیے۔

علم کلام کے حوالے سے عقائد کی صحت پر نظر :

اب ہم ان وجوہات کا جائزہ لیتے ہیں جن کی بنا پر ہم نے طالب کے دل میں تجلی الہی وارد ہونے کے لیے اُسے علم کلام کے مطابق عقائد کی صحت کے سلسلے میں غور و فکر اور بحث و تمحیص سے منع کیا تھا۔ سو اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ متشرع، راست فکر عوام کے عقائد ہمیشہ صحیح، درست اور سالم ہوتے ہیں حالانکہ انہوں نے علم کلام کا ایک مسئلہ بھی نہیں پڑھا ہوتا اور نہ وہ اس معاملے کی لمبی چوڑی بحثوں اور دلائل سے واقف ہوتے ہیں۔ اس کے باوجود وہ سب سچے مسلمان اور سلیم الفطرت ہوتے ہیں اور سلیم الفطرت سے مراد اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں ان کا علم ہے۔

عقیدے سے عوام کی مراد اپنے متشرع والد یا استاذ و مرشد کی وہ تلقین ہے جو وجودِ باری تعالیٰ کے بارے میں انہیں ان کی طرف سے کی گئی ہے اور وہ اس کے قائل ہیں۔ وہ اللہ تعالیٰ کی معرفت اور تنزیہ کے بارے میں اُسی بات پر قائم ہیں جو قرآن مجید کی ظاہر نص نے اس بارے میں اُن کے لیے پیش کی ہے۔ جب تک اُن میں سے کوئی شخص تاویلات کے چکر میں نہیں پڑتا۔ اگر کوئی ایسا کرتا ہے تو پھر وہ عام مسلمانوں کے دھارے سے نکل جاتا ہے اور یوں وہ عقلیات اور تاویلات کرنے والوں میں شامل ہو جاتا ہے اب وہ اپنی تاویل کے مطابق اللہ تعالیٰ کے سامنے پیش ہوگا۔ اپنی اس تاویل میں یا تو وہ صحیح ہوگا اور یا غلط اس کا

دار و مدار اس بات پر ہے کہ شارع کی ظاہر نص سے اس کی توضیح کس قدر مطابقت یا عدم مطابقت رکھت ہے۔

عام مسلمانوں کے عقائد، بحمد اللہ صحیح اور درست ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جیسے ہم نے ذکر کیا وہ اپنے عقائد قرآن مجید کی ظاہری نص سے لیتے ہیں یہ ایسی صاف اور قطعی دلیل ہے جس سے انکار ممکن نہیں ہے اور تواتر کے اعتبار سے علم الہی تک پہنچنے کا یہی راستہ ہے جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے ہمارے نزدیک علم (الہی) سے مراد معلوم پر دلیل قطعی کا ہونا ہے، یہ بات ہر قسم کے شک و شبہ سے بالاتر ہے۔

ہمارے نزدیک یہ بات بہ طور تواتر ثابت ہے کہ قرآن مجید ایک ایسی شخصیت لے کر آئی جن کا دعویٰ تھا کہ میں اللہ کا رول ہوں اور جو کچھ وہ لائے وہ ان کی سچائی پر دلیل ہے اور وہ یہی قرآن ہے اور آج تک اس کے معارضے اور مقابلے کی طاقت کسی کو نہ ہو سکی۔ چنانچہ ہمارے نزدیک یہ بات تواتر سے صحیح ثابت ہوئی کہ آنحضور ﷺ ہماری طرف اللہ کے رسول ہیں اور آپ ہمارے لیے یہی قرآن مجید لائے ہیں جو ہمارے ہاتھوں میں موجود ہے اور انہوں نے ہمیں بتایا کہ یہ اللہ کا کلام ہے اب یہ ساری باتیں ہمیں تواتر سے ثابت ہوئیں۔ پس علم نے یہ ثابت کر دیا کہ یہ خبر سچی اور بات ثابت شدہ ہے۔ دلائل دو قسم کے ہوتے ہیں۔ سمعی (سنے ہوئے) اور عقلی، جب ہم کسی بات کا فیصلہ کریں اور اس پر حکم جاری کریں تو وہ دلائل کے اعتبار سے ہوگا۔

جب یہ بات طے ہو گئی جیسے کہ ہم نے عرض کیا ہے تو طالبِ راہ کو



چاہیے کہ وہ اپنا عقیدہ قرآن مجید سے لے۔ یہ بات دلائل میں عقلی دلیل کی طرح ہے اس لیے کہ وہ ایسا سچ اور ایسی حقیقت ہے کہ:

لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴿٢٢﴾  
 ”اس کے پاس باطل نہیں آ سکتا نہ اس کے سامنے سے نہ اس کے پیچھے سے اتارا ہوا ہے بڑی حکمت والے خوب حمد کیے ہوئے رب کا۔“

[حم السجدہ : ۲۲]

کہ اس میں طالبِ حقیقت اصلیت کے ثابت ہونے کی وجہ سے مزید کسی عقلی دلیل کا محتاج نہیں رہتا اس کی وجہ یہ ہے کہ اس صورت میں اسے ایسی قطعی دلیل حاصل ہو گئی ہے کہ اس کی قطعیت ہر قسم کے شک و شبہ سے بالا ہے اور اس کی پختگی اس پر واضح ہے۔

یہودیوں نے سرورِ عالم ﷺ سے کہا کہ آپ اپنے پروردگار کی تعریف تو بیان کیجیے۔ اس کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے سورۃ اخلاص نازل فرمائی اور ایک بھی نظری دلیل قائم نہ فرمائی۔ ارشاد فرمایا:

قُلْ هُوَ اللَّهُ ﴿٢٣﴾

”آپ کہہ دیجیے وہ اللہ ہے۔“ [سورۃ اخلاص : ۱]

اس میں وجود ثابت کیا:

أَحَدٌ ”یکتا“۔

اس سے تعدد کی نفی کرتے ہوئے اس کے یکتا ہونے کا ثبوت پیش کیا۔

اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢٤﴾

”اللہ بے نیاز ہے۔“ [سورۃ اخلاص]

اس سے اس کی جسمانیّت کی نفی کر دی گئی۔

لَمْ يَلِدْ ❀ وَلَمْ يُولَدْ ❀

”اُس کی کوئی اولاد نہیں اور وہ کسی کی اولاد نہیں۔“ [سورۃ اخلاص : ۳]

اس سے والد اور ولد دونوں کی نفی فرمادی۔

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ❀

”اور اس کا کوئی ہمسر نہیں۔“ [سورۃ اخلاص : ۴]

یہ کہہ کر بیوی کی نفی کر دی۔ چنانچہ ایک اور جگہ فرمایا گیا:

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

”اگر آسمان و زمین میں اللہ کے سوا اور معبود ہوتے تو ضرور وہ دونوں تباہ

ہو جاتے۔“ [سورۃ الانبیاء : ۲۲]

عقلی دلیل کا طلب گار اس آیت کے مفہوم کی صحت پر عقلی دلیل طلب

کرے گا جب کہ اس کے صحیح ہونے پر خود اس آیت کے الفاظ شہادت دے رہے

ہیں۔ جو شخص اللہ تعالیٰ کے وجود پر عقلی دلیل طلب کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ کو عقلی

دلیل ہی کی بناء پر مانتا ہے، اور اس بارے میں عقلی دلیل پیش نہ کرنے والے کی

تکفیر کرتا ہے، اے کاش وہ عقلیات کے پیچھے لگنے سے پہلے اس کے بعد کی اپنی

حالت پر غور کرے اور دیکھے کہ مسلمان ہے یا نہیں اور کیا وہ نماز روزے کا پابند

ہے یا نہیں اور کیا اس کے نزدیک یہ ثابت ہے کہ نہیں کہ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ اللہ

کے رسول ہیں اور کیا اس کے نزدیک اللہ موجود ہے یا نہیں۔ اگر وہ ان تمام باتوں

پر اعتقاد رکھتا ہے تو انہی باتوں پر تو عام لوگ قائم ہیں، تو پھر جس حالت میں وہ ہیں انہیں اس پر رہنے دیا جائے اور کسی پر کفر کا فتویٰ نہ لگایا جائے اور اگر وہ ان باتوں کا قائل نہیں ہے بلکہ اس کے نزدیک انسان مسلمان اس وقت ہوتا ہے جب وہ عقلی علوم حاصل کر لے اور علم کلام کی تکمیل کرے تو ایسے مذہب سے ہم اللہ تعالیٰ کی پناہ طلب کرتے ہیں جو کوتاہ اندیشی اور کم علمی کی وجہ سے انسان کو ایمان سے خارج کر دے۔

علم کلام اور عقلیات کے علماء نے یہ علم اس لیے نہیں وضع کیا اور نہ ہی انہوں نے اس علم کی کتابیں اس غرض سے لکھی ہیں کہ وہ اس کے ذریعے سے اپنے اندر علم الہی کو ثابت کریں۔ انہوں نے ان علوم کو اس لیے مرتب کیا ہے تاکہ وہ ان لوگوں کو تنبیہ کر سکیں اور انہیں آگاہ کریں جو اللہ تعالیٰ کے منکر اس کی ساری یا بعض صفات پر معترض اور رسالت بالخصوص آنحضور ﷺ کی رسالت کے منکر ہیں اسی طرح وہ لوگ جو عالم کے حادث ہونے، مرنے کے بعد دوبارہ اٹھائے جانے حشر و نشر اور ایسے تمام دوسرے عقائد کے منکر ہیں یا قرآن مجید کے منکر اس کے مذب اور مخالف ہیں، انہیں لا جواب کرنے اور متنبہ کرنے کے لیے یہ علوم وضع ہوئے اور کتابیں لکھی گئیں۔

چنانچہ علم کلام کے علماء نے منکرین پر ٹھیک اُسی انداز میں حجت قائم کی۔ اُن سے دلائل طلب کیے جس انداز میں وہ اپنے طور پر ہمارے اعتقادی مسائل کو باطل قرار دے رہے تھے تاکہ وہ عام لوگوں کے عقاید کو متزلزل نہ کریں۔

یہی وجہ ہے کہ جب بھی کوئی منکر یا بدعتی میدانِ مناظرہ میں نکلا فوراً ہی

کوئی اشعری یا علم کا عالم اس کے سامنے کھڑا ہو گیا، انہوں نے مقابلے میں تیر و تلوار کی بجائے دلائل و براہین کا سہارا لیا تا کہ اس طرح وہ ایسے لوگوں کو ایمان کی طرف واپس لا کر اُمتِ محمدیہ کی لڑی میں منسلک کر دیں۔

اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ اب ایسی ہستی موجود نہیں ہے جو اپنے دعوے کی صداقت اور حقیقت کے ثبوت میں معجزہ پیش کرے۔ ظاہر ہے ایسی ہستی اللہ تعالیٰ کے رسول کی ہو سکتی ہے۔ (اور نبوت کا دروازہ بند ہو چکا ہے) چنانچہ علمائے کلام کے نزدیک اُس شخص کے حق میں دلیل معجزہ کی قائم مقام ہے جو دلیل کا قائل اور اس کا ماننے والا ہو۔ نیز دلیل کے ذریعے اسلام کی حقانیت کے اعتراف کرنے والے کا اسلام تلوار کے ذریعے اسلام قبول کرنے والے کی بہ نسبت برتر اور کہیں افضل ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تلوار کے خوف سے اسلام قبول کرنے والا منافقت سے کام لے رہا ہو جب کہ دلیل سے اسلام قبول کرنے والا ایسا نہیں ہو سکتا۔

چنانچہ علمائے کلام اور علمائے الہیات و اسرار نے صرف اس وجہ سے ”علم جو ہر و عرض“ مرتب کیا ہے۔ اس سے اور کوئی غرض وابستہ نہ تھی، ہر شہر میں ان علوم کا ایک عالم کافی ہے۔ (۱)

پس جب ایک شخص قرآن مجید پر ایمان لے آئے اور پختہ طور پر وہ یہ جان لے کہ یہ اللہ کا کلام ہے تو اس پر لازم اور ضروری ہے کہ وہ اپنا عقیدہ بغیر کسی

۱۔ یہاں مصری نسخے میں فی المصبر ہے جب کہ بیروت والے نسخے میں فی المصبر ہے۔ یہ صحیح ہے اور ہم نے اسی کے مطابق ترجمہ کیا ہے۔

تاویل اور میل کے قرآن مجید سے اخذ کرے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات کو اس بات سے منزہ اور پاک قرار دیا ہے کہ مخلوقات میں سے کوئی چیز اس کے مشابہ ہو یا وہ کسی چیز سے مشابہ ہو۔ ارشاد ہوا ہے:

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ❀

”اور اس کی مثل کوئی چیز نہیں اور وہ ہر بات بہت سننے والا اور ہر چیز کو

خوب دیکھنے والا ہے“۔ [الشوریٰ : ۱۱]

دوسری جگہ ارشاد فرمایا:

سُبْحَنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ❀

”پاک ہے آپ کا رب عزت والا رب ہر اس عیب سے جو وہ بیان

کرتے ہیں“۔ [الصّٰفّٰت : ۱۸۰]

قیامت کے روز اللہ تعالیٰ نے اپنے دیدار کا اثبات کرتے ہوئے فرمایا ہے:

وَجُوهٌ يَّوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ❀ اِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ❀

”کتنے ہی چہرے اس دن تروتازہ ہوں گے اپنے رب کو دیکھتے ہوں گے“

[الْقِيَمَةِ : ۲۲، ۲۳]

دوسرے مقام پر فرمایا:

كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَّحْجُوبُونَ ❀

”حق یہ ہے کہ بے شک وہ اُس دن اپنے رب کے دیدار سے ضرور محروم

ہوں گے“۔ [المطففين : ۱۵]

ادراک کے ذریعے اس کی ذات کا احاطہ نہیں ہو سکتا۔ فرمایا:

لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ ❀

”نگاہیں اس کا احاطہ نہیں کر سکتیں“۔ [الانعام : ۱۰۴]

اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔ یہ اس قول سے ثابت ہے:

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ❀

”اور وہ جو چاہے اس پر قادر ہے“۔ [ہود : ۴]

اس کا ہر چیز کا عالم اور باخبر ہونا اس آیت سے ثابت ہے:

أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ❀

”اللہ نے احاطہ فرمالیا ہر چیز کا اپنے علم سے“۔ [الطلاق : ۱۲]

کائنات میں اُسی کے ارادے سے سب کچھ ظہور پذیر ہوتا ہے۔ اس کا ثبوت اس

آیت میں ہے:

فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ❀

”بے شک آپ کا رب جو چاہتا ہے کر گزرتا ہے“۔ [ہود : ۱۰۷]

اللہ تعالیٰ بے مثل سننے والا ہے۔ یہ اس فرمان سے ثابت ہے:

لَقَدْ سَمِعَ

”بے شک اللہ نے ان لوگوں کی بات سنی“۔ [آل عمران : ۱۸۱]

وہ بے مثل دیکھنے والا ہے۔ یہ عقیدہ اس قول سے ثابت ہے:

أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ❀

”کیا اس نے نہ جانا کہ اللہ سب کچھ دیکھ رہا ہے“۔ [العلق : ۱۴]

وہ کلام فرمانے والا ہے۔ یہ اس آیت سے ثابت ہے:

وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴿١٦٣﴾

”اور اللہ نے موسیٰ سے کلام فرمایا“۔ [النساء : ۱۶۳]

اللہ تعالیٰ زندہ و قیوم ہے۔ یہ عقیدہ اس آیت سے ثابت ہے:

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴿١٦٤﴾

”اللہ ہے اس کے سوا کوئی معبود نہیں، خود زندہ سب کو قائم رکھنے والا ہے“

[آل عمران : ۱]

اللہ تعالیٰ کی طرف سے رسولوں کا مبعوث ہونا برحق ہے۔ چنانچہ اس کا ارشاد ہے:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجُلًا نُوحِي إِلَيْهِمْ ﴿١٦٥﴾ (۱)

”اور ہم نے آپ سے پہلے کسی کو رسول بنا کر نہیں بھیجا سوائے مردوں

کے جن کی طرف ہم وحی کرتے تھے“۔ [یوسف : ۱۰۹]

آنحضور ﷺ کی رسالت کا ثبوت اس آیت میں موجود ہے:

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﴿١٦٦﴾

”محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں“۔ [الفتح : ۲۹]

آنحضور ﷺ کا آخری نبی ہونا اس فرمان سے ثابت ہے:

وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ﴿١٦٧﴾

”اور سب نبیوں کے آخر“۔ [الاحزاب : ۴۰]

تمام چیزیں اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی ہیں۔ یہ اس آیت سے ثابت ہے:

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ﴿١٦٨﴾

۱۔ یہاں مصری نسخے میں آیت نوحی الیہم کی بجائے یوحی الیہم چھپ گئی جو صحیح نہیں ہے

”اللہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے“۔ [الزمر : ۶۲]

جنات اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہیں۔ اس کا ثبوت یہ آیت ہے:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ❀

”اور میں نے جن اور انسانوں کو نہیں پیدا کیا مگر اس لیے کہ وہ میری

عبادت کریں“۔ [الذاریت : ۵۶]

حشر اجساد برحق ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى ❀

”ہم نے تمہیں زمین ہی سے پیدا کیا اور اسی میں تمہیں لوٹا دیں گے اور

اسی سے تمہیں دوبارہ نکالیں گے“۔ [طہ : ۵۵]

خلاصہ یہ کہ حشر و نشر قضا و قدر، جنت و دوزخ، قبر اور میزان، حوض اور پل

صراط، حساب اور اعمال نامے وغیرہ ایسے ضروری عقائد ہیں جن کا ماننا لازمی اور

ضروری ہے۔ مسلمان کے لیے ضروری ہے کہ وہ ان تمام چیزوں کو تسلیم کرے ان

تمام کا ذکر قرآن مجید میں ہے اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ❀

”ہم نے کتاب (لوح محفوظ) میں کوئی چیز نہیں چھوڑی“۔ [الانعام : ۳۸]

قرآن مجید آنحضور ﷺ کا معجزہ ہے۔ اس کے مقابلے اور معارضے کی

مخالفین کو کھلی دعوت دی گئی تھی مگر تمام لوگ اس کے معارضے اور مقابلے سے عاجز

رہ گئے۔ فرمایا گیا:

قُلْ فَاتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ❀



”فرمادیجئے پھر تم اس کی مثل کوئی سورت لے آؤ۔“ [یونس : ۳۸]  
ساتھ ہی اس بات کا فیصلہ کر دیا گیا کہ قرآن مجید کا معارضہ کبھی نہیں کیا جاسکے گا۔  
فرمایا گیا:

قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴿۱﴾

”فرمائیے اگر آدمی اور جن سب اس بات پر جمع ہو جائیں کہ وہ اس  
قرآن کی مثل لائیں تو وہ اس کی مثل نہ لاسکیں گے اگرچہ وہ ایک  
دوسرے کے مددگار ہو جائیں۔“ [بنی اسرائیل : ۸۸]

بلکہ جن لوگوں نے قرآن مجید کا معارضہ و مقابلہ کرنے کا ارادہ کیا تھا یا  
کرنے کے لیے قرآن مجید نے اُن کے عاجز آ جانے اور ایسا نہ کر سکنے کی خبر  
دیتے ہوئے بیان فرمایا ہے کہ قرآن مجید کا مقابلہ کرنا ایک عظیم بلکہ ناممکن بات  
ہے۔ فرمایا:

إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ﴿۱﴾ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴿۲﴾ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴿۳﴾ ثُمَّ نَظَرَ ﴿۴﴾  
ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ﴿۵﴾ ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ ﴿۶﴾ فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثَرُ ﴿۷﴾  
”بے شک اس نے سوچا اور دل میں کچھ مقرر کیا تو اس پر اللہ کی مار ہو کسی  
بات اس نے مقرر کی پھر اللہ کی مار ہو اُس پر اُس نے کیسی بات مقرر کی  
پھر اس نے دیکھا پھر تیوری چڑھائی اور اپنا منہ بگاڑا پھر اس نے پیٹھ

۱۔ مصری نسخے میں آیت غلط چھپ گئی ہے اجتماعت الانس والجن کی بجائے اجتماعت الجن  
والانس چھپ گیا ہے۔

پھیری اور تکبر کیا پھر کہا یہ قرآن تو وہی جادو ہے جو پہلے سے نقل ہوتا آیا ہے۔ [المدثر : ۱۷ تا ۲۴]

جہاں صاحب عقل و خیر انسان کے لیے قرآن مجید میں بہت بڑا خزانہ اور دولت ہے، وہاں شک و جہالت کے جان لیوا مرض کی بھی مکمل دوا اور شفاء موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿۸۲﴾

”اور قرآن میں ہم وہ چیز نازل فرماتے ہیں جو رحمت اور شفاء ہے ایمان والوں کے لیے۔“ [بنی اسرائیل : ۸۲]

اسی طرح قرآن مجید اُس شخص کے لیے اطمینانِ قلب اور شفاءِ روح کا ذریعہ ہے جو نجات کا خواہش مند اور بلندیِ مراتب کا طلب گار ہو، وہ ایسے علوم کا چھٹکارا حاصل کرنے کا پختہ ارادہ کر لے جو شک و شبہات، تضییعِ اوقات اور اللہ تعالیٰ کی ناراضگی کا باعث ہوں، تو قرآن اس کے لیے شفاء ہے۔ اس راہ پر چلنے والا پریشانِ خاطری سے بچ جاتا ہے یا وہ ریاضت اور نفس کی آراستگی میں مصروف رہتا ہے۔ جب کہ علمِ کلام کا عالم اپنا بیشتر وقت مخالفین کے ایسے الزامات اور بحثوں میں صرف کرتا ہے جن کی کوئی بنیاد ہی نہیں ہوتی یا اس کا زور استدلال ان شبہات کو دفع کرنے میں گزر جاتا ہے جو ممکن ہے مخالف کے دل میں پیدا ہوں اور ممکن ہے کہ ایسے شبہات سرے سے اس کے دل میں پیدا ہی نہ ہوں یا کبھی ہوں، اگر ایسے شبہات پیدا ہوں تو اس کے لیے شمشیرِ شریعت فیصلہ کن حیثیت رکھتی ہے۔

آنحضور ﷺ کا ارشادِ گرامی ہے:

أَمِرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَقُولُوا لَا إِلَهَ إِلَّا وَحْدِي يُؤْمِنُونَ بِى وَبِمَا جِئْتُ بِهِ ❁

”مجھے حکم ہوا ہے کہ میں لوگوں کے ساتھ اس وقت تک جہاد کروں جب تک وہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے قائل ہو کر مجھ پر اور میری لائی ہوئی شریعت پر ایمان نہ لائیں۔“

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اگر مخالفین اسلام ہماری بات قبول نہ کریں اور اپنے شبہات پیش کرتے ہوئے بحث و تکرار کے لیے آمادہ ہو کر نکل آئیں تو ہمارے لیے جائز نہیں کہ ہم انہیں جہاد اور تلوار کا راستہ دکھائیں۔

یہ تو ظاہری مخالفین کا معاملہ ہے پس اس دشمن کے ساتھ ہمارے نمٹنے کی صورت کیا ہوگی جو ہمیں وہم اور شکوک میں مبتلا کر رہا ہے (نفس و شیطان) اور جس کے ساتھ ابتدا سے ہم ہر وقت برسرِ پیکار ہیں اور اس کا کوئی طریقہ اور اصول بھی نہیں ہے اور نہ ہی وہ ہم سے کوئی بات کرتا ہے۔ اس صورت حال میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ ہمارے اندر واقع ہو رہا ہے جب کہ ہم سمجھتے ہیں کہ ہم کسی اور کے ساتھ جھگڑ رہے ہیں۔

ان ساری باتوں کے باوجود علمائے کلام نے انتہائی محنت اور اجتہاد سے کام لیا ہے اس سے ان کا مقصد اسلام کی سر بلندی امت کی بھلائی ہے۔ یہی وہ چیز ہے جس کی وجہ سے ان لوگوں نے مجاہدہ و ریاضت کی بجائے مخالفین اسلام کے ساتھ دلائل کی جنگ زیادہ ضروری سمجھا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر شخص کو اس کے

ارادے کے مطابق فائدہ مند کرتا ہے۔

بات زیادہ لمبی ہو جائے گی ورنہ میں علوم کے مدارج و مراتب اور مختلف مقامات پر گفتگو کرتا۔ ساری فضیلت اور اہمیت کے باوجود زیادہ لوگوں کو علمِ کلام کی ضرورت نہیں ہے جس طرح ہر شہر میں ایک طبیب کافی ہوتا ہے اسی طرح ہر شہر میں علمِ کلام کا ایک عالم بھی ضرورت پوری کر سکتا ہے۔ دین کی فروعات اصولوں کی طرح نہیں ہے۔ لوگوں کو زیادہ ضرورت شریعت کے علماء کی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس بارے میں شریعت میں سہولت اور کفایت موجود ہے۔

مرنے کے بعد انسان سے علوم عقلیہ کی اصطلاحات مثلاً جوہر، عرض، جسم، جسمانیات، روح اور روحانیات کے بارے میں نہیں پوچھا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ انہی باتوں کے بارے میں پوچھے گا کہ جو اس نے اپنے بندوں پر مقرر کی ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے احکام کی بجا آوری کے سلسلے میں ہمیں شرم اور توفیق سے نوازے۔



## ﴿مسلمانوں کے مسلمہ عقائد﴾

اس فصل میں اُن عقائد کا بیان ہے جو دلیل و برہان کی ضرورت کے بغیر مسلمانوں کے ہاں مسلمت میں سے ہیں۔

میرے اسلامی بھائیو! اللہ تعالیٰ میرا اور آپ کا خاتمہ بہتر کرے جس وقت میں نے اللہ تعالیٰ کا اپنے نبی حضرت ہود علیہ السلام کے بارے میں وہ قول سنا جس میں انہوں نے اپنی قوم کے اُن افراد سے جو انہیں اور ان کی رسالت کو جھٹلا رہے تھے یہ کہا:

إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُ أَنِّي بَرِيٌّ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ❁

”یقیناً میں اللہ کو گواہ ٹھہراتا ہوں اور تم سب گواہ ہو جاؤ کہ بے شک میں

اُن سب سے بیزار ہوں جنہیں تم شریک ٹھہراتے ہو۔“ [ہود : ۵۴]

حضرت ہود علیہ السلام نے یہ جاننے کے باوجود کہ وہ لوگ اُن کو جھٹلاتے ہیں، انہیں اپنے لیے شرک سے برأت اور اللہ تعالیٰ کی توحید کے اقرار پر گواہ بنایا وہ یہ جانتے تھے کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے روز تمام لوگوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے ازلی عالم ہونے کے باوجود میری جانب سے اُن کے لیے یا اُن پر جحت تمام کرنے کے لیے اُن سے پوچھے گا، چنانچہ ہر گواہ اپنی گواہی پیش کرے گا۔

احادیث میں آیا ہے کہ مؤذن کے لیے جہاں تک اس کی آواز جا رہی ہوگی ہر خشک و تر چیز شہادت دے گی۔ اسی طرح اذان کی آواز سننے والا ہر شخص بھی گواہی پیش کرے گا، اسی لیے شیطان اذان کی آواز سن کر پیٹھ دے کر بھاگتا ہے اور اس سے گوز نکلتے ہیں۔ یہ اس لیے کرتا ہے کہ وہ اذان کی آواز نہ سننے پائے اور یوں اسے گواہی نہ دینی پڑے اور اس گواہی کی وجہ سے وہ مؤذن کی بھلائی اور ثواب میں مدد و معاون نہ بنے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شیطان انسان کا پکا دشمن ہے۔ وہ ہماری بھلائی اور خیر پر راضی نہیں ہو سکتا۔ جب دشمن بھی اُس چیز کی گواہی دے گا جس کی گواہی خود انسان اپنے اوپر دے گا تو مناسب ہے کہ تمہارے دوست، قریبی لوگ، ہم مذہب، ہم مشرب تمہاری شہادت دیں۔ چنانچہ بہتر یہ ہے کہ تم دنیا میں تمام چیزوں اور لوگوں کو تو حید خداوندی کے اقرار اور اپنے ایمان پر گواہ بنالو۔

پہلی شہادت:

میرے بھائیو اور دوستو! اللہ تعالیٰ تم پر راضی ہو، اس کتاب کا مصنف و مؤلف جو ایک کمزور، مسکین اور اللہ تعالیٰ کا محتاج بندہ ہے، وہ ہر آن، ہر لمحے اپنے آپ پر تمہیں، اللہ تعالیٰ، اس کے فرشتوں، حاضرین اور سننے والوں کو گواہ ٹھہراتا ہے اور وہ زبان و قلب سے گواہی دیتا ہے اور اقرار کرتا ہے۔

اللہ تعالیٰ ایک ہے الوہیت میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔

وہ بیوی اور بیٹے سے پاک ہے۔

وہ مالک ہے اس کا کوئی شریک نہیں، وہ بادشاہ ہے، اس کا کوئی وزیر نہیں۔

وہ صانع ہے اس کے ساتھ کوئی اور تدبیر والا نہیں ہے۔  
وہ بذاتِ خود بغیر کسی موجد کی ضرورت کے موجود ہے، بلکہ ہر موجود  
(اس کے سوا) اپنے وجود میں اس کا محتاج ہے، سارا عالم اس کے ذریعے سے  
موجود ہے۔

وہ اکیلا اپنے وجود کے ساتھ موصوف ہے۔  
اس کے وجود کی کوئی ابتدا نہیں اور اس کے بقا کی کوئی انتہا نہیں۔  
وہ ایسا وجودِ مطلق ہے جو غیر مقید ہے۔

وہ اپنی ذات میں قائم ہے جو ہر کی طرح متحیز نہیں جس کے لیے مکان  
فرض کیا جاسکے نہ وہ عرض ہے جس پر بقا محال ہو نہ وہ جسم ہے جس کے لیے جہت  
اور طرف قائم کی جائے، وہ اطراف و جہات سے پاک ہے، اسے آنکھوں اور  
دلوں سے دیکھا جاسکتا ہے اگر وہ چاہے، وہ اپنے عرش پر مستوی ہے جیسا کہ اس  
نے خود ارشاد فرمایا ہے اور اس سے جو اس کی مراد ہے جیسا کہ عرش اور دوسری  
تمام ماسویٰ اشیاء اُسی کے ساتھ قائم ہیں اول و آخر اسی کے لیے ہیں، نہ اس کی  
کوئی مثال ہے جو عقل میں آسکے اور نہ عقلیں اس کی طرف دلالت کر سکتی ہیں، نہ  
اس کو زمانہ محدود کر سکتا ہے، اور نہ وہ کسی مکان میں سما سکتا ہے، بلکہ وہ تھا اور کوئی  
مکان نہ تھا اور جیسے وہ پہلے تھا اب بھی اسی طرح ہے۔ مکان اور اس میں رہنے  
والے لمکین اُسی کی پیداوار ہیں اور اُسی نے زمانے کو پیدا کیا اور فرمایا کہ ”میں اکیلا  
اور زندہ ہوں، مخلوق کی حفاظت اُس پر گراں نہیں، اس کی طرف کوئی ایسی صفت  
منسوب نہیں ہے جو اس کی مصنوعات میں شامل نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ اس بات سے

پاک ہے کہ اس پر حادثات اثر انداز ہوں یا وہ حادثات میں داخل ہو یا وہ اس کے بعد ہوں، یا وہ اس سے پہلے ہوں، بلکہ کہنا چاہیے وہ موجود تھا اور کوئی چیز اس کے ساتھ نہ تھی۔ ”قبل“ اور ”بعد“ زمانہ کے صیغے ہیں جیسے اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے۔ وہ دنیا کا تھامنے والا ہے جو نیند سے پاک ہے، وہ قہار ہے اس کی بارگاہ میں دم زدنی کی مجال نہیں۔ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ”اس جیسی کوئی شے نہیں“۔ اس نے عرش کو پیدا فرمایا اور اسے استواء کی حد قرار دیا، کرسی بنائی اور اس میں زمین و آسمان سمادے، وہ سب سے اونچا ہے اس نے لوح اور قلم الاعلیٰ پیدا کیا اور قضا و قدر کے دن تک اُسے اپنی مخلوق کے لیے اپنے علم کے مطابق کتابت کا حکم دیا۔

اس نے تمام دنیا کو پہلے سے کسی مثال کے بغیر پیدا کیا، تخلیق کو پیدا کیا اور پھر اس کے ذریعے مخلوق کو پیدا فرمایا، اس نے روحوں کو جسموں میں امانت کے طور پر اتارا پھر ان جسموں کو جن میں روح اتارے گئے تھے زمین میں اپنے خلفاء کے طور پر بھیجا اور زمینوں اور آسمانوں میں جو کچھ موجود ہے وہ تمام اُس نے ہمارے لیے مسخر کر دیا، کوئی ذرہ اس کی اجازت اور حکم کے بغیر حرکت نہیں کر سکتا۔ اس نے تمام چیزوں کو بغیر کسی ضرورت کے پیدا کیا، ایسا کوئی نہیں جس نے اللہ تعالیٰ پر مخلوق کا پیدا کرنا ضروری قرار دیا ہوا البتہ اس کے علم نے سبقت کی کہ وہ مخلوق کو پیدا کرے۔ وہی اول، وہی آخر، وہی ظاہر (ہر ایک پر اپنی مثالوں سے ظاہر) ہے، وہی باطن (ہر ایک سے اپنی حقیقت میں باطن) ہے۔

وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿۶۶﴾

”اور وہ جو چاہے اس پر قادر ہے“۔ [ہود : ۴]



أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ❁

”اللہ نے احاطہ فرمالیا ہے ہر چیز کا اپنے علم سے“۔ [الطلاق : ۱۲]

أَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ❁

”ہر چیز کی گنتی کو اس نے پورا کیا ہے“۔ [الجن : ۲۸]

يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ❁

”بے شک وہ آہستہ اور اس سے بھی زیادہ پوشیدہ بات کو خوب جانتا ہے“

[طہ : ۷]

يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ❁

”اللہ جانتا ہے خیانت کرنے والی نگاہوں کو اور جو کچھ سینوں کی چھپی

ہوئی باتیں ہیں“۔ [المومن : ۱۹]

أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ❁

”کیا وہ نہیں جانتا جس نے پیدا کیا وہی ہر بار کی کو جاننے والا اور خوب

خبردار ہے“۔ [الملک : ۱۴]

وہ چیزوں کے وجود میں آنے سے پہلے انہیں جانتا ہے پھر اس نے انہیں اپنے علم کے مطابق پیدا کیا وہ ہمیشہ سے تمام چیزوں کا عالم اور ان سے واقف ہے، نئی چیزوں کے وجود میں آنے سے اس کا علم نیا نہیں ہوتا، اس نے اپنے علم سے چیزوں کو استوار اور مستحکم کیا ہے، وہ حاکم ہے اور چیزوں میں جن کو جس وقت جو چاہتا ہے حکم کرتا ہے۔

علمائے کلام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ علی الاطلاق تمام کلیات

وجزئیات کا عالم ہے، وہ عالم موجود اور عالم غیب سب کا عالم ہے۔

تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ❁

”اللہ اُن چیزوں سے بلند و برتر ہے جنہیں وہ اللہ کا شریک ٹھہراتے ہیں“

[النمل : ۶۳]

فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ❁

”وہ سب کچھ کرنے والا ہے جو چاہے“۔ [البروج : ۱۶]

اسی کے ارادے سے زمین ہوں یا آسمان تمام کائنات وجود میں آئی ہے جب تک اس نے کسی چیز کا ارادہ نہیں کیا اس وقت تک اس کی قدرت اس چیز کے ساتھ متعلق نہیں ہوئی جیسا کہ اس نے ہر چیز کا ارادہ اپنے علم کے مطابق کیا جب کہ عقلی اعتبار سے یہ بات ناممکن ہے کہ جو چیز اس کے علم میں ہی نہیں وہ اس کے بنانے کا ارادہ کرے یا صاحب اختیار و قدرت کوئی کام کسی فعل کو ترک کرنے سے بجالائے جس کا وہ ارادہ نہیں رکھتا۔ اسی طرح یہ بھی ممکن نہیں کہ بیان کردہ حقائق کسی غیر زندہ کی طرف منسوب کیے جائیں، یا صفات بغیر ذات موصوف کے قائم ہوں۔

پس ہر عبادت و نافرمانی، نفع و نقصان، آزاد اور غلام، سردی گرمی، زندگی موت، حاصل و غیر حاصل، دن و رات، اعتدال و جھکاؤ، بر و بحر، جفت و طاق، جوہر و عرض، صحت و مرض، خوشی و غم، روح و جسم، اندھیرا و روشنی، زمین و آسمان، ترکیب و تحلیل، کثیر و قلیل، صبح و شام، سفید و سیاہ، نیند و بیداری، ظاہر و باطن، متحرک و ساکن، خشک و تر، چھلکا و مغز، یہ تمام متضاد اور ایک دوسرے کی مخالف اور ہم مثل نسبتیں تمام

کی تمام کی اللہ تعالیٰ کے ارادے سے ہیں گویا وہ مرادِ الہی ہیں۔

کوئی چیز مرادِ خداوندی کیونکر نہ ہو جب کہ اُسی نے اُس چیز کو پیدا کیا ہے پس وہ مختار کیسے ہو سکتا ہے اگر وہ ارادہ نہ کرے۔ سچ ہے نہ کوئی اس کے حکم کو پھیرنے والا ہے اور نہ اسے پیچھے کرنے والا۔ وہ سلطنت عطا کرتا ہے جسے چاہتا ہے اور سلطنت چھین لیتا ہے جس سے چاہتا ہے اور عزت دیتا ہے جسے چاہتا ہے اور ذلت دیتا ہے جسے چاہتا ہے جسے چاہے گمراہ کرتا ہے اور جسے چاہتا ہے ہدایت بخشتا ہے جو کچھ اس نے چاہا وہ ہوا اور جو نہ چاہا وہ نہ ہوا۔

اگر ساری مخلوق جمع ہو کر کسی چیز کا ارادہ کرے مگر اللہ اسے نہ چاہے تو مخلوق اس ارادے پر قادر نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح ساری مخلوق مل کر ایسا کام کرنا چاہے جو ارادہ الہی میں نہ ہو تو مخلوق نہ اسے کر سکتی ہے نہ اس کی طاقت رکھتی ہے نہ وہ اس کام پر قادر ہو سکتی ہے۔

پس کفر و ایمان، اطاعت و نافرمانی اللہ کی مشیت، اُس کے حکم اور اس کے ارادے سے ہے اور اللہ تعالیٰ ازل سے اس ارادے کے ساتھ موصوف ہے۔ یہ جہان معدوم تھا اس کا کوئی وجود نہ تھا اگرچہ وہ علم الہی میں ثابت تھا پھر اس نے جہان کو بغیر سوچ اور فکر کے وجود عطا کیا۔ ایسا تفکر اور سوچ جو ناواقفیت یا عدم علم کی بنا پر ہو۔ پھر یہ تفکر و تدبیر اُسے اس چیز کا علم عطا کرے جس سے وہ پہلے واقف نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ ایسی سوچ و فکر سے برتر اور منزہ ہے بلکہ اُس نے اپنے علم سابق ارادہ منزہ ازلیہ جو جہان کے تمام امور کو وجود میں لانے والا ہے کے مطابق جہان کو وجود عطا کیا اور اسی ”ارادہ“ سے اس نے زمان و مکان اور رنگ

رنگ کائنات کو پیدا فرمایا۔ پس درحقیقت اس کے سوا کسی صاحبِ ارادہ (مرید) کا کوئی وجود نہیں ہے۔ خود اس کا اپنا ارشاد ہے:

وَمَا تَشَاءُ وُنَّ إِلَّا يَشَاءُ اللَّهُ ۖ

”اور تم نہیں چاہ سکتے جب تک اللہ نہ چاہے“۔ [الدھر : ۳۰]

اللہ تعالیٰ نے اپنے علم کے مطابق اپنا حکم جاری کیا، اس نے ارادہ کیا اور توجہ فرمائی، اندازہ کیا پھر وجود میں لے آیا۔ اسی طرح وہ سنتا اور دیکھتا ہے ہر اس چیز کو جو حرکت کر رہی ہے یا ساکن ہے یا کائنات میں عالمِ سفلی یا عالمِ علوی میں کوئی بات کرتا ہے وہ اسے سنتا ہے اس کے سننے کو دوری مانع نہیں ہے وہ قریب ہے اور نہ قریب سے دیکھنا اس کے لیے حجاب میں ہے وہ دور ہے وہ دل کی بات دل میں سنتا ہے اور چھونے کی پوشیدہ آواز کو چھونے کے وقت سنتا ہے وہ اندھیرے میں سیاہی اور پانی کو پانی میں دیکھتا ہے، اُس کے لیے آپس میں ملی ہوئی چیزیں بے نقاب ہیں اور نہ روشنی و اندھیرا اس سے حجاب میں ہیں، وہ بے مثل سننے اور بے مثل دیکھنے والا ہے۔

اللہ تعالیٰ کلام فرماتا ہے اس سے یہ مراد نہیں کہ وہ گزری ہوئی خاموشی یا سوچنے والے سکوت کے بعد کلام کرتا ہے بلکہ وہ اپنی دوسری صفات علم، ارادہ اور قدرت کی طرح اپنے قدیم ازلی کلام سے گفتگو کرتا ہے۔ اس نے موسیٰ علیہ السلام سے کلام فرمایا اور اپنے کلام کا نام اس نے تنزیل (قرآن) زبور، تورات اور انجیل رکھا۔ اس کا کلام، حروف، آوازوں، لحن اور لغات کے بغیر ہے بلکہ وہ آوازوں، حروف اور لغات کا خالق ہے۔

اللہ تعالیٰ کا کلام تالو اور زبان کے بغیر ہے جیسے اس کی سماعت کانوں کے سوراخ اور کانوں کے بغیر ہے۔ اسی طرح اس کا دیکھنا بغیر پٹلی اور پلکوں اور اس کا ارادہ بغیر دل کے ہے۔ ایسے ہی اس کا علم بغیر کسی اضطراب اور بغیر دلیل و برہان کے ہے بالکل اسی طرح اس کا حقی (زندہ) ہونا دل کے اُن بخارات کے بغیر ہے جو مختلف ارکان و عناصر کے ملنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح اس کی ذات نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ پس وہ ذات پاک اور وراء الورا ہے، قرب و بُعد سے، اُس کی ذات عظیم سلطنت کی مالک ہے، بے پایاں احسان کرنے والی، بے پناہ کرم کرنے والی اور ہر ایک کو اپنی بخشش سے نوازنے والی ہے، اس کا فضل اور عدل انتہائی کشادہ اور ہر ایک کے شامل حال ہے۔ جس وقت اس نے دنیا کو بنایا اور اُسے وجود بخشا اسے کاریگری اور ایجاد کا مکمل ترین نمونہ بنایا، اس کے ملک میں کوئی اس کا شریک نہیں اور نہ ہی اس کے ساتھ کوئی تدبیر و مشورہ دینے والا ہے۔ اگر وہ انعام دیتا ہے تو نعمت ہے اور یہ اس کا فضل ہے اور اگر وہ آزمائش میں مبتلا کرتا ہے تو یہ عذاب ہے اور اس کا عدل ہے، سارا ملک اسی کا ہے، وہ اپنے ملک میں تصرف کرتا ہے نہ ملک اس کے علاوہ کسی اور کا ہے کہ اس میں اللہ تعالیٰ کا تصرف ظلم و زیادتی قرار پائے نہ ہی اس پر اس کے سوا کسی کا حکم چلتا ہے کہ اسے ڈر اور افسوس کا الزام دیا جاسکے، اس کے سوا ہر چیز اُس کے غلبہ تصرف میں ہے۔ چنانچہ وہ حکم اور ارادے سے تصرف کر رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ ہی نے انسانی نفوس میں نیکی اور برائی الہام کر کے انہیں ان کی شناخت بخشی ہے۔ وہ جس کی کوتاہیوں اور غلطیوں سے چاہتا ہے درگزر کرتا

ہے اور جس کے بارے میں چاہتا ہے یہاں اور قیامت میں اس کی گرفت کرتا ہے۔ اس کا عدل اس کے فضل پر اور اس کا فضل اس کے عدل پر غالب نہیں ہے۔ اس نے دنیا کی دو مٹھیاں نکالیں اور ان کے لیے دو علیحدہ علیحدہ مقام بنائے۔ پھر فرمایا یہ لوگ جنتی ہیں اور مجھے کوئی پرواہ نہیں اور یہ دوسرے دوزخی ہیں اور مجھے کوئی پرواہ نہیں۔ وہاں کسی نے کوئی اعتراض نہ کیا اس لیے کہ وہاں کوئی موجود ہی نہ تھا صرف اسی کی ذات پاک تھی۔ پس سب کچھ اس کے اسماء مبارکہ کے تصرف کے ماتحت ہے۔ ایک مٹھی اس کی آزمائش کے اسماء کے نیچے اور ایک مٹھی اس کی نعمتوں کے اسماء کے تحت ہے۔

اگر اللہ تعالیٰ چاہتا کہ سارا جہان سعادت مند ہو تو وہ ہو جاتا۔ اسی طرح اگر وہ چاہتا کہ سارا عالم بد بخت ہو تو وہ اسی طرح ہو جاتا۔ مگر اللہ تعالیٰ نے ایسا نہیں چاہا اس نے جو چاہا ویسا ہوا۔ چنانچہ اس دنیا میں اور یومِ آخرت میں بعض بد قسمت ہیں اور بعض خوش قسمت، جو تقدیرِ الہی ازل سے مقرر ہو گئی ہے۔ اس میں تبدیلی کی کوئی صورت نہیں۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ نمازیں پڑھنے میں پانچ اور ثواب میں پچاس ہیں۔

مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ❁

”میرے حضور بات بدلی نہیں جاتی اور نہ میں بندوں پر ظلم کرنے والا

ہوں۔“ [ق : ۲۹]

اپنے ملک میں تصرف اور اپنے ملک میں اپنے ارادے اور مشیت کا میں ہی مالک ہوں۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جسے سمجھنے اور دیکھنے سے لوگوں کے

دل اور آنکھیں بند ہیں اور نہ ہی اس طرف ان کے فکر و ذہن کی رسائی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ بعض لوگوں کو عطاء ربانی اور فضل خداوندی اس مقصد کے لیے منتخب کرے اور اپنے حضور حاضری کی نعمت سے اسے سرفراز کرے۔ چنانچہ آگاہ کرنے سے وہ یہ جان لے کہ یہ خدائی تقسیم کا وہ بہرہ ہے جو ازیلی تقسیم کے حصے میں اسے نصیب ہوا ہے۔

پاک ہے وہ ذات جس کے سوا کوئی فاعل حقیقی نہیں ہے اور نہ سوائے اس کے بغیر اُس کے اپنی ذات میں موجود بالذات ہے، پس انسان اور اس کے اعمال کا خالق وہی ہے۔

وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ❁

”حالانکہ تمہیں اور تمہارے سب کاموں کو اللہ ہی نے پیدا فرمایا ہے۔“

[الصُّفّت : ۹۶]

دوسری جگہ فرمایا:

لَا يُسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْئَلُونَ ❁

”اللہ سے نہیں پوچھا جاسکتا ان کے کاموں کے متعلق جو وہ کرتا ہے اور

ان سب سے باز پرس ہو جائے گی۔“ [الانبیاء : ۲۳]

پھر فرمایا:

قُلْ فَلِلّٰهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهْدَاكُمْ أَجْمَعِينَ ❁

”اللہ ہی کے لیے ہے پکی دلیل تو اگر اللہ چاہتا تو ضرور تم سب کو ہدایت

فرماتا۔“ [الانعام : ۱۳۹]

دوسری شہادت:

جس طرح میں نے اللہ تعالیٰ، اس کے فرشتوں، اس کی ساری مخلوق اور اے ناظرین! آپ کو اللہ تعالیٰ کی توحید اور وحدانیت پر ایمان لانے کے بارے میں اپنا گواہ بنایا تھا، بالکل اسی طرح میں گواہ ٹھہراتا ہوں اللہ تعالیٰ، اس کی مخلوق اور آپ لوگوں کو اس بات پر کہ میں ایمان رکھتا ہوں اس برگزیدہ ذات پر جنہیں اللہ تعالیٰ نے منتخب فرمایا، چُن لیا اور پسند کیا اور وہ ہیں ہمارے آقا و مولیٰ حضرت محمد ﷺ، جنہیں اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوق کی طرف خوشخبری دینے والا اور ڈر سنانے والا بنا کر بھیجا۔ ارشاد ہوا:

وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَّدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا ﴿٢٥٦﴾

”اور خوشخبری سنانے والا اور ڈر سنانے والا بنا کر بھیجا اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلانے والا اور روشن کرنے والا آفتاب۔“

[الاحزاب : ۴۵، ۴۶]

آنحضور ﷺ پر جو کچھ اللہ کی طرف سے نازل ہوا وہ آپ نے مخلوق تک پہنچا دیا۔ آپ نے امانت کا حق ادا کر دیا اور اپنی اُمت کی خیر خواہی فرمائی۔ حجۃ الوداع کے موقع پر موجود اپنے پیروکاروں کو خطاب کرتے ہوئے آپ نے اللہ کی یاد دلائی انہیں ڈرایا اور منہیات سے بچنے کی تاکید کی۔ انہیں بشارتیں دیں، خوف دلایا، اُن سے وعدے کیے انہیں وعیدوں سے آگاہ کیا، یہ ابر رحمت گرجا مگر کھل کر برسا بھی، اس خطاب میں کسی فرد یا گروہ کو آپ نے مخصوص نہیں کیا یہ خدائے واحد و بے نیاز کے حکم کے مطابق ہوا۔ پھر آپ نے فرمایا:



لوگو! میں نے تمہیں اللہ کا پیغام پہنچا دیا یا نہیں!  
تمام لوگوں نے جواب دیا یا رسول اللہ! آپؐ نے پیغامِ الہی پہنچانے کا  
حق ادا کر دیا۔

پھر آپؐ نے ارشاد فرمایا: اے اللہ! تو اس بات کا گواہ ہے۔  
میں ہر اس چیز پر ایمان لایا ہوں جو آنحضور ﷺ لے کر آئے ہیں۔  
چاہے میں وہ چیزیں جانتا ہوں چاہے نہیں جانتا، جو چیزیں آپؐ لائے ہیں اُن  
میں سے ایک یہ ہے کہ اللہ کے نزدیک موت کا ایک وقت مقرر ہے جب وہ وقت  
آ جاتا ہے تو کسی صورت موخر نہیں ہو سکتا، میں اس بات پر بغیر کسی شک و گمان کے  
ایمان لاتا ہوں۔

اسی طرح میں ایمان رکھتا ہوں اور اقرار کرتا ہوں کہ قبر میں دو فرشتوں کا  
سوال کرنا حق ہے۔ نیز عذاب اور مردوں کا جسموں سمیت قبروں سے دوبارہ  
اٹھنا حق ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حضور پیش ہونا حق ہے، حوضِ کوثر حق ہے، اعمال کا  
وزن ہونا حق ہے، اعمال ناموں کا اڑ کر ہاتھوں میں آ جانا حق ہے، پلِ صراط سے  
گزرنا حق ہے، بہشت حق ہے، دوزخ حق ہے، اسی طرح ایک گروہ کا جنتی اور  
ایک کا دوزخی ہونا حق ہے، قیامت کے دن ایک گروہ پر اس روز کی تکلیف اور  
عذاب حق ہے، اسی طرح دوسرے گروہ کا اس روز شدید گھبراہٹ اور غم و اندوہ  
سے محفوظ رہنا بھی حق ہے۔

انبیائے کرام، فرشتوں اور مومنین کی سفارش کے بعد ارحم الراحمین اللہ  
تعالیٰ کی رضا سے ایک گروہ کا دوزخ سے نکالا جانا حق ہے۔ مسلمانوں میں سے

کبیرہ گناہوں کے مرتکب افراد کا جہنم میں جانا پھر شفاعت و احسان کے بعد ان کا وہاں سے نکلنا حق ہے، مومنین، موحدین کا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جنت کی نعمتوں میں رہنا حق ہے۔ اسی طرح دوزخیوں کا ہمیشہ دوزخ میں رہنا حق ہے۔ رسولوں اور آسمانی کتابوں کے ذریعے اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ آیا ہے وہ ہمارے علم میں ہے یا نہیں ہے وہ سب حق ہے۔ یہ اپنے اوپر میری اپنی شہادت ہے جسے بھی میری یہ شہادت پہنچ جائے اس کے پاس امانت ہے جب اور جہان اس سے پوچھا جائے وہ میری شہادت پر گواہی ادا کر کے اس امانت سے سبکدوش ہو۔

اللہ رب العزت ہمیں اور آپ کو اس ایمان سے فائدہ مند کرے اور اس دارِ فانی سے دارِ حقیقی کی طرف رخصت ہوتے وقت اس پر ثابت قدم رکھے اور ہمیں اپنے عزت اور رضامندی والے گھر میں داخل فرمائے اور ہمارے اُس دوزخ کے مابین دیوار قائم کر دے جس میں رہنے والوں کا لباس قطران (تارکول) ہوگا اور ہمیں اس جماعت میں داخل فرمائے جسے اعمال نامے دائیں ہاتھ میں ملیں گے۔ نیز اُن لوگوں میں شامل کرے جو حوضِ کوثر سے سیراب ہو رہے ہوں جن کے اعمال نامے وزنی ہوں اور جو پلِ صراط پر ثابت قدم رہیں وہ عظیم نعمتیں عطا کرنے والے اور بڑا احسان کرنے والا ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ ط

”اللہ کا شکر ہے جس نے ہمیں یہاں تک پہنچایا اور ہم نہ تھے کہ اس مقام تک راہ پاتے اگر اللہ ہمیں نہ پہنچاتا بے شک ہمارے رب کے رسول

ہمارے پاس حق لے کر آئے ہیں۔“ [الاعراف : ۴۳]  
 عام مسلمانوں، مقلدین اور اہل تحقیق کا یہی عقیدہ ہے جو مختصر طور پر  
 خلاصے کے انداز میں پیش کیا گیا ہے۔

اس کے بعد انتہائی اختصار اور جامعیت کے ساتھ ”ناشیہ“ اور ”شادیہ“  
 فرقے کے عقائد کا بیان کیا جاتا ہے۔ اس مسلک کے دلائل اور نظریات مسجع عبارت  
 میں پیش کیے جائیں گے۔ اس کا نام میں نے ”رسالۃ المعلوم من عقائد اہل الرسوم“  
 تجویز کیا ہے تاکہ طالبانِ حقیقت کو ذہن نشین کرنے میں آسانی رہے۔

اس کے بعد راہِ خداوندی پر چلنے والے مشائخِ محققین، صاحبانِ کشف  
 و وجود، خواصِ اولیاء اللہ کے عقائد کا بیان ہوگا، اسے میں نے ایک مستقل عنوان  
 کے تحت قلم بند کیا ہے اور اس کا نام ”المعرفۃ“ رکھا ہے اسی پر کتاب کے مقدمے کا  
 اختتام ہوگا۔

خیال رہے کہ خلاصہ عقیدہ کی صراحت میں نے الگ سے نہیں کی ہے،  
 اس لیے کہ اس میں بہت باریکی اور گہرائی ہے البتہ اس کتاب کے مختلف ابواب  
 میں اسے نہایت وضاحت اور جامعیت کے ساتھ بیان کر دیا گیا ہے ہاں جیسا  
 کہ ہم بیان کر چکے ہیں وہ پوری کتاب میں پھیلا ہوا ہے۔ اب جسے اللہ کی طرف  
 سے خصوصی فہم و فراست عطا ہوئی ہے وہ بآسانی اسے معلوم کر لے گا اور صاف  
 طور پر دوسری باتوں سے اس کی تمیز کر سکے گا، اس لیے کہ یہی ”علم حق“ اور ”قولِ  
 صدق“ ہے اس کے سوا میرا اور کوئی مقصد نہیں ہے اس معاملے میں اندھے اور  
 دیکھنے والے کے درمیان کوئی امتیاز نہیں یہ علم دور والوں کو نزدیک والوں سے ملاتا

اور کم درجے والوں کو اعلیٰ مرتبے والوں سے جوڑتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی توفیق  
ارزانی کرنے والا ہے جس کے سوا کوئی پروردگار نہیں!



## ﴿ناشیہ و شادیہ کے عقائد﴾

شادی کہتا ہے کہ خطِ استوا کے نیچے ”قبہ ارین“ میں چار عالم جمع ہوئے۔ ان میں ایک مغربی، دوسرا مشرقی، تیسرا شامی اور چوتھا یمنی تھا، وہ علوم کی حقیقت کے اعتبار سے متفق تھے۔ البتہ شکلوں اور ناموں کے معاملے میں ان کے درمیان فرق تھا۔ ان میں سے ہر ایک دوسرے ساتھی سے کہنے لگا کہ اس علم میں کوئی خوبی نہیں جو اپنے حامل کو ابدی سعادت سے ہمکنار نہ کرے اور نہ ہی وہ اپنے حامل کو زمانے کے اثرات سے محفوظ کرے، اس لیے مناسب ہے کہ ایسے علم کی تلاش کریں اور اسے موضوع گفتگو بنائیں جو انتہائی قابلِ عزت ہو اور جس کا اکتساب باعثِ فضیلت، جس کا حصول باعثِ بصیرت اور جو سب سے زیادہ لائقِ افتخار ہو۔ یہ سن کر مغربی عالم نے کہا میرے نزدیک یہ علم حامل قائم کا علم ہے مشرقی بولا میری رائے میں حامل محمول لازم کا علم سب سے بہتر علم ہے۔ شامی نے کہا میری دانست میں علم ابداع (۱) و ترکیب سب سے زیادہ مفید ہے۔ اتنے میں یمنی بول اٹھا: اس نے کہا میرے خیال میں تلخیص و ترتیب کا علم زیادہ فائدہ مند ہے۔ اس کے بعد انہوں نے کہا اب ہر شخص جو کچھ جانتا ہے وہ بیان

۱۔ یعنی دنیاوی عالم کی تخلیق، اُس کے عناصر اور ان کی ترتیب کا علم

کرے اور اپنے اپنے دعوے کی حقیقت اور اصلیت سے پردہ اٹھائے۔

### فصل اوّل:

## ﴿حامل قائم مغربی کی زبان سے﴾

امام مغربی نے کہا کہ ”مجھے اپنے علم کے مرتبے کی وجہ سے فضیلت حاصل ہے، لہذا اولیات میں میرا حکم صحیح مانا جائے گا۔ حاضرین نے کہا: کہیے اختصار اور اعجازی بلاغت کے ساتھ کہیے۔  
حادث کے لیے سبب ہونا چاہیے:

امام مغربی نے کہا دیکھیے جو چیز موجود نہ تھی پھر وجود میں آئی اس کے ساتھ زمانوں کا تعلق قائم ہو گیا۔ ظاہر ہے اس کے لیے فوری طور پر ایک بنانے والے کی بھی ضرورت ہوگی۔

جو چیزیں حوادث سے خالی نہیں ہوتیں:

پھر امام نے کہا جو چیز کسی دوسری چیز کی محتاج ہے اس کا حکم وہی ہوگا جو پہلی چیز کا حکم ہے (۱)۔ لیکن یہ اس وقت ہوگا جب اس کا تعلق عالم امر و خلق سے

---

۱۔ اللہ تعالیٰ کی تخلیق سے جتنی چیزیں عالم وجود میں آ رہی ہیں ان کی دو صورتیں ہیں ایک کا تعلق عالم خلق سے ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اس کی چند چیزیں پہلے سے موجود ہوتی ہیں پھر اللہ تعالیٰ ان سے ایک تیسری چیز وجود میں لے آتا ہے۔ مثلاً انسان، مٹی، مادہ منویہ (بقیہ حاشیہ صفحہ نمبر ۲۰۲)

ہوگا چنانچہ طالبِ حقیقت کو چاہیے کہ وہ یہ بات سامنے رکھے اور تحقیق کے وقت اس پر اعتماد کرے۔

اثباتِ بقا اور عدمِ قدیم کا محال ہونا:

امام مغربی نے اپنی گفتگو جاری رکھتے ہوئے کہا: جس کا وجود لازم ہو (۱) اس کا عدم محال ہے۔ اگر اس پر عدم محال نہ ہو تو اس کا مقابل (۲) وجود قدیم ہونے میں اس کے ساتھ برابر ہوگا اور اگر مقابل موجود نہ ہو تو اس میں عجز کی صورت آ جائے گی۔ لیکن اگر مقابل موجود ہو تو اس دوسرے پر وجود کا اطلاق صحیح نہ ہوگا اور یہ بھی محال ہے کہ وہ شرط اور احکام ربط کے صحیح ہونے کی وجہ سے بذاتہ زائل ہو جائے۔ (اس کی تشریح ذیل میں دی جا رہی ہے)۔

ظہور و خفا:

اس کے بعد امام مغربی نے کہا کہ جو چیز بذاتہ ظاہر ہو مگر کسی حکم کا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۱) وغیرہ سے مل کر اور مراحل سے گزر کر بنتا ہے۔ دوسری شکل عالم امر کی ہے اس میں پہلے سے کوئی مادہ موجود نہیں ہوتا۔ یہ چیزیں محض کُن کے حکم سے پیدا ہوتی ہیں۔ امام مغربی کے مطابق عالم خلق اور عالم امر کی تمام چیزیں اللہ تعالیٰ کی محتاج ہیں۔ اور اس کے کرشمہ قدرت کا نتیجہ ہیں۔

۱۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا وجود لازم اور قدیم ہے نہ اس سے پہلے کوئی چیز تھی اور نہ اس کے ساتھ اس لیے یہ کہنا کہ پہلے وہ عدم میں تھا پھر موجود ہوا، صحیح نہیں یعنی عدم قدیم کہنا درست نہ ہوگا وہ ازلی ہے اس کے لیے عدم کا لفظ جائز ہی نہیں۔

۲۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ برابر طور پر دو وجود قدیم نہیں ہو سکتے اگر مادہ پرستوں کے مطابق دوا متعدد وجود فرض کر لیے جائیں تو آخر کار ایک وجود کو سب سے پہلے قدیم اور سب کا خالق ماننا پڑے گا اور وہی اللہ ہے۔

موجب نہ بنے اس کا ظاہر ہونا محال ہے اس لیے کہ وہ کسی علم کا فائدہ نہیں دیتی۔  
انتقال عرض اور اس کے عدم کے باطل ہونے کا بیان:

پھر امام مغربی نے کہا کہ: عرض پر کسی بنیاد کا قائم کرنا محال ہے اس لیے کہ دوسرے زمانے میں اس کا پھرنا اپنے وجود کے زمانے کے اعتبار سے ہے۔ حالانکہ وہ قائم نہیں ہے۔ اگر اس کا منتقل ہونا درست ہو تو وہ بذاتہ قائم اور محل سے مستغنی ہوگا، چنانچہ اس کا کوئی مقابل اور کوئی فاعل صفات کے نہ ہونے کی بنا پر اسے معدوم نہیں کر سکے گا۔ پس یہ کہنا کہ فعل کوئی چیز نہیں نہایت غیر دانشمندانہ بات ہے۔

ان حوادث کے باطل ہونے کا بیان جن کا کوئی اوّل نہیں:

امام مغربی نے اپنی جاری رکھتے ہوئے کہا کہ: جس چیز کا وجود کسی دوسری چیز کے فنا ہونے پر موقوف ہے، جب تک وہ دوسری چیز فنا نہ ہو جائے پہلی چیز کا وجود ثابت نہیں ہوگا۔ اگر یہ چیز پائی جائے تو وہ چیز فنا ہو جائے گی جس پر اس کا وجود موقوف ہے۔ اس سے یہ بات بھی سامنے آگئی کہ جس سے کوئی چیز مقدم ہے وہ اپنے ماسویٰ دوسری چیز پر منحصر اور موقوف ہوگی اور یہ اس کا لازمی وصف ہوگا۔ اگر وہ دائمی ہو تو بغیر کسی پس و پیش کے اس کا وجود ثابت ہو گیا۔

قدم کا بیان:

پھر امام مغربی نے کہا کہ: اگر مُسند الیہ کا حکم سند کا سا ہو تو عدد ختم نہ ہوتے اور نہ پھر کسی موجود کا وجود درست ہوتا۔



اللہ تعالیٰ جو ہر نہیں:

امام مغربی نے کہا کہ جو کچھ ہم نے ثابت کیا ہے اگر وہ خالی اور بھرا ہوا ہو تو اس کا نیا اور پرانا ہونا لازم آتا ہے۔ (۱)

اللہ تعالیٰ جسم نہیں:

امام مغربی نے کہا کہ: اگر اللہ تعالیٰ ترکیب کے دائرے میں آئے تو پھر اس پر تحلیل جائز ہوگی۔ اسی طرح اگر اس کی ذات مختلف چیزوں کا مجموعہ ہو تو کمزوری اور اضمحلال لاحق ہوگا۔ جب مماثلت واقع ہوگی تو افضلیت خود بخود ساقط ہو جائے گی۔

اللہ تعالیٰ عرض نہیں:

امام مغربی نے کہا کہ: اگر اس کا وجود اپنے علاوہ کسی اور وجود کا تقاضا کرتا تا کہ وہ اس کے ساتھ قائم ہو۔ تو وہ ماسویٰ مسند الیہ نہ ہوتا۔ حالانکہ اس کی طرف اسناد درست ہے۔ لہذا یہ غلط ہے کہ اس کا وجود اس پر موقوف ہے اور اس کی ایجاد نے اسے مقید کر دیا ہے پھر وصف کی وصف بھی تو محال ہے۔ پس کسی طرح بھی اس کی گرہ کشائی ممکن نہیں۔

اطراف کی نفی:

پھر امام مغربی نے کہا کہ: کرہ اگرچہ فانی ہوتا ہے مگر اس کی کوئی جہت یا طرف نہیں ہوتی جس وقت اس کی تمام اطراف میری طرف ہوں گی تو ان کا

۱۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جو ہر نہیں ہے کیونکہ جو چیز خلا و ملا کے قابل ہے اس کا پرانا اور نہ پرانا ہونا لازم ہے اور اللہ اس سے منزہ ہے۔

حکم مجھ پر ہی ہوگا اور میں اُن سے خارج بھی سمجھا جاؤں گا (۱) تو سرگردانی اور الجھن کس بات میں ہے۔

استواء:

اس کے بعد امام مغربی نے کہا: جو کسی جگہ اقامت پذیر (۲) ہو اس کے لیے اس جگہ سے کوچ اور نقل مکانی کرنا ممکن اور جائز ہے۔ اسی طرح جو اپنی ذات کے ساتھ کسی چیز کے سامنے اور بالمقابل ہو، وہ تثلیث کے دائرے میں آ جائے گا اور یہ اس کے لیے ضروری بن جائے گی۔ یہ بات اس کے بالکل برعکس ہے جسے عقل پہلے طے کر چکی ہے۔

احدیت:

پھر امام مغربی نے کہا کہ: اگر کوئی چیز سوائے دو مستقل چیزوں کے جو یا آپس میں جمع ہوں یا مختلف ہوں نہ پائی جائے تو ہم نے وجود میں جدائی اور موافقت یکجا کبھی نہیں دیکھی اور مقدر کا حکم واقع کا حکم ہونا ہے پس اس مقام پر جھگڑنے والے کے لیے اندازے فائدہ مند نہیں ہوتے۔

رویت الہی:

آخری بحث کو سمیٹتے ہوئے امام مغربی نے کہا کہ جب ایک چیز کا وجود

۱۔ اللہ تعالیٰ جہات و اطراف سے پاک ہے لیکن وہ عالم سے خارج بھی نہیں۔

۲۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے بارے میں استواء علی العرش کا بیان آیا ہے، اس سے مراد استفادہ ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر تخت پر بیٹھنا مراد ہو تو پھر اطراف و جہات کا مسئلہ درپیش ہوگا۔ اسی طرح تخت سے نقل مکانی اور اسے چھوڑنے کی بات آئے گی جب کہ یہ اللہ تعالیٰ کی شان سے بعید ہے وہ جہات و اطراف اور نقل و کوچ سے پاک ہے۔

بعینہ موجود ہو تو جائز ہے کہ آنکھ والا جو اپنے چہرے اور پلکوں میں مقید ہے اسے دیکھ لے۔ اکثر اشاعرہ کے نزدیک ایسی کوئی علت اور سبب نہیں ہے جو رویت الہی کا ضروری موجب ہو، وجود سے مراد یہ ہے کہ یہ وجود دلیل ظاہر اور دلیل غیر ظاہر کے ساتھ ہو۔ البتہ دلیل ظاہر کا ہونا ضروری ہے۔ اگر رویت مرئی (دیکھی جانے والی ذات) میں اثر انداز ہوتی تو ہم اس میں حلول کر جاتے۔ تمام مطالب دلائل کے ساتھ واضح ہو گئے ہیں جیسے کہ ہم نے ذکر کر دیا ہے۔ پھر امام مغربی نے حمد الہی کے بعد سرورِ عالم ﷺ کی ذاتِ اقدس پر درود و سلام پڑھا اور وہ بیٹھ گئے۔ تمام حاضرین نے ان کے مختصر جامع و مانع بیان اور باریک اشارات کے ذریعے مطالب و معانی کے اظہار پر ان کا شکریہ ادا کیا۔

### ﴿حامل محمول لازم کی معرفت فاضل مشرقی کی زبان سے﴾

قدرت:

اس کے بعد مشرقی فاضل اٹھا، اُس نے کہا کسی چیز کو کسی دوسری چیز سے بنانا میلان ہے اور کسی چیز کا کسی چیز کے بغیر بنانا قدرت ازلی ہے اور جو چیز بنانا تمہارے لیے محال نہ ہو اس میں تمہیں قدرت و اختیار ہوگا اور یہ ہمیشہ رہے گا۔  
علم:

اس نے کہا: حکم کے محل میں احکام کا نفاذ حکم کے ساتھ حکم جاری کرنے والے کے علم کا وجود ثابت کرتا ہے۔

حیات:

پھر فاضل مشرقی نے کہا کہ: جہان میں زندگی لازمی شرط ہے اور ایسی صفت ہے جو قائم ہے۔

ارادہ:

اس نے بات آگے بڑھاتے ہوئے پھر کہا کہ: جب کوئی چیز پس و پیش ہونے کو قبول کرے تو ان حقائق کی بنا پر ایک مخصص کا وجود ثابت ہوتا ہے لہذا عقل و عادت کے فیصلے کے مطابق یہ عین ارادۃ الہی کو ثابت کرتی ہے۔  
ارادۃ حادثہ:

اس کے بعد اس نے کہا کہ: اگر ارادہ کرنے والا ایسی چیز کا ارادہ کرتا ہے جو سرے سے موجود ہی نہیں ہے تو وہ ایک ایسی مراد ہوگی جس کا وجود ہی نہیں ہے۔  
بغیر محل کے ارادہ:

پھر اس نے کہا کہ: یہ محال ہے کہ معانی اپنے احکام ان چیزوں میں واجب کریں جن کے ساتھ وہ قائم ہی نہ ہو سکیں۔ (۱)  
کلام:

فاضل مشرقی نے پھر کہا کہ: جو شخص گزشتہ واقعات سے متعلق اپنے دل میں بات کرے تو یہ بات ارادہ میں داخل نہیں ہے، کلام پر دلیل بھی اسی حکم میں ہے۔

---

۱۔ انسان جو کام کرتا ہے پہلے اس کا خیال اور ارادہ دل میں قائم کرتا ہے، ارادۃ الہی سے مراد تجلی الہی ہے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف دل کی نسبت نہیں ہو سکتی۔

عالم قدیم نہیں ہے:

پھر مشرقی نے کہا کہ: قدیم پر حوادث اور واردات طاری نہیں ہوتے، بلاوجہ بات نہ بڑھاؤ۔ اگر کوئی شخص اپنے اندر کوئی ایسی صفت مقرر کر لے جو اس میں نہیں ہے تو وہ اس صفت کے نہ ہونے کی وجہ سے ناقص شمار ہوگا مگر جس کا کمال عقل عقل اور نص دونوں سے ثابت ہے اس کی طرف نقص منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ دیکھنا اور سننا:

پھر مشرقی نے کہا کہ: اگر اللہ تعالیٰ تمہیں نہ دیکھے یا تمہاری بات نہ سنے تو وہ تمہاری بے شمار باتوں سے ناواقف رہ جائے گا جب کہ اس کی طرف ناواقف رہنے کی بات منسوب کرنا محال ہے، لہذا سننے اور دیکھنے کی صفات کو اللہ تعالیٰ سے کسی حال میں بھی نفی نہیں کی جاسکتی۔ اگر کوئی شخص اللہ تعالیٰ سے ان دو صفات کی نفی کرتا ہے تو وہ ایسے خوفناک نظریے کو اختیار کر رہا ہے جو اسے ہلاکت سے دوچار کر دے گا۔ صفاتِ الہی:

فاضل مشرقی پھر بولا: حکم کے لیے ضروری ہے کہ اس کا مطلب اور معنی اسے واجب کریں، جس طرح کہ معنی جو بنفسہ قائم نہیں ہوتا، اس کی ضرورت خواہش کے مطابق ہوتی ہے۔

پس اے نزاع کرنے والے! تم کیوں اتنی تکلیف اٹھا رہے ہو، کہیں یہ عدد کے خوف کی وجہ سے تو نہیں، حالانکہ یہ بات واحد اور احد کی حقیقت کو باطل نہیں کرتی۔ اگر تم یہ جان لیتے کہ عدد ہی احد ہے تو تم کسی کے ساتھ منازعت نہ کرتے۔

اس کے بعد مشرقی نے کہا کہ میں نے ان معالم کی تقسیم میں حامل محمول اور عارض و لازم کو جدا کر کے بیان کر دیا ہے۔ پھر وہ بیٹھ گیا۔

### ﴿ابداع و ترکیب شامی کی زبان سے﴾

جہان اللہ کا پیدا کردہ ہے:

پھر شامی کھڑا ہوا اور اس نے کہا: جس وقت محدثات ایک دوسرے کے مماثل ہو جائیں اور اُن سے قدرت کا تعلق صرف ذات کا ہو تو کس دلیل کے ذریعے بعض ممکنات اس سے خارج ہو جائیں گے۔ کسب:

پھر اس نے کہا: جب حقیقی طور پر ارادہ مراد کو پہنچ جائے اور راستہ میں اس کی طرح قدرتِ حادثہ خلل پیدا نہ کرے تو یہ کسب ہے۔ بندہ کسب کرتا ہے اور رب تقدیر قائم کرتا ہے اس کی پوری وضاحت اختیاری حرکت اور اضطراری لرزش کے وقت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ انسان کا کسب مرادِ الہی ہے:

اس کے بعد اس نے کہا کہ: اگر علم اور ارادہ قدرت کی معاونت کریں تو اس کا لازمی نتیجہ اس چیز کا وجود میں آنا ہے، بطور عادت اس بارے میں تم جو کچھ کہتے ہو اس سے احتیاط کرو، ہر وہ چیز جو الوہیت میں نقص اور کمی کی طرف لے جائے وہ مردود ہے۔ اور جو شخص وجودِ حادثات (فانی) میں وہ چیز ٹھہرائے جو اللہ

تعالیٰ کی مراد ہی نہیں وہ معرفتِ خداوندی سے دور ہے اس پر توحید کا دروازہ بند ہے اور کبھی امر مراد لیا جاتا ہے جسے حکم دیا جا رہا ہے وہ مراد نہیں ہوتا یہ بات صحیح اور تفصیل و تشریح کا مقصودِ حقیقی ہے۔

جہان کی تخلیق اللہ پر واجب نہیں ہے:

پھر اس نے کہا: جو شخص اللہ تعالیٰ پر کوئی کام ضروری اور واجب ٹھہراتا ہے گویا وہ اللہ تعالیٰ پر واجب کی تعریف کا اطلاق کر رہا ہے جب کہ صحیح مذہب کے مطابق اللہ تعالیٰ کی طرف ایسی نسبت محال ہے مگر جو شخص علمِ الہی میں تخلیق دنیا کے موجود ہونے کی وجہ سے اس پر جہان کی پیدائش واجب سمجھتا ہے تو وجود کے سلسلے میں علماء کے نزدیک وہ اس حکم سے نکل جاتا ہے اور اس کا موقف درست ہے۔  
تکلیف مالا یطاق:

پھر اس نے کہا کہ: تکلیف مالا یطاق (اُس چیز کا مکلف و پابند کرنا جو مکلف کیے جانے والے کی طاقت سے باہر ہے) عقلی اعتبار سے جائز ہے، ہم نے مشاہدہ اور نقل سے اس کا ثبوت حاصل کر لیا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی طرف ظلم کی نسبت نہیں کی جاسکتی:

بات بڑھاتے ہوئے شامی نے کہا کہ: جو چیز حقیقی اعتبار سے کسی کی ملکیت سے خارج نہ ہو سکے تو وہ اپنی حکومت میں جو بھی حکم جاری کرے اسے ظلم و جور کا نام نہیں دیا جاسکتا۔

حسن و قبح:

ضروری نہیں ہے یہ ثابت ہے اور صحیح ہے، خوبی اور برائی غرض اور شریعت میں ثابت ہیں۔ جو یہ کہتا ہے کہ خوبی اور برائی کا تعلق اچھے اور برے سے ہے وہ جہالت اور ناواقفیت میں گھرا ہوا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی معرفت واجب ہے:

پھر شامی نے کہا کہ: جب معرفتِ الہی کے وجوب وغیرہ کے شرائط میں یہ ہے کہ مستقبل میں اسے ترک کرنے سے نقصان درپیش ہوگا تو عقل کی روشنی میں اس کا واجب ہونا صحیح نہیں ہے اس لیے کہ وہ دریافت میں نہیں آ سکتا۔ رسولوں کی بعثت:

شامی نے مزید کہا کہ: جب عقل کی کیفیت یہ ہے کہ وہ کسی معاملے میں تو اپنے طور پر صحیح ہدف کو پالیتی ہے مگر بعض معاملات میں وہ فیصلہ کرنے سے قاصر رہتی ہے۔ ان حالات میں ایک ایسے شخص کی ضرورت موجود رہتی ہے جو عقل کو اپنے ہدف تک پہنچانے کے لیے صحیح رہنمائی کرے۔ چنانچہ رسولوں کی بعثت کی ضرورت اور جواز خود بخود پیدا ہو جاتا ہے اس لیے کہ وہ تمام کاموں کے انجام اور راستوں کی واقفیت کے اعتبار سے تمام مخلوق سے زیادہ علم کے مالک ہوتے ہیں۔ جو کچھ سچا رسول لے کر آتا ہے اگر جھوٹا دعویٰ کرنے والا بھی وہی چیز لائے تو حقائق اُلٹ ہو جائیں گے اور قدرت کی طرف عجز کا گماں ہوگا۔ نیز اللہ تعالیٰ کی طرف جھوٹ کی نسبت ہوگی جب کہ یہ ساری باتیں محال ہیں۔

اس بات سے انتہا درجے کی گمراہی پیدا ہوتی ہے کہ جو بات سچا شخص پیش کر رہا ہے وہی بات جھوٹا شخص بالکل اُسی طرح اُسی انداز اور وجوہ سے ثابت



کر رہا ہو۔

### ﴿خلاصہ اور ترتیب (۱) یمنی کی زبان سے﴾

مرنے کے بعد دوبارہ اٹھنا:

اس کے بعد یمنی فاضل اٹھا اور اس نے اپنی گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا کہ: جو ذات کوئی چیز بنا کر اسے مٹا سکتی ہے اس کے لیے عین ممکن ہے کہ وہ پہلے کی طرح دوبارہ اسے پہلے حالت میں واپس لے آئے۔  
سوال قبر اور عذاب:

پھر یمنی نے کہا کہ: جس وقت لطیفہ روحانیہ انسان کے کسی ایک حصے سے منسلک ہوتا ہے تو اس پر حیوان کا نام صادق آ جاتا ہے۔ سونے والا وہ کچھ دیکھتا ہے جو جاگنے والا نہیں دیکھ سکتا حالانکہ وہ اس کے پاس ہوتا ہے۔ یہ تمام مذاہب و مسالک میں یکساں ہے جس شخص کے ساتھ زندگی قائم ہے اس پر درد اور لذت کا ورود صحیح ہے، پھر تم اسے لازم کیوں نہیں سمجھتے۔  
میزان:

اس کے بعد یمنی بولا کہ: کسی چیز کا بدل اس کا قائم مقام ہوتا ہے اور اس کے احکام اس پر وارد ہوتے ہیں۔

۱۔ خلاصہ اور ترتیب سے مراد یہ ہے کہ یوم آخرت میں نیکو کاروں اور گنہ کاروں کو علیحدہ علیحدہ کر کے ان کی طبعی ترتیب کے مطابق بہشت و دوزخ میں بھیجا جائے گا۔ اسی ہنگامہ محشر کو خلاصہ و ترتیب کا نام دیا گیا ہے۔

صراط:

پھر یمنی نے کہا کہ: جو ذات پرندوں کو ہوا میں تھامنے پر قادر ہے  
حالانکہ وہ اجسام ہیں وہ تمام اجرام کو تھامنے پر اسی طرح قادر ہے۔ (۱)  
بہشت و دوزخ:

پھر یمنی نے کہا کہ: پیدائش کی تکمیل ہو چکی اور دائرہ کے اطراف دائرہ  
کے حلول سے پہلے جمع ہو چکے ہیں۔  
وجوب امامت:

یمنی نے کہا کہ: دین کو قائم کرنا شریعت اسلام کا مقصد ہے اور یہ امن  
کے بغیر ممکن نہیں۔ لہذا ہر زمانے کے لیے امام کا منتخب کرنا ضروری ہے۔  
امامت کی شرائط:

پھر یمنی نے کہا کہ: جب امامت کی مکمل شرائط پائی جائیں تو تابعداری  
کی بیعت کا معاہدہ اور پھر لوگوں کو اس عہد کو پورا کرنا ضروری ہے امامت کی  
شرائط یہ ہیں۔ مرد ہونا، بالغ ہونا، عاقل ہونا، صاحب علم ہونا، آزاد ہونا، پرہیز  
گار ہونا، شریف ہونا، صاحب کفایت ہونا، قرشی ہونا، اس کے دیکھنے سننے کی  
قوتوں کا سالم ہونا، بعض اہل علم دانشوروں کی یہی رائے ہے۔  
دو مسلمان حکمرانوں کے درمیان تنازع:

اس نے آخر میں کہا کہ: اگر دو امام (خلفاء) آپس الجھ پڑیں (دونوں

۱۔ بظاہر یہ بات ناممکن نظر آرہی تھی کہ تلوار سے تیز اور بال سے باریک پل ہوا میں کیونکر  
آویزاں ہوگی، اس کے جواب میں فرمایا کہ جو ذات پرندوں کو تھام سکتی ہے وہ پل کو کیوں برقرار  
نہیں رکھ سکتی۔

ایک ہی حکومت کے دعویدار ہوں) تو تابعداری اور بیعت اس کی کرنی چاہیے جس کے ساتھ اکثریت ہے اگر فتنہ و فساد کے پیش نظر کمتر اور ناقص امام کا معزول کرنا مشکل ہو جائے تو اس کی تابعداری پر قائم رہنا اور اپنے عہد کو باقی رکھنا واجب ہے اسے کسی طرح نہ توڑا جائے۔

شامی نے کہا کہ چاروں میں سے ہر ایک نے اپنی شرط پوری کی اور اپنے وعدے کو خوب اچھی طرح نبھایا۔

خواص اولیاء اللہ کے کشف و نظر کے بارے میں نظریات:

سب تعریفیں اللہ ہی کے لیے جو ہمتوں سے نتیجہ نکالنے میں عقلوں کو حیرت زدہ کر دیتا ہے اور درود و سلام ہوں، حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ اور آپ کی آل پر۔ عقل کی ایک حد ہے:

واضح ہے کہ عقل کی ایک حد ہے جہاں وہ صلاحیت و قابلیت کی وجہ سے نہیں بلکہ سوچ و فکر سے رک جاتی ہے۔ بعض دفعہ ہم ایسی بات کہتے ہیں جو عقل کے اعتبار سے ناممکن ہوتی ہے مگر وہ بات اللہ تعالیٰ کی طرف نسبت کرنے میں محال نہیں ہوتی، جیسے بعض اوقات ہماری کوئی بات عقل کے اعتبار سے جائز اور درست ہوتی ہے مگر اسے اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا محال ہوتا ہے۔

واجب اور ممکن میں مناسبت:

حق واجب الوجود بذاتہ اور ممکن کے مابین کیا مناسبت ہو سکتی ہے؟ اگرچہ بعض حضرات کے نزدیک بتقاضائے علم یا بتقاضائے ذات مناسبت واجب ہے۔ اس فکری مناسبت کے ماخذ وجودی دلائل سے صحیح ثابت ہوتے

ہیں۔ دلیل اور مدلول، برہان اور جس پر برہان قائم کی جارہی ہے، کے مابین ایک تعلق کا ہونا ضروری ہے جس کی وجہ سے اس کا واسطہ ایک طرف دلیل سے اور دوسری طرف مدلول علیہ سے قائم ہو۔ اگر یہ تعلق نہ ہو تو کوئی دلالت کرنے والا اپنی دلیل کے مدلول تک نہ پہنچ سکے۔ چنانچہ یہ ممکن نہیں کہ کسی تعلق سے ذات کے اعتبار سے خلق اور حق جمع ہو جائیں۔ رہی یہ بات کہ ذاتِ خداوندی اوصاف الوہیت سے متصف ہے، تو یہ الگ بات ہے جسے عقل مستقل حیثیت میں ادراک کر سکتی ہے۔

ہمارے نزدیک جس بات کو عقل مستقل طور پر معلوم کر سکتی ہیں، ہو سکتا ہے اس کا علم اس کے شہود پر مقدم ہو، اللہ تعالیٰ کی ذات اس حکم سے الگ ہے کیونکہ اس کا شہود اس کے بارے میں علم سے مقدم ہے بلکہ اس ذات کا شہود ہو سکتا ہے اسے معلوم نہیں کیا جاسکتا جیسے اس کی صفات جانی جاتی ہیں مگر ان کا شہود نہیں ہوتا اور ذات صفات کے مقابل ہوتی ہے۔ عقل پر دار و مدار رکھنے والے بہت سے دانشوروں نے دعویٰ کیا ہے۔ ہمیں عقل و فکر کے ذریعے اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل ہو گئی ہے۔ وہ اس بارے میں غلطی پر ہیں اس لیے کہ وہ تو عقل و فکر کی بنیاد پر سلب و اثبات کے مسئلے میں حیران ہیں حالانکہ اثبات اللہ تعالیٰ کی طرف راجع ہے اس لیے کہ عقل کو بنیاد بنانے والا وہی چیز تو حق کے بارے میں ثابت کر رہا ہے جس پر وہ ہے۔ مثلاً یہ کہ اللہ تعالیٰ عالم، قادر اور مرید ہے اور تمام اسمائے حسنی اللہ کے لیے ثابت ہیں جب کہ سلب عدم اور نفی کی طرف راجع ہوتی ہے اور نفی صفت ذاتیہ نہیں ہے اس کے لیے موجودات کے صفات ذاتیہ

ثبوتیہ ہیں۔ پس اثبات و سلب کے درمیان متردّد رہنے والے کو اس اندازِ فکر سے اللہ تعالیٰ کے بارے میں کچھ بھی علم حاصل نہیں ہوتا۔  
مقید کے لیے مطلق کی معرفت:

مقید کو مطلق کی معرفت کیونکر حاصل ہو سکتی ہے؟ ذاتِ مطلق کا یہ تقاضا ہی نہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ ممکن ذات واجب کی معرفت حاصل کر لے، ممکن کے ہر رخ پر فنایت مٹنے اور احتیاج کی چھاپ ہوگی۔ اگر ممکن اور واجب بذاتہ کے درمیان کوئی وجہ جامعیت ہو تو پھر واجب لذاتہ پر وہی چیزیں جائز ہوں گی جو ممکن کے لیے جائز تھیں مثلاً فنا ہونا، احتیاج وغیرہ اور یہ واجب کے لیے محال ہیں۔ چنانچہ واجب اور ممکن کے درمیان کوئی وجہ جامعہ محال ہے۔ ممکن کی تمام وجوہ واجب کے تابع ہوتی ہیں اور فی نفسہ ممکن پر عدم جائز ہے۔ چنانچہ جو چیزیں تابع ہیں وہ ساری اسی حکم کے تحت آ جاتی ہیں۔ اسی طرح اگر واجب لذاتہ اور ممکن کے درمیان کوئی وجہ ثابت ہو تو ممکن کے لیے ہر وہ چیز ثابت ہوگی جو واجب لذاتہ کے لیے اس وجہ جامع سے ثابت ہے اور ممکن کے لیے کوئی ایسی بات ثابت نہیں ہوتی جو واجب بالذات کے لیے ثابت ہوتی ہو۔ لہذا ممکن اور واجب کے درمیان کسی وجہ جامع کا ہونا محال ہے۔

احکامِ صفات:

مگر میں کہتا ہوں کہ صفاتِ الہیہ کے کچھ احکام ہیں اگرچہ وہ حکم ہی ہوں اور انہی کی صورتوں میں تجلی ہوگی جہاں بھی ہوگی۔ آنحضور ﷺ نے اللہ تعالیٰ کو کس طرح دیکھا ہے اس میں کئی صورتیں بیان کی گئی ہیں۔ نورِ اعظم والی

حدیث موتیوں کے رُفرف اور یا قوت کے سلسلے میں بیان ہوئی ہے۔  
ارادہ و اختیار:

میں حکم ارادی سے کہتا ہوں نہ کہ اختیاری سے، اس لیے کہ جو خطاب اختیار کے ضمن میں بیان ہوا ہے وہ ممکن کی حیثیت کو مد نظر رکھتے ہوئے بیان ہوا ہے، وہ علت اور سببیت سے خالی ہے۔  
اللہ تعالیٰ اکیلا تھا اس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی:

میں اس بات کو اس طرح بیان کرتا ہوں جو بذریعہ کشف آنحضور ﷺ پر ظاہر ہوا۔ آپ کے الفاظ ہیں: ان الله كان ولا شيء معه الله تعالى تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی۔ اس کے بعد جو کچھ آیا ہے وہ اسی کے تحت ہے اور وہ مشائخ صوفیاء کا یہ قول ہے: وهو الان على ما عليه كان الله اب بھی اسی بات پر ہے جس پر پہلے تھا۔ پس ”اب“ ”اور تھا“ دو ایسے الفاظ اور امر ہیں جن کا تعلق ہمارے ساتھ ہے اس لیے کہ یہ الفاظ و افعال ہمارے ساتھ ظاہر ہوئے ہیں، مناسبت منتفی ہو گئی ہے۔

ذات و صفات:

كان الله ولا شيء معه: اللہ تعالیٰ تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی۔  
اس سے ذاتِ الہی نہیں بلکہ صفاتِ الہیہ مراد ہیں۔ علم الہیہ سے متعلق ذات کے بارے میں جو حکم ثابت ہو وہ صفاتِ الہیہ کے لیے ہوتا ہے۔ ان سے مراد نسبتوں، اضافتوں اور اسلوبوں کے احکام ہوتے ہیں۔ کثرت نسبتوں میں ہوتی ہے عین یا ذات میں نہیں ہوتی۔ یہاں صفاتِ الہی بیان کرتے ہوئے ان لوگوں کے پاؤں

پھسل جاتے ہیں جو تشبیہ قبول کرنے والے امور (صفات) اور تشبیہ قبول نہ کرنے والے امور (ذات) کے درمیان شراکت کا مسئلہ چھیڑتے ہیں، وہ اس معاملے میں ان امور پر اعتماد کرتے ہیں جو دلیل اور حقیقت اور علت اور شرط ہیں، وہ ان پر غائبانہ اور مشاہدہً حکم لگاتے ہیں جو مشاہدہ سے حکم لگاتے ہیں وہ بچ جاتے ہیں اور جو غائبانہ حکم کرتے ہیں وہ سالم نہیں رہ سکتے۔

عالم مثال مطلق:

بہر عماء اس بحرِ عالم میں حق اور خلق کے درمیان ایک پردہ ہے، ممکن تمام اسمائے الہیہ مثلاً عالم، قادر وغیرہ کے ساتھ متصف ہوتا ہے اور یہ بات ہمارے سامنے واضح ہے۔ حق تعالیٰ، تعجب، کشادہ روئی، مسکراہٹ، خوشی، قرب اور دوسری بہت سی صفات کونیہ کے ساتھ متصف ہوتا ہے جو چیزیں اللہ کا حق ہے وہ اس کے حوالے کرو اور جو تمہارا حق ہے وہ لے لو، اللہ تعالیٰ کے لیے نزول اور ہمارے لیے معراج ہے۔

جس کے وصال کا تم ارادہ کر رہے ہو اسے ہرگز نہیں پہنچ سکو گے بغیر اُس کے اور بغیر اپنے۔ اپنے ساتھ اسے پہنچنے سے مراد تمہاری طلب اور آرزو ہے اور اسی کے ذریعے اس کو پہنچنے سے مراد یہ ہے کہ وہ تمہارے ارادے اور قصد کی منزل ہے۔ صفاتِ الہیہ سے یہ چیزیں متعلق ہیں جب کہ ذات کو کسی چیز کی کوئی پروا نہیں ہے۔ صفاتِ الہیہ اپنے احکام، نسبتوں اور اضافتوں کے ساتھ ماسویٰ اللہ کو وجود میں لانے کا باعث ہیں اور یہی صفات آثار کی متقاضی ہیں اس لیے کہ قاہر بغیر مقہور کے اور قادر بلا مقدور کے صلاحیت، وجود، قوت اور فعل کے

لحاظ سے ناممکن ہے۔

خصوصی صفات کی تعریف:

صفات کی اخص الخاص افرادیت اور خصوصیت ان کا قادر ہونا ہے اس لیے کہ ذاتی طور پر ممکن کے لیے کسی قدرت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا البتہ ممکن کے لیے صرف اثر الہی کا تعلق قبول کرنے کی طاقت ہے۔

کسب:

کسب سے مراد یہ ہے کہ ممکن کا کسی دوسرے فعل سے تعلق پیدا ہو اس سے تعلق کے وقت قدرت الہی اسے وجود میں لاتی ہے اسے ممکن کا کسب کہتے ہیں۔

جبر:

محققین کے نزدیک انسان مجبور نہیں ہے چونکہ انسان سے عمل واقع اور سرزد ہوتا ہے اس لیے اگر انسان کو مجبور مانا جائے تو یہ بات اس کے خلاف ہے۔ جبر سے مراد یہ ہے ممکن انکار کے باوجود ایک کام کے کرنے پر مجبور کیا جائے۔ پتھر مجبور نہیں ہے اس لیے کہ اس سے تو کسی فعل کا صادر ہونا ہی متصور نہیں ہے اور نہ اسے عقل عادی دیا گیا ہے۔ پس اس معنی کے اعتبار سے ممکن مجبور نہیں ہے اس لیے کہ کوئی فعل اور عمل اس سے حکمی طور پر مجبوراً سرزد نہیں ہو رہا اور نہ ہی آثار کی موجودگی کے باوجود اس کے پاس فیصلہ کن عقل ہے۔

آزمائش و عافیت:

صفات الہیہ کا تقاضا ہے کہ دنیا میں آزمائش اور عافیت دونوں موجود رہیں۔ پس جس طرح غافر (بخشنے والا) ذی العفو (معاف کردینے والا) منعم



(نعمتیں عطا کرنے والا) کی صفات کا وجود ضروری ہے اسی طرح ”المنتقم“ (انتقام لینے والا) کا وجود بھی اس سے کم ضروری نہیں۔ اس لیے کہ اگر اسمائے الہیہ میں سے کوئی اسم ایسا ہو جس کا کوئی حکم نہ ہو تو وہ اسم معطل ہو جائے گا اور صفات الہیہ میں تعطل محال ہے اسی طرح اسماء الہی کے اثر کا ظاہر نہ ہونا بھی محال ہے۔ ادراک کرنے والی اور ادراک میں آنے چیزوں کی اقسام:

دریافت کرنے والی اور دریافت ہونے والی چیزوں میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں۔ ایک دریافت کرنے والی چیز وہ ہے جو معلوم بھی کر لیتی ہے اور اس کے پاس خیال کرنے کی قوت بھی موجود ہے۔ ایک دریافت کرنے والی چیز وہ ہے جو جان لیتی ہے مگر اسے خیال کی قوت نہیں ہوتی۔ دریافت ہونے والی چیزوں کی بھی دو قسمیں ہیں۔ دریافت ہونے والی ایک وہ چیز ہے جس کی صورت و شکل ہوتی ہے اسے محض صورت کے ذریعے وہ شخص فوراً جان لیتا ہے جس کے پاس تخیل و تصوّر کی قوت نہیں ہوتی اور جس کے پاس تخیل و تصوّر کی قوت ہوتی ہے وہ اسے تصوّر سے معلوم کر لیتا ہے اور دریافت ہونے والی دوسری چیز وہ ہے جس کی کوئی صورت نہیں ہوتی اسے صرف جانا جاسکتا ہے اس کا تصوّر نہیں ہو سکتا۔

علم:

علم سے مراد معلوم کا تصوّر کرنا نہیں ہے اور نہ ہی اس کے یہ معنی ہیں کہ اس سے معلوم کا تصوّر حاصل ہو اس لیے کہ ہر معلوم چیز تصوّر میں نہیں آ سکتی اور نہ ہر کسی چیز کا جاننے والا (عالم) تصوّر کرتا ہے۔ عالم کا کسی چیز کا تصوّر کرنا اس کے

خیال میں آنے کی وجہ سے ہوتا ہے اور معلوم ہونے والی چیز کے لیے صورت کا ہونا یہ ہے کہ معلوم کی صورت ایسی ہو جسے خیال اپنی گرفت میں لاسکے اور بعض معلومات ایسی بھی ہیں جو ہرگز خیال کی گرفت میں نہیں آتے۔ پس ثابت ہوا کہ معلومات کی کوئی صورت نہیں ہوتی۔

ممکن کا فعل:

اگر ممکن سے فعل درست ہو تو لازم آئے گا کہ وہ قادر بھی ہو۔ چونکہ اس کا کوئی فعل نہیں ہوتا لہذا اسے قدرت بھی نہیں ہے۔ پس ممکن کے لیے قدرت کا ثابت کرنا ایسا دعویٰ ہے جس کی کوئی دلیل نہیں، اس بارے میں ”اشعریوں“ کے ساتھ ہمارا اختلاف ہے جو انسان کے لیے نفی فعل کے باوجود قدرت ثابت کرتے ہیں۔ ایک (واحد) سے ہر حال میں ایک ہی فعل صادر ہوتا ہے۔ پھر کیا کوئی اس صفت سے متصف ہے یا نہ اس میں مصنف کتاب کو تا مل ہے تم اشاعرہ کو نہیں دیکھتے وہ اللہ تعالیٰ کو اس بنا پر موجد ٹھہراتے ہیں کہ وہ قادر ہے اور اس کی قدرت کی خصوصیت کے اس لیے قائل ہیں کہ وہ ”مرید“ ہے اور احکام کی نسبت اس کی طرف اس لیے کرتے ہیں کہ وہ عالم ہے اور کسی چیز کا مرید ہونا عین اس کا قادر ہونا نہیں ہوتا۔ پس اس کے بعد ان کا یہ کہنا کہ وہ ہر حال میں ”واحد“ ہے، کس طرح صحیح ہو سکتا ہے۔ تعلق عام کے حوالے سے یہ کیونکر ہو سکتا ہے جب کہ وہ صفات کو ذات پر زائد ثابت کرتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ قائم ہیں اور یہی حال نسبتوں اور اضافتوں کے قائلین کا ہے۔

تمام فرقوں میں سے کسی فرقے کے ہاں بھی تمام حیثیتوں سے وحدت

خالص نہیں ہوئی وہ اس بارے میں کئی مسلک و مشرب رکھتے ہیں۔ کچھ صفات کو ذات پر زائد نہیں مانتے اور بعض صفات کو ذات سے الگ سمجھتے ہیں۔ وحدانیت کا ثابت کرنا دراصل صفاتِ الہیہ میں ہوتا ہے یعنی اللہ کے سوا کوئی معبودِ برحق نہیں؛ یہی بات صحیح اور اصولی ہے۔

صفاتِ نسبتیں اور اضافتیں:

اللہ تعالیٰ کا عالم، زندہ، قادر ہونا اور ایسی تمام دوسری صفات اس کی طرف اضافتیں اور نسبتیں ہیں۔ ان سے مراد کوئی زائد ذات نہیں ہیں جو اس کے نقص کی طرف لے جائیں، جو کسی زائد چیزوں کی بنا پر کامل ہے وہ ذاتی اعتبار سے ناقص ہوگی اس لیے کہ اس کا کمال زائد کا محتاج ہے۔

اللہ تعالیٰ اپنی ذات میں کامل (کامل لذاتہ) ہے، پس ذات پر زائد بالذات کا ہونا محال ہے اور اضافتوں اور نسبتوں سے جائز اور درست ہے۔

رہا بعض حضرات کا یہ کہنا کہ صفات نہ اس کا عین ہیں اور نہ اس کا غیر، یہ بڑی دور کی کوڑی ہے، اس مسلک کے مطابق زائد کا ثبوت ملتا ہے اور ظاہر ہے یہ زائد ”غیر“ ہے۔ پھر کیا یہ ”لا غیر“ کے مطلق ہونے کا انکار نہیں ہے۔ دوسری طرف تم آپس میں دو غیروں کی تعریف اس طرح کرتے ہو کہ ”دو غیر وہ ہیں جن کا ایک دوسرے سے مکان و زمان اور وجود و عدم کے اعتبار سے حقیقتاً جدا کرنا جائز ہو“ آپس میں دو غیروں کی یہ تعریف تمام علماء کے نزدیک مسلم ہے۔

متعلق کی طرف سے تعلقات کا تعدد اللہ تعالیٰ کے واحد بالذات ہونے پر اثر انداز نہیں ہوتا جیسا کہ متکلم کے زیادہ یا کم ہونے سے احدیت پر

گفتگو میں فرق نہیں پڑتا۔

موصوف کی صفات ذاتیہ ہر چند متعدد ہوں، وہ مجموع ذات ہونے کی وجہ سے فی نفسہ موصوف کے تعدد پر دلالت نہیں کرتیں، اگرچہ اُن کا ایک دوسرے سے بآسانی امتیاز کرنا آسان ہے۔

جہان میں ہر صورت عرض فی الجوہر ہے اور یہ وہ صورت ہے جس پر اُدھیڑنا، اُکھیڑنا واقع ہوتا ہے جو ہر ایک ہی ہوتا ہے تقسیم صورت میں ہوتی ہے عرض میں نہیں۔

بعض حضرات کا یہ کہنا کہ کثرت کا وجود معلول اوّل سے نکلا ہے اگرچہ اعتبارات کے لحاظ سے معلول ایک ہی ہے جس میں وہ موجود ہوتے ہیں۔ اعتبارِ ثلاثہ سے مراد معلول کی علت اس کی ذات اور اس کا امکان ہے۔ ہم اُن سے کہتے ہیں کہ تمہاری دلیل علتِ اولیٰ میں لازم ہے یعنی س میں اعتبارات پائے جاتے ہیں اور وہ واحد ہے۔ پس تم اس سے کیوں انکار کرتے ہو کہ اس سے ایک ہی صادر ہو۔ لہذا یا تو تم کثرت کا علت اوّل سے صادر ہونا تسلیم کر لو یا معلول سے اوّل سے ایک کا صادر ہونا لازم سمجھو اور تم دونوں باتوں کے قائل نہیں ہو۔

غنائے ذاتی اور کمالِ ذات کا مالک کسی چیز کی علت نہیں ہوتا اس لیے کہ اس کا علت ہونا معلول پر موقوف ہونے کو لازم ہوگا جب کہ ذاتِ الہی کسی چیز پر موقوف ہونے سے پاک ہے اس لیے کہ اس کا علت ہونا محال ہے، البتہ صفات کبھی اضافتیں قبول کر لیتی ہیں۔

اگر کہا جائے کہ اسم اللہ تو بولا ہی اس ذات پر جاتا ہے جو کامل الذات

اور غنی الذات ہو جو اضافتوں اور نسبتوں کو قبول نہ کرے تو اس کے جواب میں ہم کہتے ہیں کہ لفظ علت کے خلاف کوئی نزاع نہیں ہے کیونکہ وہ اپنی اصل پر ہے اور اپنے معنی کے لحاظ سے معلول کا تقاضا کرتا ہے۔ پس اگر علت سے مراد وہی ہے جو اسم اللہ کے بارے میں مراد لیا گیا ہے تو یہ تو مسلم ہے۔ پھر اس لفظ میں کوئی اختلاف نہیں ہے سوائے اس کے کہ آیا شریعت اس سے منع کرتی ہے اُسے مباح ٹھہراتی ہے یا اُس کے بارے میں خاموش ہے۔

صفات ذات کا مرتبہ ہیں، اُن کا اللہ کے سوا کوئی مستحق نہیں۔ پس صفات نے اپنا حق دار (مستحق) طلب کیا اور وہ اللہ ہے، اللہ نے صفات کو نہیں طلب کیا، مادہ صفات کا طالب تھا۔ صفات اس کی طلب گار تھیں جب کہ ذاتِ حقیقی ہر چیز سے مستغنی ہے۔ اگر صفات اور مادہ کے مابین رابطے کا وہ راز زائل ہو جائے جو ہم نے ذکر کیا ہے تو صفات باطل ہو جائیں گی البتہ کمال ذات اپنی جگہ برقرار رہے گا۔ یہاں ظہر زال کے معنی میں ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ ظہر و اعن البلد یعنی شہر سے کوچ کر گئے یہ امام سہل تستری کا قول ہے۔ نیز الوہیت کا ایک راز ہے اگر وہ زائل ہو جائے تو الوہیت باطل ہو جائے۔

علم، معلوم اور ان کا باہمی تعلق:

معلوم کے تبدیل ہونے سے علم میں تبدیلی نہیں آتی۔ البتہ تعلق متغیر ہوتا ہے اور تعلق معلوم کی طرف محض ایک نسبت ہے۔ مثلاً علم یہ ہے کہ زید ہوگا اور وہ تھا۔ اب اس کے ہونے کا تعلق حال میں موجود ہے اور اس کے ہونے سے علم کا تعلق ختم ہو جاتا ہے۔ چنانچہ تعلق کے تغیر سے علم کا تغیر لازم نہیں آتا ایسے ہی سنی

ہوئی اور دیکھی ہوئی چیز کے تغیر سے دیکھنے اور سننے کا تغیر لازم نہیں آتا۔  
 اس سے ثابت ہوا کہ علم متغیر نہیں ہوتا۔ اسی طرح معلوم بھی متغیر نہیں  
 ہوتا اس لیے کہ معلوم کا علم دراصل دو ثابت شدہ امور کے درمیان ایک نسبت کا  
 نام ہے۔ پس جسم معلوم ہے جو کبھی متغیر نہیں ہوتا۔ قیام معلوم ہے وہ بھی متغیر نہیں  
 ہوتا۔ البتہ جسم کی طرف قیام کی نسبت ایک ایسا امر معلوم ہے جو تغیر پذیر ہے  
 نسبت بھی متغیر نہیں ہوتی اور نسبتِ شخصہ اُس شخص کے بغیر نہیں ہوتی۔ لہذا وہ بھی  
 متغیر نہیں ہوتی اور وہاں سوائے ان چار کے کوئی معلوم نہیں ہوتا اور وہ یہ ہیں۔  
 تین ثابت شدہ امور یعنی نسبت، منسوب اور منسوب الیہ اور چوتھی نسبتِ شخصہ۔

اگر کہا جائے کہ ہم نے منسوب الیہ کی طرف تغیر کو اس لیے ملایا ہے کہ وہ  
 کبھی ایک حالت علت پر ہوتی ہے اور کبھی دوسری حالت پر، تو ہم کہتے ہیں کہ ہم  
 نے منسوب الیہ کو دوسری نظر سے دیکھا جب کہ آپ نے اسے حقیقت کی نگاہ سے  
 نہیں دیکھا۔ اس کی حقیقت غیر متغیر ہے یہ منسوب الیہ کے اعتبار سے نہیں اور میں  
 نے اس کی طرف کسی حال میں منسوب الیہ ہونے کی وجہ سے نظر کی ہے۔ پس اس  
 وقت دوسرا منسوب الیہ نہیں ہوتا، یہ وہ حالت ہے جس کے متعلق میں نے کہا ہے  
 کہ وہ زائل ہو جاتی ہے، اس لیے کہ وہ اپنے منسوب سے الگ نہیں ہوتی اور یہ  
 دوسرا منسوب ہے جس کی طرف اور نسبت ہے۔ چنانچہ اس وقت نہ علم متغیر ہوتا  
 ہے اور نہ معلوم، اور جس طرح چاہو کہہ سکتے ہو کیونکہ علم کی معلومات کے ساتھ  
 یا کئی نسبتیں ہیں یا ایک ہی نسبت ہوتی ہے۔

علم تصویری کی کوئی چیز نظر و فکر کے ساتھ حاصل نہیں ہوتی۔ پس حاصل

کیے گئے علوم ایک تصوری نسبت ہے جو معلوم تصوری کی طرف ہوتی ہے۔ اسی طرح نسبت مطلقہ کا تعلق بھی علم تصوری ہے۔ پس جب تم حاصل کرنے کی نسبت علم تصوری کی طرف کرو گے یہ صرف تمہارے ایک لفظ کے سننے کی بناء پر ہے جو ایک گروہ نے ایک خاص معنی کے لیے بطور اصطلاح وضع کیا ہے اور اس سے ہر آدمی واقف نہیں ہے اور نہ ہی ہر شخص یہ جانتا ہے کہ یہ لفظ اُس پر دلالت کرتا ہے اس لیے وہ اس کے معنی دریافت کرتا ہے جن پر اس لفظ کا اطلاق ہوا ہے کہ اس کے معنی کیا ہیں؟ چنانچہ جس سے دریافت کیا جا رہا ہوتا ہے وہ اپنے علم کے مطابق اس لفظ کے ایک معنی معین کرتا ہے۔ اگر سائل کے پاس دلالت اور معنی کے اعتبار سے اس شخص کی مراد اور اس اصطلاح کے مطابق اس کے معنی تک پہنچنے کا علم نہ ہو تو وہ اسے قبول نہیں کرے گا اور نہ ہی جو کچھ وہ کہہ رہا ہے اسے پہچانے گا۔ پس ضروری ہے کہ تمام معنی اس کے نفس میں مذکور ہوں اور وہ بتدریج منکشف ہوتے رہیں۔

علم کی تعریف اور تقاضا یہ ہے کہ وہ معلومات کا احاطہ کرے۔ اس سے تو یہ بات برآمد ہوتی ہے کہ معلومات متناہی ہیں جب کہ معلومات کا متناہی ہونا محال ہے۔ لہذا ان کا احاطہ بھی ناممکن ہے۔ البتہ یوں کہا جاسکتا ہے کہ علم ہر ایک معلوم کی حقیقت کا احاطہ کرتا ہے ورنہ کوئی معلوم بطریق احاطہ علم میں نہیں آ سکتا، کیونکہ جس نے بات کسی وجہ سے جان لی اور اسے ہر وجہ سے نہ جانا تو اس نے اس بات کا احاطہ کب کیا؟

بصیرت سے کسی چیز کا دیکھنا علم ہے اور بصر سے کسی چیز کو دیکھنا حصول

عمم کا ذریعہ ہے۔ پس اللہ تعالیٰ کا سمیع و بصیر ہونا تفصیلی تعلق ہے۔ یہ دونوں علم کے لیے حکم ہیں، تشبہ متعلق کی وجہ سے پیدا ہوا ہے جو مسموع اور منبصر ہے۔  
ازل:

ازل ایک سلبی تعریف ہے اور یہ دراصل اولیت کی نفی ہے۔ جب ہم اللہ تعالیٰ کے بارے میں ”اول“ کا لفظ بولتے ہیں تو اس سے مراد صرف مرتبہ ہوتا ہے۔ اشاعرہ کے نزدیک ماسویٰ اللہ حادث ہے اور اس پر وہ دلیل یہ دیتے ہیں کہ ممکنات اور ان کے اعراض حادث ہیں۔ ہمارے نزدیک ان کی یہ بات درست نہیں ہے جب تک وہ ہر ماسویٰ اللہ کے حادث ہونے کے حصر پر دلیل نہ قائم کریں اور جس چیز کے حادث ہونے کے وہ قائل ہیں اس کے حادث ہونے کے ہم بھی قائل ہیں۔ ہر وجود قائم بنفسہ اور غیر متحیز ہے اور وہ ممکن ہے نہ تو اس کے وجود کے ساتھ زمانے لاحق ہوتے ہیں اور نہ مکان اور جگہ ان کا تقاضا کرتے ہیں۔ اشاعرہ کے نزدیک ممکن اول اپنے زمانہ وجود پر مقدم اور اپنے زمانہ وجود سے موخر ہو سکتا ہے۔ ان کے نزدیک اس مسئلے میں زمانہ مقدر ہے، موجود نہیں ہے۔ اس کا اختصاص اسے خاص کرنے والے کے لیے دلیل ہے۔ پس زمانے کے عدم ہونے کی بناء پر یہ دلیل فاسد ہے۔ لہذا یہ دلیل نہیں بن سکتی۔

اگر اشعری یہ کہیں کہ ممکنات کی نسبت وجود کی طرف یا وجود کی نسبت ممکنات کی طرف باعتبار نسبت کے نہ باعتبار ممکن کے ایک نسبت ہے، تو بعض ممکنات کو وجود کے ساتھ خاص کرنا اور بعض کو نہ کرنا یہ اس بات کی دلیل ہے کہ اس کے لیے کوئی خاص کرنے والی چیز ہے۔ لہذا یہ بات اللہ تعالیٰ کے ماسویٰ کے



عینِ حادث ہونے کی واضح دلیل ہے۔

زمانہ:

بعض لوگوں کا یہ کہنا کہ زمانہ ایک وہم کردہ مدت ہے جسے آسمان کی حرکت قطع کرتی ہے، صحیح بات نہیں ہے، اس لیے کہ وہم کرنے والے کے پاس اس کا کوئی ٹھوس ثبوت موجود نہیں ہے۔ نیز اشاعرہ کے ممکنِ اوّل کے بارے میں زمانے کے اندازے کا بھی انکار کرتے ہیں۔ پس آسمان کی حرکت فرضی ہے اگر کوئی دوسرا کہے کہ زمانہ فلک کی حرکت ہے اور فلک محدود اور متخیز ہے تو حرکت ایک ہی جگہ رو بہ عمل ہے۔

میں دونوں بڑے گروہوں یعنی اشعریوں اور مجسمین (تجسیم کے قائل) پر حیران اور معجب ہوں کہ وہ لفظ مشترک سے کس طرح غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہیں اور انہوں نے کیونکر اس لفظ کو تشبیہ کا موجب قرار دے دیا ہے۔ تشبیہ ہمیشہ لفظ مثل یا دو باتوں کے درمیان کافِ صفتی کے ساتھ ہوتی ہے اور آیات و احادیث میں سے جس چیز کو بھی انہوں نے تشبیہ سمجھ لیا ہے اس کا سرے سے وجود ہی نہیں ہے۔ پھر اشعریوں نے یہ سمجھا کہ جب ہم نے تاویل کر لی تو تشبیہ سے نکل گئے حالانکہ وہ تشبیہ سے نہیں نکلے۔ فرق یہ ہوا ہے کہ وہ تشبیہ بالاجسام سے نئے معانی کی تشبیہ (تشبیہ بالمعانی) میں مبتلا ہو گئے۔ ہیں اور یہ ایسی تشبیہ ہے جو حقیقت کی قدیم تعریفات سے مختلف ہے۔ پس وہ محدثات کے ساتھ تشبیہ کے دائرے سے قطعاً باہر نہیں نکلے۔

اگر ہم اُن کی بات پر عمل کرتے تو ہم استواء جس کے معنی استقرار

(قرار پکڑنا) کے ہیں کہ اس معنی کی طرف رجوع نہ کرتے جس میں استواء سے مراد استیلاء یعنی غلبہ پانا ہے جیسا کہ انہوں نے بالخصوص عرش کے بارے میں اپنے موقوف سے عدول کیا ہے۔ عرش کی طرف ہی استواء کی نسبت کی گئی ہے۔ ظاہر ہے ”سریر“ (تخت) کا ذکر کرنے سے استیلاء یعنی غلبہ حاصل کرنے کے معنی باطل ہو جاتے ہیں اور یوں انہیں استقرار کے معنی کے خلاف پھیرنا بھی مشکل ہے۔

میں کہتا ہوں کہ تشبیہ استواء کے ساتھ ہوئی ہے اور استواء معنی ہیں تشبیہ مستوی کے ساتھ نہیں دی گئی جو جسم ہے اور استواء ایک حقیقت، سمجھ میں آنے والی، معنوی بات ہے جو ہر ایک ذات کی طرف منسوب ہو سکتی ہے جس کی ذات کا تقاضا اس حقیقت کے لیے ہو۔ لہذا ہمیں کوئی ضرورت نہیں کہ ہم استواء کو ظاہری معنی سے پھیرنے کا تکلف کریں۔ یہ ایک ایسا صاف غلطی ہے جو کسی سے مخفی نہیں۔

رہے مجسمہ (تجسیم کے قائل) تو ان کے لیے لائق نہ تھا کہ وہ وارد ہونے والے کسی ایسے لفظ کے ایک احتمال پر دار و مدار رکھ دیں جب کہ وہ اللہ تعالیٰ کے اس قول سے واقف اور اس کے قائل ہیں کہ :

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ❀

”اس کی مثل کوئی چیز نہیں“۔ [الشوریٰ : ۱۱]

جیسے اللہ تعالیٰ نے برائی کا حکم نہیں دیا اس طرح وہ برائی چاہتا بھی نہیں ہے۔ لیکن اس کے لیے اس کی تقدیر اور اندازہ وارد ہوا ہے اس لیے کہ برائی کا برا ہونا اس کا عین (حقیقت) نہیں ہے بلکہ یہ تو اس کا حکم ہے اور چیزوں میں حکم الہی

مخلوق نہیں ہے اور جس چیز پر خلق کا اطلاق نہ ہو وہ مراد نہیں ہوتی۔ اگر ہم اس کو اطاعت میں لازم پکڑیں تو اس کا التزام کریں گے۔ ہم کہتے ہیں۔ طاعت کے بارے میں ارادہ سمعی طور پر ثابت ہے کہ عقلی طور پر:

تم نے اسے برائی کے بارے میں ثابت کیا ہے ہم طاعت کے بارے میں ارادہ الہی کو ایمان کے ساتھ قبول کرتے ہیں جیسا کہ ہم نے اعراض ہونے کے باوجود اعمال کے وزن اور ان کے صورت پذیر ہونے کو تسلیم کیا ہے اس سے ہماری بات پر کوئی اعتراض لازم نہیں آتا۔

ایسا عدم ممکن جس کے وجود پر اس کا حکم متقدم ہو مراد نہیں ہوتا لیکن وہ عدم جس کے ساتھ حکم ملحق ہو بایں معنی کہ اگر وجود نہ ہو تو وہ عدم اس پر پھیلا ہوا ہوتا وہ وجود ممکن کی مراد حالی ہے اس لیے کہ ہو سکتا ہے کہ اس کے ساتھ عدم لاحق ہو اور ممکن کا عدم جو مراد نہیں ہے وہ وہ ہے جو واجب الوجود کے مقابل ہے۔ اس لیے کہ وجود مطلق کا مرتبہ عدم مطلق کے بالمقابل ہے جو ممکن کے لیے ہے کیونکہ اس مرتبہ میں ممکن کے وجود کا جواز نہیں ہے یہ بات صفاتِ الہیہ میں ہے نہ کسی اور بات میں۔ عقل کے اعتبار سے کسی ایسے قدیم وجود کا ہونا محال نہیں ہے جو اللہ نہیں ہے۔ چنانچہ اگر اللہ کے علاوہ کوئی وجود قدیم نہیں ہے تو سمعی (ازروئے کتاب و حدیث) طور پر اس کا ثبوت ہے نہ کہ کسی اور ذریعے سے۔

مُخَصَّص کا مرید الوجود ہونا ممکن ہے جس کی تخصیص اس کے وجود کے لیے ازروئے وجود کے نہیں ہے البتہ کسی ممکن کے ساتھ اس کی نسبت ہونے کی بنا پر ہو جو نسبت کسی دوسرے ممکن کے لیے بھی جائز ہو۔ پس وجود ازروئے ممکن کے

مطلق ہے نہ از روئے اس ممکن کے جو نہ مراد ہے اور نہ کسی ممکن کے ساتھ واقع ہے اس لیے کہ جب وہ کسی ممکن کے ساتھ واقع ہو تو وہ مراد نہیں ہوتا مگر اس کے کسی اور ممکن کے ساتھ نسبت ہونے کی بنا پر وہ مراد ہوتا ہے۔

دلیل مخصص کے سبب کے ثبوت پر دلالت کرتی ہے اور دلیل اس مقام پر دلالت کرتی ہے جس میں اس مخصص کی طرف کسی نفی یا اثبات کی نسبت ہو۔ جیسے کہ بعض ایسے لوگوں کا خیال تھا جنہوں نے اس بارے میں میرے ساتھ گفتگو کی، ہمیں ان کے خیال پر توقف تھا لیکن رسول کے ثبوت کی دلیل تو مرسل (بھیجے والے) پر ہے۔ چنانچہ ہم نے الوہی نسبتوں کو رسول سے لیا۔ اس لیے ہم نے طے کر لیا کہ ایسے ہے اور ایسے نہیں ہے۔ پس یہ کون سی سوچنے کی بات ہے۔ دلیل واضح ہے کہ اس کا وجود اُس کی عین ذات ہے اور اس کا وجود اس کی ذات کی علت نہیں جو ثبوت کے لیے دوسری چیز کی محتاج ہو، وہ ہر اعتبار سے کامل ہے وہ موجود ہے اور اس کا وجود عین اس کی ذات ہے نہ کہ کچھ اور۔ واجب بالذات اپنے وجود بالذات میں نہ ممکن کا محتاج ہے اور نہ ہی ممکن اس کی ضرورت اسے استغنائے ذاتی حاصل ہے اور اسی کو الہ کہا جاتا ہے اور ذات واجبہ کا ہر محقق کے حقائق کے ساتھ تعلق پکڑنے کو علم کہتے ہیں، خواہ یہ تعلق وجود سے ہو یا عدم سے۔ اسی طرح ذات کا تعلق ممکنات کے ساتھ اس حیثیت سے ہونا جس پر ممکنات ہیں ”اختیار“ کہا جاتا ہے۔

ممکن کے ساتھ ذات کا تعلق اس کے ممکن ہونے سے پہلے تقدم علم کی وجہ سے مشیت کہلاتا ہے ممکن کے لیے دو امور جائزہ میں سے مقرر طور پر ایک کے

ساتھ ذات کے خصوصی تعلق کو ارادہ کہا جاتا ہے۔ کائناتِ عالم کو وجود میں لے آنے کے تعلق کو قدرت کہتے ہیں۔ عالم کے ساتھ ذات کے سنانے کے تعلق کو امر کہتے ہیں۔ یہ دو قسم پر ہے۔ ایک بالواسطہ دوسرا بلا واسطہ واسطے کے ہٹنے سے امر کا نافذ ہونا ضروری ہے اور واسطے سے امر کا ہونا لازم نہیں ہوتا اور حقیقت امر کچھ نہیں اس لیے کہ اللہ کے امر کو کوئی چیز روکنے والی نہیں ہے۔ ذات کے ساتھ مخلوق کے سنانے کے تعلق کو پھیرنے کے لیے یا جس سے وہ صادر ہو اس کے ممکن ہونے کو نہیں کہتے ہیں، تقسیم کے اعتبار سے اس کی صورت امر کی ہے۔

ذات کا تعلق اس چیز کے ساتھ جس پر وہ ہے یا کائنات میں سے کسی اور چیز کے ساتھ یا جو کچھ نفس میں ہے اس کے ساتھ تعلق کو اخبار کہتے ہیں۔ اگر ذات کسی چیز کے طریق اور شکل کے ہونے سے تعلق پکڑ لے تو وہ استفہام کہلاتا ہے اور اگر امر کے صیغے سے بروجہ نزول کسی چیز کے ساتھ تعلق پیدا کرے تو وہ دعا ہے، اگر ذات کا تعلق امر کے باب میں اس جگہ تک پہنچے تو یہ کلام ہے۔

ذاتِ واجبہ کا علم کی شرط کے بغیر کلام کے ساتھ تعلق پکڑنا سمع کہلاتا ہے۔ اور اگر ذات تعلق پکڑے اور تعلق فہم مسموع کے تابع ہو تو یہ فہم ہے۔ ذاتِ واجبہ کا کیفیت نور اور نور کی حامل نظر آنے والی چیزوں سے تعلق بصر اور رویت کہلاتا ہے۔ ہر ایسی ادراک میں آنے والی چیز کے ادراک کے ساتھ تعلق جس کا ان تعلقات میں سے سوائے اس کے کسی کے ساتھ تعلق درست نہیں حیات کہلاتا ہے۔ ان سب کی حقیقت ایک ہے۔ البتہ تعلقات متعلقات کے حقائق اور مسمیات کے اسماء کے تعدد کی وجہ سے کئی ہو گئے ہیں۔

نورِ عقل اور نورِ ایمان:

عقل کے پاس ایک نور ہوتا ہے جس کے ذریعے وہ خصوصی امور کو معلوم کر لیتی ہے، مگر ایمان کے پاس وہ نور ہے کہ اگر کوئی رکاوٹ نہ ہو تو اس کے ذریعے ہر چیز معلوم کی جاسکتی ہے۔ نورِ عقل کے ذریعے صفاتِ الہیہ نیز جو چیزیں ان کے لیے ضروری ہیں، جو محال ہیں، جو جائز ہیں، ان سب کی معرفت حاصل ہو سکتی ہے اور اگر نورِ عقل کو ایمان کا نور بھی حاصل ہے تو عقل ذاتِ الہی کی معرفت حاصل کر لیتی ہے نیز وہ ان کمالات کا ادراک کر لیتی ہے جن کی نسبت اللہ تعالیٰ نے اپنی طرف کی ہے۔ ہمارے نزدیک ذاتِ ذاتِ منسوب اور منسوب الیہا کی پہچان کے بغیر کیفیت کی معرفت ممکن نہیں ہے جس کی نسبت احکام سے ذات کی طرف ہو سکے اور اسی وقت کیفیت نسبت جو اس ذاتِ خاص کے لیے مخصوص ہے پہچانی جاتی ہے۔ مثلاً ”استواء“ ”معیت“ ”ید“ اور ”عین“ وغیرہ۔

حقائق تبدیل نہیں ہوتے:

اعیان منقلب نہیں ہوتے اور حقائق نہیں بدلتے۔ آگ اپنی حقیقت سے جلاتی ہے نہ کہ اپنی صورت سے۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے:

يَنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا

”اے آگ تو ابراہیم پر ٹھنڈک اور سلامتی ہو جا“۔ [الانبیاء : ۶۹]

یہاں آگ کی صورت کو خطاب ہے اور یہ صورت اس کی چنگاریاں ہیں، چنگاریوں کے اجرام آگ کے ساتھ مل کر جلاتے ہیں۔ چونکہ آگ ان چنگاریوں سے قائم ہوتی ہے اس لیے ان کا نام آگ رکھا گیا۔ پس وہ بردوت

(ٹھنڈک) کو اسی طرح قبول کرتی ہے جس طرح انہوں نے حرارت کو قبول کیا ہوتا ہے۔

وجود کے بقا کا استمرار باقی پر ہے نہ کسی اور پر، یہ کسی صفت زائدہ پر موقوف نہیں جو بقا اور تسلسل کی محتاج ہو، البتہ محدث کے بارے میں اشاعرہ کا مسلک مختلف ہے۔ اس لیے کہ بقاء عرض ہے سودہ بقا کا محتاج نہیں ہے اور یہ اللہ کی بقا کے بارے میں ہے۔

کلام:

کلام اپنی حیثیت میں واحد (ایک) ہے، تقسیم متکلم میں ہے نہ کہ کلام میں، پس امر، نہی، خبر، طلب، خبر، اور کلام میں طلب، کلام میں ایک ہیں۔ اسم مسمیٰ اور تسمیہ:

اسم مسمیٰ اور تسمیہ کا اختلاف لفظ کا اختلاف ہے۔ یہ کہنا کہ:

تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ

”بڑی برکت والا ہے نام آپ کے رب کا“۔ [الرحمن : ۷۸]

یا

سَبِّح اسْمَ رَبِّكَ

”پاکی بیان فرمائیے اپنے رب کے نام کی“۔ [الاعلیٰ : ۱]

یہ نہی کے مثل ہے کہ مصحف لے کر دشمن کی سرزمین میں سفر نہ کرو۔ کافروں کے لیے بطور حجت یہ بات کہی گئی کہ:

اَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا

”یہ تو صرف نام ہیں جو تم نے اور تمہارے باپ دادا نے رکھ لیے ہیں۔“

[انجم : ۲۳]

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسم مسمیٰ ہی ہوتا ہے کافروں نے اشخاص کو معبود ٹھہرایا ہوا تھا انہوں نے صفات الوہیت کی نسبت کو پوجا۔ پس اس بات میں کوئی کلام نہیں کہ اسم ہی مسمیٰ ہوتا ہے۔ اگر ایسا ہوگا تو باعتبار لغت اور وضع کے ہو گا نہ کہ باعتبار معنی کے۔

وجود ممکنات :

ممکنات کا وجود وجود ذاتی اور عرفانی کے مراتب کمال کے لیے ہے اور بس، ہر ممکن دو میں سے ایک قسم میں منحصر ہے یا پردے میں ہے یا ظاہر ہے۔ پس ممکن اپنی آخری انتہا اور کمال کو پہنچ گیا کہ اس سے زیادہ کامل اور کوئی چیز نہیں ہے۔ اگر اکمل لا متناہی ہوتا تو کمال کی پیدائش کا تصور ہی نہ تھا پس یہ حضرت کمالیت کے مطابق پایا گیا اور کامل ہو گیا۔

معلومات اس حیثیت میں کہ ان کا ادراک ہوتا ہے، جس ظاہر و باطن میں منحصر ہیں۔ یہ ادراک باطنی اور بدیہی ہوتا ہے اور اگر وہ معنی اور خیال ہو تو جو کچھ عقلی طور پر اس سے برآمد ہوتا ہے وہ ظاہر ہوتا ہے۔ اور اگر وہ صورت ہو تو خیال بغیر صورتوں کے مرکب نہیں ہوتا۔ پس عقل انہی چیزوں کو گرفت میں لاتی ہے جنہیں خیال ترکیب میں لاتا ہے اور یہ بات خیال کے بس میں نہیں ہے کہ ان باتوں کو تصور میں لائے جنہیں عقل اکٹھا کرتی ہے۔ البتہ قدرت الہی ایک ایسا راز ہے جو ان سب سے علیحدہ ہے، یہاں عقل ساکت ہو جاتی ہے۔



## حسن و قبح:

خوبی اور برائی اچھی اور بری چیز کے لیے ذاتی ہوتی ہے، البتہ بعض چیزوں کا حسن و قبح کمال یا نقص، غرض، یا طبعی نفرت یا وضع کی نگاہ کے تحت ہوتا ہے اور بعض چیزیں ایسی ہیں کہ ان کا حسن و قبح سوائے اس حق کے جس کو شریعت کہتے ہیں، معلوم نہیں کیا جاسکتا۔

پس ہم کہتے ہیں یہ چیز اچھی ہے یہ بری ہے، یہ شریعت کی طرف سے خبر ہے، حکم نہیں ہے۔ اسی بنا پر ہم کہتے ہیں کہ یہ چیز زمانہ، حالات، اور شخص کے ساتھ مشروط ہے اور ہم نے یہ شرط اس لیے عائد کی ہے کہ بعض لوگ ابتدائی طور پر قتل، اور بطور حد قتل یا نکاح سے پہلے اور اس کے بعد ازدواجی تعلقات کی یکساں نوعیت کو دیکھ کر ہر دو صورتوں میں یکسانیت اور ان کے مابین کوئی فرق نہ ہونے کی غلط فہمی میں پڑ جاتے ہیں۔ اور ہم اس طرح نہیں کہتے۔ ہمارا کہنا یہ ہے کہ ان دونوں میں وقت مختلف ہے اور ہر وقت کا اپنا تقاضا ہے۔ بدکاری میں نکاح کے لوازمات موجود نہیں ہوتے اور کسی چیز کے حلال ہونے کا وقت عین اس کے حرام ہونے کا زمانہ نہیں ہے۔ اگر عین حرام ایک ہی ہو تو زید سے ایک زمانہ میں جو حرکت صادر ہوئی وہ دوسرے زمانے میں دوبارہ شمار کیوں ہو اور نہ ہی عمرو سے جو حرکت صادر ہو رہی ہے وہ زید والی حرکت کا عین ہے۔ پس بری چیز کبھی اچھی نہیں ہو سکتی اس لیے کہ جو حرکت خوبی یا برائی سے موصوف ہے وہ دوبارہ عود نہیں کرتی۔ اللہ تعالیٰ اچھائی اور برائی سے بخوبی آگاہ ہے جب کہ ہم نہیں جانتے۔

پھر یہ بھی ضروری نہیں کہ بری چیز کا اثر بھی برا ہو کبھی اس کا اثر اچھا بھی

ہوتا ہے اور اسی طرح بعض اوقات اچھائی کا اثر بُرا بردہ ہوتا ہے۔ مثلاً سچائی خوبی ہے مگر بعض مواقع پر اس سے نتائج خراب نکلتے ہیں۔ پس جس طرف ہم نے آپ کی توجہ دلائی ہے، غور کر لو انشاء اللہ حق واضح ہو جائے گا۔

دلیل کی نفی سے مدلول کی نفی لازم نہیں آتی، اس بنا پر حلولی (جو انسان کے اندر اللہ تعالیٰ کے حلول کرنے کے قائل ہیں) کی بات صحیح نہیں ہے۔ جو کہتا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کسی چیز میں ہو تو وہ عیسیٰ علیہ السلام کی طرح مردے زندہ کرتی ہے۔ تقدیر الہی پر راضی ہونا ضروری ہے جس معاملے پر تقدیر کا عمل ہو رہا ہے اس پر راضی ہونا ضروری نہیں۔ قضا اللہ کا حکم ہے۔ چنانچہ اس پر راضی رہنے کا ہمیں حکم دیا گیا ہے اور جس معاملے پر قضا نافذ ہو رہی ہے وہ محکوم بہ ہے، اس پر ہماری رضا ضروری نہیں۔ اگر اختراع سے مراد مُخْتَرَع (پیدا کرنے والے) کے دل میں مُخْتَرَع (پیدا کی جانے والی چیز) کا مفہوم پیدا ہونا ہے تو یہ اللہ تعالیٰ کے لیے محال ہے۔ اور اگر مُخْتَرَع سے مراد کسی مثال سابق کے بغیر پیدا کرنا ہے جس میں وہ چیز ظاہر ہو تو اس طرح اللہ تعالیٰ کو اختراع سے موصوف کرنا جائز ہے۔

عالم کا اللہ تعالیٰ سے ربط:

عالم کا اللہ تعالیٰ کے ساتھ ممکن کا واجب کے ساتھ ارتباط اور مصنوع کی صانع کے ساتھ پیوستگی ہے۔ جہان (عالم) کے لیے ازل میں کوئی وجودی مرتبہ نہیں کیونکہ یہ مرتبہ واجب بالذات کے لیے ہے اور وہ اللہ ہے نہ اس کے سوا کوئی چیز ہے اور نہ اس کے ساتھ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ عالم موجود

ہو یا معدوم۔

پس جو شخص اللہ تعالیٰ اور عالم کے درمیان دوری کا وہم کرتا ہے تو وہ وجود ممکن کے تقدم و تاخر کی بنا پر ایسا کرتا ہے۔ یہ وہم باطل ہے اس کی کوئی حقیقت نہیں۔ چنانچہ ہم نے اشاعرہ کے برخلاف حدوث عالم کے دلائل میں یہ بحث کی ہے۔ اسی لیے اس تعلق میں ہم نے اس کا ذکر کیا ہے۔

معلوم کے ساتھ علم کے تعلق سے نفس عالم اور اس کے امثال میں معلوم کا حاصل ہونا لازم نہیں آتا۔ علم معلومات کے ساتھ بحیثیت خود جس حال میں وہ معلومات ہیں تعلق پکڑتا ہے۔ یہ تعلق وجود اور عدم کی بنا پر ہوتا ہے۔ کچھ حضرات کا کہنا ہے کہ بعض معلومات کے لیے وجود میں چار مرتبے ہیں: ذہنی، عینی، لفظی اور خطی۔

اگر ذہن سے مراد علم ہے تو یہ بات تسلیم شدہ نہیں ہے۔ اگر ذہن سے مراد خیال ہے تو یہ بات مسلم ہے لیکن ہر معلوم میں ایک خاص تخیل ہوتا ہے۔ اسی طرح ہر عالم میں تخیل ہے مگر خاص طور پر بغیر ذہن کے درست نہیں کیونکہ وہ شکل میں اصل کے مطابق ہوتا ہے۔

معلوم لفظی اور معلوم خطی ایسے نہیں ہوتے اس لیے کہ لفظ اور خط دلالت اور تفہیم کے لیے وضع لیے گئے ہیں پس معلوم لفظی اور خطی اپنی صورت لفظی اور خطی کے اعتبار سے صورت حقیقیہ عینیہ پر وارد نہیں ہوتے۔ پس زید لفظی اور خطی اعتبار سے زاید اور دہ ہے۔ لفظ میں اور لکھنے میں اس کا کوئی دائیں بائیں اور طرفیں نہیں ہیں اور نہ ہی اس کا عین اور سمع ہے۔ اس بناء پر ہم کہتے ہیں کہ صورت کی رو سے اس پر تنزل نہیں ہوتا۔ البتہ دلالت کے اعتبار سے اس پر تنزل

ہوتا ہے اسی لیے جب اس میں ایسی مشارکت واقع ہوتی ہے جو دلالت کو باطل کر دیتی ہے تو ہمیں تعریف، بدل اور عطف بیان کی ضرورت محسوس ہوتی ہے اور وجودِ ذہنی میں مشارکت ہرگز داخل نہیں ہوتی۔ غور فرمائیے۔

عقل کی تین سوساٹھ وجوہات:

ہم نے ”کتاب المعرفت الاولیٰ“ میں حصر کی شکل میں عالم کے اندر عقل کی وجوہ اور دسترس کا بیان کر دیا تھا مگر یہ وضاحت نہیں کی تھی کہ اس حصر کا ہمارے پاس ذریعہ کیا ہے؟ تو واضح رہے کہ عقل کی تین سوساٹھ وجوہ ہیں۔ ان میں سے ہر وجہ (صورت بنیاد) اللہ تعالیٰ کی طرف سے تین سوساٹھ وجوہ کے مقابل ہے۔ ہر ایک وجہ عقل کو ایسے علم سے مدد دیتی ہے کہ وہ مدد دوسری وجہ نہیں دے سکتی۔

پس جب تم وجوہ عقل کو اخذ فیض کی وجوہ۔ سے غرب دو گے تو اس سے جو برآمد ہوگا وہ عقل کے وہ علوم ہیں جو لوح محفوظ میں لکھے ہوئے ہیں جو ”نفسِ کلیہ“ ہے۔

اور یہ وہ چیزیں ہیں جنہیں ہم نے کشفِ الہی کے ذریعے بیان کیا ہے ان میں سے کوئی چیز عقل کی دلیل کے خلاف نہیں ہے بلکہ اس کے قائل کی اس بات کو تسلیم کرتی ہے۔ میرا مقصد یہ ہے کہ کشفی باتیں اسی طرح قبول کر لی جاتی ہیں جیسے کسی دانا شخص سے عقل اول کے تین اعتبارات کو بغیر دلیل کے مان لیا جاتا ہے۔ یہ بات اس سے بہتر ہے کیونکہ صاحبِ دانش انسان دلیل سے کسی بات کا دعویٰ کرتا ہے اور وہ ”عقل اول“ کے ذریعے دخل اندازی کرتا ہے۔ جیسا کہ ہم

نے ”عیون المسائل“ میں ”الدَّرَّةُ البیضاء“ کے مسئلے میں اس کا ذکر کیا ہے اور جو بات ہم نے کہی ہے اس پر کوئی اعتراض وارد نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ ہم نے یہ دعویٰ علمِ کلام (علمِ عقلی) کے ذریعے نہیں کیا، ہم نے اس کا دعویٰ تعریف کے طور پر کیا ہے۔ منکر کی زیادہ سے زیادہ بات یہی ہو سکتی ہے کہ وہ قائل سے کہے کہ تم جھوٹ بول رہے ہو اس کے علاوہ کوئی اور بات نہیں کی جاسکتی، یہ ایسے ہے جیسے اس بات کو ماننے والا کہے کہ تم سچ کہتے ہو۔ پس ہمارے اور اعتباراتِ ثلاثہ کے قائلین کے مابین یہی فرق ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی کی طرف سے توفیق کی ارزانی ہوتی ہے۔

عالمِ خلق میں ہر ممکن کی دو صورتیں ہیں۔ ایک وجہ اس کے سبب سے متعلق ہے اور ایک کا تعلق اللہ تعالیٰ سے ہے۔ پس اس پر جو حجاب اور ظلمت طاری ہوتی ہے وہ اس کے سبب کی وجہ سے ہے اور اس پر نور و کشف کا جو فیضان ہوتا ہے وہ حق تعالیٰ کی جانب سے ہے۔ عالمِ امر کے کسی ممکن کے لیے حجاب کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا، اس لیے کہ اس کا صرف ایک ہی رخ (وجہ) ہے اور وہ نور محض ہے۔

أَلَا اللَّهُ الدِّينُ الْخَالِصُ ط ❁

”لو گوسن لو! خالص بندگی اللہ ہی کے لیے ہے“۔ [الزمر : ۳]

عقلی دلائل کا تقاضا ہے کہ ایجاد کا تعلق قدرت سے ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنی طرف سے ارشاد فرماتا ہے کہ وجود امرِ الہی سے واقع ہوتا ہے۔ فرمایا:

إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ❁

”جس چیز کا ہم ارادہ کریں اس سے ہمارا فرمانا یہی ہوتا ہے کہ ہم اس

سے کہیں کہ ہو جاتا تو وہ فوراً ہو جاتی ہے۔ [النحل : ۴۰]

ہمارے لیے ضروری ہے کہ ہم امر کا جائزہ لیں کہ وہ کیا چیز ہے؟ اور قدرت سے متعلق کیا ہے؟ تاکہ عقل اور سمع (قرآن و حدیث) میں مطابقت پیدا کی جائے۔

ہم کہتے ہیں کہ ’’فیکون‘‘ (پس وہ ہو جاتا ہے) کے قول سے اللہ تعالیٰ کے حکم کی بجا آوری ہو گئی۔ اب جسے حکم دیا جا رہا ہے وہ وجود ہے۔ پس ارادہ الہیہ دو ممکنوں میں سے ایک کے ساتھ مخصوص ہوا جو وجود ہے اور قدرت ممکن کے ساتھ متعلق ہوئی تو اس میں ایجاد کی تاثیر ظاہر ہوئی۔ یہ عدم اور وجود کے مابین کی حالت ہے جو عقل میں آنے والی ہے۔ اب حکم کا خطاب اس مخصوص چیز سے متعلق ہوا کہ وہ ہو جائے، اس نے سر تسلیم خم کیا اور ہو گیا۔ اگر ممکن کے لیے کوئی حقیقت نہ ہوتی اور نہ وجود کے ساتھ اس کا کوئی وصف ہوتا اس حیثیت میں کہ اس حقیقت پر وجود کا امر ہو رہا ہے تو وجود واقع نہ ہوتا اور جو لوگ کن کی تفصیل اور تشریح مراد کی تیاری سے کرتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔ واجب الوجود کے لیے اولیت کی معقولیت غیر کے ساتھ وجوب مطلق کے ہونے سے نسبت سلبیہ رکھتی ہے۔ پس وہ ہر مقید کے لیے اول ہے اس لیے کہ یہ تو محال ہے کہ اسے مرتبہ وجود مطلق میں کوئی راہ ہو اس لیے کہ یا تو وہ بحیثیت وجوب مطلق کے ہوگا، پس یا تو وہ اپنی ذات میں ہوگا اور یہ محال ہے یا اس کا قائم مقام ہوگا۔ اور یہ بھی کئی وجوہ کی بنا پر محال ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے جو واجب مطلق کو لازم ہے۔ اگر اس کے ساتھ یہ احتیاج کے ساتھ قائم ہو تو یا تو وہ اپنی ذات کے لیے مقوم ہو اور یہ محال

ہے یا اپنے مرتبے کو سنبھالنے والا ہوگا تو یہ بھی محال ہے۔  
 واجب مطلق کے لیے معقولیت اولیہ ایک وصفی نسبت ہے جسے عقل ممکن  
 کی طرف نسبت کیے بغیر نہیں پاسکتی۔ پس واجب مطلق اول اس اعتبار سے ہو  
 اگر یہ فرض کیا جائے کہ ممکن کا کوئی وجود ہی نہیں نہ ازروئے قوت اور نہ ازروئے  
 فعل، تو واجب مطلق کے لیے اولیت کی نسبت ختم ہو جائے گی اس لیے کہ اس کے  
 ساتھ کوئی متعلق نہیں ہوگا۔

ممکنات کو سب سے زیادہ جاننے والا سوائے اپنی ذات کے اپنے موجد  
 کو نہیں جانتا، وہ ذات ممکن اور اس سے موجود ہونے والی چیز ہی کو جانتا ہے اس  
 کے علاوہ نہیں۔ اس لیے کہ کسی چیز کا علم اسے احاطہ کرنے اور اس سے فارغ  
 ہونے کی خبر دیتا ہے۔ یہ بات بارگاہ الوہیت کے حق میں محال ہے۔ پس اس کا  
 علم حاصل کرنا بھی محال ہے۔ یہ جائز نہیں ہے کہ اس کے کچھ حصے کا علم حاصل ہو  
 کیونکہ اس کے ٹکڑے اور حصے نہیں ہو سکتے۔ پس اس کا علم یہی ہے کہ جو اس سے  
 ہو رہا ہے اور ہوگا اور وہ ”تو ہی“ ہے۔ پس تو ہی معلوم ہے۔

اگر یہاں یہ کہا جائے کہ ہمارا کسی بات کو جان لینا کہ وہ ایسے نہیں ہے  
 اس کے ساتھ ہمارا علم ہی تو ہے۔

اس کے جواب میں ہم کہتے ہیں کہ تمہاری اس تعریف ہی نے تو بات  
 کھول دی ہے کہ نفی مشارکت کے سلسلے میں دلیل جس بات کا تقاضا کر رہی ہے  
 وہ یہ ہے کہ اس سے تم نے اپنے آپ کو ذات مجہولہ سے ازروئے حیثیت معلومہ  
 کے علیحدہ کر دیا ہے۔ چنانچہ صفات ثبوتیہ کے نہ ہونے کی وجہ سے جو اس کی ذات

میں ہیں یہ کیفیت پیدا ہوئی ہے جو کچھ تم نے معلوم کیا ہے اس پر غور کرو اور اللہ تعالیٰ سے درخواست کرو۔

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

”اور کہو اے میرے پروردگار میرے علم میں اضافہ فرما“۔ [طہ: ۱۱۴]

اگر تم اسے جان لیتے تو وہ نہ ہوتا اور اگر وہ تمہیں فراموش کر دیتا تو تم نہ ہوتے اس نے اپنے علم سے تمہیں پیدا کیا اور تم نے اپنی عاجزی سے اس کی عبادت کی پس وہ وہی ہے اپنے لیے ہے تمہارے لیے نہیں اور تم تم ہی ہو اور اُس کے لیے ہو تم اس کے ساتھ وابستہ ہو وہ تمہارے ساتھ پیوست نہیں ہے دائرہ مطلقہ نقطے کے ساتھ پیوست ہے۔ نقطہ مطلقہ ہے وہ دائرہ کے ساتھ پیوست نہیں ہے دائرہ کا نقطہ دائرہ کے ساتھ پیوست ہے ایسے ہی ذاتِ مطلق ہے وہ تمہارے ساتھ پیوست نہیں ہے ذاتِ الہی کا ماسویٰ کے ساتھ جو تو ہے ربط نقطے کے دائرے کے ساتھ ربط کی طرح ہے۔

دیدارِ الہی اور ہمارے علم باللہ کا متعلق اس بات کا ثابت کرنا ہے کہ معبودِ حقیقی کا اثبات اضافتوں اور اسلوبوں سے ہے پس متعلق کا اختلاف ہے دیدار سے متعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اختلاف کی وجہ سے یہ علم کی زیادہ وضاحت کا موجب ہے۔ اگرچہ اس کا وجود عین اس کی ماہیت ہے ہم اس بات سے انکار نہیں کرتے کہ ذات کی معقولیت غیر معقول ہے بلاشبہ وہ موجود ہے۔

عدمِ شَرِّ محض ہے:

عدمِ شَرِّ محض ہے گہرائی اور باریکی کی وجہ سے یہ بات بیشتر لوگوں نے



نہیں سمجھی، متقدمین اور متاخرین میں محقق علماء کا یہی قول ہے البتہ انہوں نے اس لفظ کا اطلاق تو کر دیا مگر اس کے معنی کی وضاحت نہیں کی۔

ہمیں سفر کی ایک منزل میں طویل گفتگو کے دوران ایک سفیر حق (سالمک راہ) نے نور و ظلمت کی وضاحت کے دوران کہا کہ خیر و جود میں ہے اور شرّ عدم میں۔ ہم نے سمجھ لیا کہ اللہ تعالیٰ کے وجود کا اطلاق غیر مقید ہے اور وہ ایسا خیر محض ہے جس میں کوئی شرّ نہیں ہے اس کے مقابل عدم کا اطلاق ہوتا ہے جو شرّ محض ہے جس میں کوئی خیر نہیں علمائے محققین کے قول کہ عدم شرّ محض ہے، کا مفہوم یہی ہے۔

حقیقت کے اعتبار سے یہ کہنا صحیح نہیں ہے کہ ”جائز ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی امر کو موجود کرے اور جائز ہے کہ اس کو موجود نہ کرے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا کسی چیز کو کرنا سوچ اور فکر سے ممکن نہیں ہے نہ ہی کسی واجب کرنے والے کے واجب کرنے سے وہ ایسا کرتا ہے“ یوں کہا جاتا ہے کہ جائز ہے کہ یہ امر موجود کیا جائے اور جائز ہے کہ یہ امر موجود نہ کیا جائے اس طرح یہ امر ترجیح دینے والے مرتجیح کا محتاج ہو جاتا ہے کہ وہ کسی امر کو موجود کرنے یا نہ کرنے میں خود کسی ایک کو ترجیح دے اور وہ مرتجیح اللہ تعالیٰ ہی ہے ہم نے شریعت کا بغور جائزہ لیا ہے۔ ہمیں اس میں کوئی ایسی چیز نظر نہیں آئی جو ہمارے بیان کردہ عقائد کی مخالفت یا ضد ہو الغرض اللہ تعالیٰ کے حق میں ہم جو کچھ کہتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایسا کہنا درست ہے کہ اللہ تعالیٰ کے لیے یہ واجب ہے یا اس کے لیے یہ محال ہے اور یوں صحیح نہیں ہی کہ اس پر ایسا کرنا جائز ہے۔

یہ اولیاء اللہ میں سے اہل خواص کا عقیدہ ہے۔ رب اللہ تعالیٰ کے بارے میں خاص الخاص لوگوں کا عقیدہ تو وہ اس سے بالاتر بات ہے اور اسے ہم نے اس کتاب میں مختلف مقامات پر متفرق انداز میں بیان کیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر عقلیں اپنے افکار سے حجاب میں آ رہی ہیں اور وہ وسعت کے نہ ہونے کی وجہ سے ان کے ادراک سے قاصر ہیں۔

کتاب کا مقدمہ مکمل ہوا اور یہ کتاب کے لیے گھر کی دہلیز کی طرح ہے جو پسند کرے اسے لکھ لے اور جو چاہے اسے چھوڑ دے۔

اللہ حق بات کرتا ہے اور وہی سیدھے راستے کی طرف ہدایت عطا کرنے والا ہے۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجز الرابع (پ ۴)

## باب اوّل

”اُس روح کی معرفت کا بیان جس کی پیدائش کی تفصیل کا کچھ ذکر میں نے اس کتاب میں سپردِ قلم کیا ہے نیز اُن اسرار کا بیان جو میرے اور اس کے درمیان ہیں۔“

ان میں سے بعض اسرار اس نظم کی صورت میں بیان کیے گئے ہیں۔

قُلْتُ عِنْدَ الطَّوَافِ كَيْفَ أَطُوفُ

وَهُوَ عَنِ دَرْكِ سِرِّنَا مَكْفُوفُ

”میں نے طوافِ کعبہ کے وقت اپنے دل سے کہا کہ میں کیسے طواف کروں، جب کہ کعبہ ہمارے اسرار کے سمجھنے سے بے خبر (نابینا) ہے۔“

جَلَمْتُ غَيْرُ عَاقِلٍ حَرَكَاتِي

قِيلَ أَنْتَ الْمُحِيرُ الْمُتَلُوفُ

”ناتراشیدہ پتھر ہماری حرکات (چومنا، ہاتھ لگانا) سے ناواقف ہے، مجھے کہا گیا او حیرت زدہ انسان! ایسا سوچنے سے سب کچھ گنوا بیٹھو گے۔“

أَنْظِرِ الْبَيْتَ نُورُهُ، يَتَلَاءُ  
لِقُلُوبٍ تَطَهَّرَتْ مَكْشُوفُ

”بیت اللہ کو چشمِ بصیرت سے دیکھ تو سہی اس کا نور ان دلوں کے لیے لشکارے مار رہا ہے جو پاک ہوئے اور جن پر راز کھولے گئے۔“

نَظَرَتْهُ بِاللَّهِ دُونَ الْحِجَابِ  
فَبَدَأَ سِرَّهُ الْعُلَى الْمَنِيفُ

”قسم بخدا! ان دلوں نے اس نور کو بغیر پردے کے دیکھا اور ان پر اس کا بلند اور عظیم راز آشکار ہوا۔“

وَتَجَلَّى لَهَا مِنْ أَفْقٍ جَلَالِي  
قَمَرُ الصِّدْقِ مَا اعْتَزَاهُ خُسُوفُ

”اور پاکیزہ قلوب کے لیے میرے جلال کے آسمان سے، سچائی کا چاند جلوہ گر ہو رہا ہے جسے گہن کی ہوا تک نہیں لگی۔“

لَوَرَّيْتَ الْوَلَّى حِينَ يَرَاهُ  
قُلْتُ فِيهِ مُدْلَهُ مَلْهُوفُ

”اگر تم ولی کو دیکھتے جب وہ صداقت کے چاند کو دیکھ رہے تھے تو یقیناً تم اس کے بارے میں کہتے کہ وہ محبتِ الہی میں مغموم و محزون ہے۔“

يَلْثَمُ السِّرَّ فِي سَوَادِ يَمِينِي  
أَيُّ لَوْ إِنَّهُ مَعْرُوفُ

”وہ میرے ہاتھ کی سیاہی (حجر اسود) میں رازِ الہی کو چومتے تھے (۱) وہ راز کیا راز ہے جو معروف و مشہور ہو گیا۔“

جُهِلَتْ ذَاتُهُ، فَقِيلَ كَيْفُ  
عِنْدَ قَوْمٍ وَ عِنْدَ قَوْمٍ لَطِيفُ

”حجر اسود کی حقیقت لوگوں سے مخفی رہی بعض نے کہا کہ وہ ٹھوس پتھر ہے جب کہ بعض لوگوں نے کہا کہ اس میں لطیف اشارات ہیں۔“

قَالَ لِي حِينَ قُلْتُ لِمَ جَهِلُوهُ  
إِنَّمَا يَعْرِفُ الشَّرِيفَ شَرِيفُ

”جب میں نے کہا کہ لوگ حجر اسود کی حقیقت سے کیوں غافل رہ گئے ہیں تو جواب میں کہا گیا کہ معتبر چیزوں کو معتبر لوگ ہی پہچانتے ہیں۔“

عَرَفُوهُ وَلَا زَمُوهُ زَمَانًا  
فَتَوَلَّاهُمْ الرَّحِيمُ الرَّؤُفُ

”باوقار لوگوں نے اسے پہچانا تو انہوں نے اس کی خدمت اختیار کر لی اس کے بدلے میں

۱۔ رازِ الہی کو چومنے سے مراد حجر اسود کو چومنا ہے سنتِ الہی یہ ہے کہ وہ روحانی امور کے مقابل نمونے کے طور پر جسمانی امور بھی پیدا کر دیتا ہے ظاہری عبادت عا جزی، انکساری اور تذلل کا نمونہ نماز ہے اس کے مقابلے میں باطنی طور پر محبت کا تقاضا ہے کہ انسانی روح ہر وقت اپنے محبوبِ حقیقی کے گرد گھومتی اور اس پر قربان ہوتی رہے۔ آنحضور ﷺ سے مروی ہے آپؐ نے فرمایا کہ حجر اسود زمین پر اللہ کا دایاں ہاتھ ہے وہ اس کے ساتھ اپنی مخلوق سے اسی طرح مصافحہ کرتا ہے جیسے انسان اپنے بھائی سے۔ پس انسان کا فرض ہے کہ وہ اللہ کی محبت میں دیوانہ اور مست ہو کر اس کے گھر پر قربان ہو۔

اللہ رحیم اور مہربان نے بھی ان کو دوست بنالیا۔“

وَاسْتَقَامُوا فَمَا يُرَى قَطُّ مِنْهُمْ  
عَنْ طَوَافٍ بِذَاتِهِ تَحْرِيفُ

”انہوں نے کعبہ کی خدمت اور صحبت پر استقامت اختیار کی یہاں تک کہ اس کے طواف سے کبھی اُن میں روگردانی نہیں دیکھی گئی۔“

قُمْ فَبَشِّرْ عَنِّي مُجَاوِرُ بَيْتِي  
بِأَمَانٍ مَا عِنْدَهُ تَخْوِيفُ

”(اے ابن عربی) اُٹھ اور میری طرف سے میرے گھر کے مجاوروں کو خوشخبری دے دو کہ تمہارے لیے امان ہے کعبہ کی مجاورت میں تمہیں کوئی خوف لاحق نہ ہوگا۔“

إِنَّ أُمَّتَهُمْ فَرَّحَتْهُمْ بِلَدَائِي  
أَوْ يَعِيشُوا فَالْثَوْبُ مِنْهُمْ ظَلِيفُ

”انہیں کہہ دو کہ اگر میں انہیں موت کا جام پلا دوں تو انہیں اپنے دیدار سے شاد کام کروں گا اور اگر وہ زندہ رہے تو اُن کے روح و تن کا جامہ ہمیشہ پاک رہے گا۔“

طواف کعبہ کے دوران فرشتہ سے ملاقات:

اے میرے محرم راز اور عزت والے دلی دوست! واضح رہے کہ جب میں برکات کے مرکز اور روحانی حرکات و سکنات کے مخزن مکہ مکرمہ پہنچا تو میری جو کیفیت تھی وہ تو تھی ہی، بعض دفعہ میں نے اللہ کے قدیم اور پاک گھر کا طواف کیا پس اس دوران جب کہ میں طواف کر رہا ہوتا یا تسبیح پڑھ رہا ہوتا یا اللہ کی بڑائی اور بزرگی بیان کرنے میں مشغول ہوتا کبھی میں حجرِ اسود کو چومتا اور اسے ہاتھ

لگاتا اور کبھی ملتزم سے چمٹتا، اس دوران اچانک حجر اسود کے پاس ایک حیرت زدہ نو جوان سے مُڈ بھيڑ ہو گئی۔ یہ ایک مٹا ہوا نو جوان تھا وہ خاموش بولنے والا نہ مُردہ نہ زندہ وہ مرکب (مختلف چیزوں کا جامع بھی تھا اور بسیط (فرد) بھی وہ مُحاط (جس کی نگرانی کی جا رہی ہو) بھی تھا اور محیط (علوم و معارف کا عالم) بھی۔

پس جب میں نے اسے طواف کرتے ہوئے دیکھا تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ زندہ مردہ کا طواف کر رہا ہے میں نے حقیقت اور مجاز دونوں کے اعتبار سے معرفت حاصل کر لی تو مجھے معلوم ہوا کہ خانہ کعبہ کا طواف ایسے ہے جیسے میت پر نماز جنازہ پڑھی جائے۔ میں نے زندہ کو مردوں کا طواف کرتے ہوئے دیکھا تو فوراً ذیل کے اشعار زبان پر آ گئے اور میں نے یہ اشعار اُس نو جوان کو سنائے۔

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّبِيَّ طَافَ بِذَاتِهِ

شُخُوصٌ لَهُمْ سِرِّ الشَّرِيعَةِ غَيْبِي

”جب میں نے دیکھا کہ بیت اللہ کا طواف اُن لوگوں نے کیا ہے جن کے پاس شریعت کا راز مخفی ہے۔“

وَطَافَ بِهِ قَوْمٌ هُمْ الشَّرْعُ وَالْحِجَا

وَهُمْ كُحُلُ عَيْنِ الْكَشْفِ مَا هُمْ بِهِ عَمِّي

”اور کعبہ کا طواف اُن لوگوں نے بھی کیا ہے جو خود بمنزلہ شریعت اور عقل کے ہیں اور وہ

ایسے لوگ ہیں جو کشف کی آنکھ کا سرمہ ہیں وہ راہ سے ناواقف بھی نہ تھے“

تَعَجَّبْتُ مِنْ مَيِّتٍ يَطُوفُ بِهِ حَيٌّ

عَزِيزٌ وَحِيدٌ الدَّهْرِ مَا مِثْلُهُ شَيْءٌ

”میں نے اس مُردہ (پتھر کی عمارت) پر تعجب کیا جس کا طواف ایسا زندہ شخص بھی کرتا رہا جو منفرد اور وحید زمانہ تھا اور جس کی مثل کوئی شی نہیں“۔ (۱)

تَجَلَّى لَنَا مِنْ نُورِ ذَاتِ مُجَلِّهِ  
وَلَيْسَ مِنَ الْأَمَلَاكِ بَلْ هُوَ إِنْسِيٌّ

”حقیقت کعبہ کی جلوہ گاہ سے آپ (ﷺ) بھی جلوہ گر ہوئے، آپ فرشتوں سے نہیں بلکہ انسانوں ہی میں سے تھے“۔

تَيَقَّنْتُ أَنَّ الْأَمْرَ غَيْبٌ وَأَنَّهٗ  
لَدَى الْكَشْفِ وَالتَّحْقِيقِ حَيٌّ وَمَرُئِيٌّ

”مجھے یقین ہو گیا کہ کعبے کا مسئلہ ایک پوشیدہ راز ہے، اور وہ راز کشف و حقائق کی روشنی میں زندہ اور ظاہر ہے۔“

میں عرض کرتا ہوں کہ جو نہی میری زبان سے یہ اشعار نکلے اور میں مُردوں کی طرف سے بیت اللہ کے ساتھ شامل ہوا تو اچانک مجھے ایک طاقت ور چمک نے گھیر لیا اور ڈانٹ اور تنبیہ کے لہجے میں کہا گیا، ”مرنے سے پہلے بیت اللہ کے اسرار کو اچھی طرح دیکھ لو، دیکھو تو سہی وہ اپنے پتھروں سمیت ناز و فخر کی صورت میں طواف کرنے والوں اور پھیرے لگانے والوں کی طرف حجابات اور پردوں کے پیچھے کس طرح نظر کر رہا ہے“ میں نے دیکھا کہ وہ ناز و فخر کر رہا ہے جیسا کہ مجھے کہا گیا تھا میں نے زبان فصاحت کھولی اور فوری طور پر عالم مثال میں میری زبان پر یہ اشعار آ گئے۔



أَرَى الْبَيْتَ يَزْهُو بِالْمُطِيفِينَ حَوْلَهُ

وَمَا الزَّهْوُ إِلَّا مِنْ حَكِيمٍ لَهُ صُنْعٌ

”میں دیکھتا ہوں کہ بیت اللہ اپنے گرد طواف کرنے والوں پر ناز اور فخر کر رہا ہے اور یہ فخر،

ناز و دراصل اس حکیم مطلق کی وجہ سے ہے جس نے اسے بنایا ہے۔“

وَهَذَا جِمَادٌ لَا يُحَسُّ وَلَا يَرَى

وَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَيْسَ لَهُ سَمْعٌ

”ورنہ کعبہ تو ایک پتھر ہے جس میں نہ احساس ہے اور نہ وہ دیکھتا ہے اسی طرح نہ اسے عقل

ہے اور نہ وہ سنتا ہے۔“

وَقَالَ شَخِصٌ هَذِهِ طَاعَةٌ لَنَا

قَدْ أَثْبَتَهَا طَوْلُ الْحَيَاةِ لَنَا الشَّرْعَ

”ایک آدمی نے کہا کہ کعبہ کا طواف ہمارے لیے اطاعت ہے زندگی کے طویل سفر میں

شریعت نے اسے ثابت رکھا ہے۔“

فَقُلْتُ لَهُ هَذَا بَلَاغُكَ فَاسْتَمِعْ

مَقَالَةٌ مِنْ أَبْدَى لَهُ الْحِكْمَةُ الْوَضُوعُ

”میں نے اسے کہا کہ پیغام پہنچانا تمہارا فرض ہے لہذا لوگوں کو اس ذات کی بات سنانے

جس نے کعبہ کی حکمت کو بنایا ہے۔“

رَأَيْتُ جِمَادًا لَا حَيَاةَ بِذَاتِهِ

وَلَيْسَ لَهُ ضَرٌّ وَلَيْسَ لَهُ نَفْعٌ

”میرے نزدیک اظہار وہ اپنی ذات میں ایک بے جان پتھر ہے نہ اس سے کوئی نقصان ہے

اور نہ فائدہ۔“

وَلَكِنْ لَعَيْنِ الْقَلْبِ فِيهِ مَنَظَرٌ

إِذَا لَمْ يَكُنْ بِالْعَيْنِ ضَعْفٌ وَلَا صَدْعٌ

”مگر دل کی آنکھ کھلی ہو تو کعبے میں نظارے ہیں، اگر آنکھ میں کمزوری اور آشوب نہ ہو۔“

يَرَاهُ عَزِيزًا إِنْ تَجَلَّى بِذَاتِهِ

فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ عَلَى حَمَلِهِ وَسْعٌ

”دل اُس عزیز الوجود کا نظارہ کر لیتا ہے اگر وہ دل کو اپنی جلوہ گاہ بنالے جب کہ مخلوق میں سے کوئی چیز اس بار کو اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتی۔“

فَكُنْتُ أبا حَفْصٍ وَكُنْتُ عَلِيًّا

فَمَنِّي الْعَطَاءُ الْجَزْلُ وَالْقَبْضُ هِ الْمَنْعُ

”تم ابو حفص ہو چاہے علی ہو، میرے ہی ذریعے سے تم پر فیضان کا ورود ہوگا اور اسی طرح مجھ سے ہی رکاوٹ اور منع ہوگی۔“

اُس مٹے ہوئے مردِ راہ کا مقام جو خاموش متکلم تھا:

پھر مجھے اُس مردِ راہ کے مقام و مرتبے سے مطلع کیا گیا نیز اس کی پاکیزگی و لطافت کے بارے میں بھی بتایا گیا کہ وہ کب اور کہاں سے آیا۔ چنانچہ میں نے اس کے مرتبے اور نزول کو پہچان لیا اور اس کے مقام اور احوال کو دیکھ لیا تو میں نے اس کے دائیں ہاتھ پر بوسہ دیا اور اس کی پیشانی پر وحی کی رگ کو ہاتھ لکایا اور کہا کہ ذرا اپنی صحبت و مجلس کے شائق اور اپنی محبت سے سرشار شخص کی طرف بھی توجہ فرمائیے اُس نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے رمز و کنائے کی

پیچیدگیوں میں مجھے سمجھایا کہ میری فطرت اور طریقہ یہ ہے کہ میں بغیر رمز کے کسی سے گفتگو نہیں کرتا۔ پس جب تم میری رمز کو جان لو گے اور اس کی حقیقت سے واقف ہو جاؤ گے تو تمہیں پتہ چل جائے گا کہ میری رمز کا مقابلہ نہ فصحاء کی فصاحتیں کر سکتی ہیں اور نہ انہیں بلیغ لوگوں کی بلاغت پہنچ سکتی ہے۔

میں نے اُسے کہا کہ اے خوشخبری دینے والے! یہ خیر کثیر ہے مجھے اپنی اصطلاح سے مطلع کیجیے اور مجھے اپنی واردات کی کلید کی کیفیت سے آگاہی بخشیے میں آپ کی ہم کلامی کا خواہشمند ہوں۔ نیز میں آپ کا قرب چاہتا ہوں کیونکہ آپ ہی کے پاس میری کفو اور نظیر ہے اور یہ بات آپ پر ہی نازل ہونے والی ہے اگر آپ کی حقیقت ظاہر نہ ہوتی تو تروتازہ چہرے اس کی طرف نہ جھانکتے اس نے اشارہ کیا تو میں جان گیا۔ اب اس نے اپنے جمال کی حقیقت کی مجھ پر تجلی ڈالی تو مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا اور فوری طور پر میں مغلوب ہو گیا۔ مجھے اس مدہوشی سے افاقہ ہوا تو میرے جسم کا رواں رواں کا پنپنے لگا اس نے جان لیا کہ مجھے اس کی معرفت حاصل ہو گئی ہے چنانچہ اس نے اپنی نرمی و لطف کا عصا پھینک دیا اور اتر پڑا (بیٹھ گیا) پھر اس نے اپنے حال کا ذکر شروع کیا وہ حال جس کا تذکرہ آسمانی خبروں میں ہوتا آیا ہے اور جسے لے کر امین فرشتے نازل ہوئے ہیں۔

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ

”اللہ کے بندوں میں اللہ سے وہی ڈرتے ہیں جو علم والے ہیں۔“

[فاطر : ۳۵]

اس نے اسے دلیل اور حاصل شدہ علم کی معرفت کے لیے سبیل قرار دیا۔

میں نے اسے کہا کہ مجھے اپنے بعض رازوں کا راز دار بنائیے تاکہ میں آپ کی معرفت رکھنے والے علماء میں شامل ہو جاؤں اس نے کہا کہ میری پیدائش کی تفصیلات اور میری ہیات کی ترتیب پر غور و فکر کرو جو کچھ تم پوچھنا چاہتے ہو وہ تمام میرے اندر تمہیں لکھا ہوا ملے گا میں نہ مُکَلِّم ہوں اور نہ کلیم، میرے بارے میں علم مجھ سے الگ نہیں، اور نہ ہی میری ذات میرے اسماء کا غیر ہے پس میں ہی علم ہوں میں ہی معلوم ہوں اور میں ہی علیم ہوں۔ اس طرح حکمت، محکم اور حکیم بھی میں ہی ہوں۔

پھر اس نے کہا کہ میرے پیچھے پیچھے کعبے کا طواف کرو اور میرے چاند کے نور سے میری طرف دیکھو اور میری تخلیق کے کچھ اسرار و رموز حاصل کر کے اپنی کتاب (فتوحات) میں شامل کر لو اور اُن سے اپنے تلامذہ کو بھی آگاہ کر دو اور طواف کے دوران اللہ تعالیٰ جن لطائف کی توفیق ارزانی کرے وہ مجھے بتاؤ اور وہ ایسے لطائف ہیں جو ہر طواف کرنے والے کو عطا نہیں ہوتے تاکہ میں تمہاری ہمت اور مراد کو سمجھ لوں مجھے تمہارے بارے میں یہ سب معلوم ہو جائے تاکہ میں جنابِ قدس میں اُن کا ذکر کروں۔

میں نے کہا اے آشنائے حقیقت! اللہ تعالیٰ نے مجھے وجود کے جن اسرار سے آگاہی بخشی ہے وہ میں آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں خراماں چلنے والیاں نور کے ہالوں میں اور بڑی بڑی آنکھوں والیاں پردوں کے پیچھے جنہیں اللہ تعالیٰ نے حجاب مرفوع اور آسمان موضوع کی شکل میں پیدا کیا ہے ذات کی طرف نگاہ کریں تو فعلِ الہی لطیف ہے اور سمجھ و ادراک میں نہ آئے تو مجھ پر اس

کی عظمت اور بڑھ جاتی ہے۔

فوصفه الطف من ذاته

وفعله الطف من وصفه

”اس کا وصف اس کی ذات سے لطیف تر ہے اور اس کا فعل اس کے وصف سے لطیف تر۔“

وَ اَوْدَعَ الْكُلَّ بِذَاتِي كَمَا

اَوْدَعَ مَعْنَى الشَّيْءِ فِي حَرْفِهِ

”اللہ تعالیٰ نے ہر چیز میری ذات میں ودیعت کر دی ہے جیسے کسی چیز کا مفہوم اس کے حرف میں امانت ہوتا ہے۔“

فالخلق مطلوب لمعنى كما

تطلب ذات المسك من عرفه

”مخلوق ایک مقصد اور معنی کے لیے مطلوب ہے جیسے کستوری کا مقصد خوشبو حاصل کرنا ہوتا ہے۔“

جو میری حقیقت اور اصلیت کا تقاضا ہے اگر اللہ تعالیٰ وہ میرے اندر ودیعت نہ کرتا اور میرا راستہ اس حقیقت کی طرف نہ پلٹتا تو میں اس کے مشرب کو نہ پاسکتا اور نہ مجھے اس کی معرفت کی جانب کوئی راہ ملتی۔ چنانچہ میں انتہا پر جانے کے بعد اپنے آپ پر ہی عود کرتا ہوں یہی وجہ ہے کہ پرکار کی ایک ٹانگ دائرے کے انتہائی مقام تک پہنچنے کے وقت اپنے ابتدائی نقطے کی طرف لوٹ آتی ہے آخری امر اوّل کے ساتھ مل جاتا ہے اور اس کا ازل اس کے ابد پر پھر جاتا ہے چنانچہ آخر الامر ایک ہی ہمیشہ رہنے والا وجود اور ایک ہی شہود مستقر ہے۔

کوئی شک نہیں کہ راستہ لمبا ہو گیا ہے مگر یہ مخلوق (عام) کے دیکھنے کی وجہ سے ہے اگر بندہ اپنا رخ اُس ذات کی طرف پھیر لیتا جو اسے انتہائی قریب ہے بغیر اس عقیدے کے کہ اللہ تعالیٰ نے اس میں حلول کیا ہے تو یہ اصل سالکوں پر حقارت کی نگاہ ڈالتے ہوئے کہتا ”بخدا سالکوں نے جو کچھ کیا برا کیا“ اگر سالک حقیقت کی معرفت حاصل کر لیتے تو وہ اپنی جگہ سے نہ ہلتے، دو چیزوں کی ثنویت کو دیکھ کر لوگوں کے مخلوط خیالات و نظریات کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کی وحدانیت سے پردے میں رہ گئے جو زمینوں اور راستوں کا خالق ہے انہوں نے اسمائے الہی کے مدارج کو دیکھ کر بلندیوں کی سیر کی خواہش کی، جنہوں نے اللہ تعالیٰ کی طلب کو سب سے عظیم منزل سمجھا، اور اللہ تعالیٰ کو مقصود سمجھنے، اسے پانے اور اس کی طرف رخ کرنے کو سب سے زیادہ واضح روشن اور بہترین حالت سمجھا۔ تو وہ انہیں صدق و راستی کے بُراق اور رفرف پر سیر کراتا ہے اس دوران وہ جن جن نشانات اور لطائف کا مشاہدہ کرتے ہیں وہ ان کی تصدیق و توثیق کرتا ہے۔

اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب نظارہ شمال کی طرف سے ہو، اور فطرت اپنی پیدائش میں درجہ کمال پر ہو، وہ اپنے اصل وضع میں دائرے کے نقطے کے مقابل ہوتا ہے اس نظارے کا رخ دائیں طرف سے ہو اس حال میں کہ وہ نقاب میں ہے اور غربی طرف سے روانی کے انداز میں، اگر نظارہ دائیں طرف سے شروع ہو تو وہ پہلی جست میں مشاہدہ تعین میں مقام تمکین پہ پہنچ جائے گا، تعجب اس شخص پر جو ہے تو اعلیٰ علیین میں، مگر اس کا خیال ہے کہ میں اسفل السافلین میں ہوں میں اللہ تعالیٰ کی پناہ طلب کرتا ہوں اس بات سے کہ میں

جاہلوں میں شامل ہو جاؤں پس دراصل نظارہ کا بایاں اس کا دایاں ہے جس و پھیرتا ہے اور نظارہ کا اس جگہ میں وقوف جہاں وہ پایا گیا ہے اس کے یہ کی آخری منزل ہے۔

جس حقیقت کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے عقل مند آدمی کے نزدیک وہ صحیح ثابت ہو جائے اور وہ یہ جان لے کہ بالآخر اس کی طرف مرجع ہے تو وہ اپنے مقام سے دوسری طرف نہیں جاتا مگر مسکین کھٹکھٹانے اور کھولنے کا خیال کرتا ہے اور کہتا ہے کہ کیا تنگی اور دقت کے مقابلے میں کشائش اور آسانی نہیں ہوتی؟ پھر وہ مخالفین کو یہ قرآنی آیات سناتا ہے۔

فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ، يَشْرَحْ صَدْرَهُ، لِلْإِسْلَامِ، وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ، يَجْعَلْ صَدْرَهُ، ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَعُدُ فِي السَّمَاءِ

”تو جسے اللہ ہدایت دینا چاہے اس کا سینہ اسلام کے لیے کھول دیتا ہے اور جسے گمراہ کرنا چاہے اس کا سینہ خوب رکا ہوا تنگ کر دیتا ہے گویا وہ بہ

تکلف آسمان پر چڑھ رہا ہے۔“ [الانعام : ۱۲۶]

پس جس طرح کشائش اور شرح صدر تنگی کے بعد حاصل ہوتی ہے اسی طرح مطلوب و مقصود بھی راہِ حقیقت کے سلوک کے بعد ملتا ہے اور یہ بے چارہ الہامی علوم کے حاصل ہونے سے اُن علوم سے غافل رہ جاتا ہے جو اربابِ عقل و دانش کے نزدیک غور و فکر اور دلیل کے بغیر حاصل نہیں ہوتے۔ بلاشبہ وہ سچا ہے جس نے یہ کہا کہ وہ بائیں آنکھ سے دیکھنے والا ہے اس کے حال پر اسے رہنے دو اس کے محال کو ثابت کرو اور اس کے محال کو اس سے کمزور سمجھو اور اسے کہو جہاں

سے تم نکلے ہو اگر وہاں پہنچنے کا ارادہ رکھتے ہو تو ضرور ہے کہ تم مدد حاصل کرو اس سے مقام مجاورۃ مخفی رکھو اور بوجھ اٹھانے، بوجھ برداشت کرنے اور مشقت اٹھانے کی اس محنت کو اہمیت دو پس جہاں سے وہ چلا تھا وہاں پہنچنے کے بعد غمگین ہوگا اگر ایسے نہ ہوتا تو آنحضور ﷺ کو معراج کے لیے طلب نہ کیا جاتا نہ آپ اپنی جگہ سے سفر کرتے نہ آسمانوں پر تشریف لے جاتے نہ واپس آتے حالانکہ ملائکہ مقررین کے احوال و مقامات اور اللہ تعالیٰ کی آیات بینات تو آپ کو اپنی جگہ پر ہی دکھائی جاتی تھیں، جیسے زمین لپیٹ کر آپ کو دکھائی گئی حالانکہ آپ اپنی قیام گاہ میں تھے مگر یہ ایک رازِ الہی ہے جو چاہے اس کا انکار کرے۔ اللہ تعالیٰ تخلیق کا علم کسی کو نہیں دیتا جو چاہے اس پر ایمان لائے کیونکہ وہ جامع اشیاء ہے۔

پس جب مجھے یہ علم عطا کیا گیا جہاں اکیلے اور پر عقل کی رسائی ناممکن ہے اور نہ ہی فہم و فراست مکمل طور پر اسے اپنے دائرے میں لاسکتی ہے۔ تو اس نے کہا تم نے مجھے ایسے نادر و عجیب راز سنائے ہیں اور ایسے ایسے حقائق سے پردہ اٹھایا ہے جو آپ سے پہلے کسی ولی اللہ سے میں نے نہیں سنے اور نہ میں نے آپ سے پہلے کوئی ایسا مردِ راہ دیکھا ہے جس پر تمام حقائق آپ کی طرف منکشف ہوئے ہوں باوجودیکہ یہ حقائق مجھے معلوم ہیں اور میری ذات میں مرقوم ہیں جو نہی میرے حجاب اٹھ جائیں گے اور تمہیں میرے اشارات سے آگاہی ہو جائے گی سب کچھ تم پر کھل جائے گا لیکن فی الحال مجھے بتاؤ کہ اللہ نے جب تمہیں اپنے حرم میں اتارا اور تمہیں اپنے اسرار سے آگاہی بخشی تو اس کی تفصیلات کیا ہیں۔



بیعت الہی کے منظر کا مشاہدہ:

میں نے کہا اے خاموش فصیح! اور واقف راز سائل! جب میں انہیں جانب سے حرم الہی میں پہنچا اور بارگاہِ احسان میں اُتر تو اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے حرم میں اتارا اور اپنے اسرار سے آگاہی بخشی اور فرمایا تو نے عبادات کی کثرت اس خواہش پر کی ہے کہ تمہیں میرا وصال نصیب ہو پس اگر تو مجھے ”یہاں نہ پاسکے تو وہاں“ پالے گا اگر میں عرفات میں تم پر اپنے نقاب نہ اتاروں تو منیٰ میں تمہارے اوپر جلوہ گری کروں گا باوجودیکہ میں ایک سے زیادہ مقامات پر تمہیں بتا چکا ہوں بعض لطائف میں کئی بار اشارہ کر چکا ہوں کہ اگر میں حجاب اختیار کر لوں تو یہ ایک تجلی ہے جسے ہر عارف نہیں جانتا مگر وہ جانتا ہے جس نے اس طرح علم کا احاطہ کر لیا ہو جیسے آپ نے معارفِ الہیہ کو اپنے اندر سمولیا ہے۔

پردہ افکن پردہ تا معلوم گردد:

کیا تم نہیں جانتے کہ میں قیامت کے روز اُس علامت اور صورت کے علاوہ جلوہ گر ہوں گا جس سے یہ متعارف اور واقف ہیں پس وہ میرے رب ہونے کا انکار کریں گے اور اُس کے ساتھ پناہ طلب کریں گے انہیں حقیقت کا پتہ نہ ہوگا مگر وہ اس صورت میں جلوہ فرمانے والی ذات سے کہیں گے ہم تجھ سے بچنے اور دور رہنے کے لیے اللہ کی پناہ مانگتے ہیں، ہم تو اپنے پروردگار کے جلوے کے منتظر ہیں پھر میں ان کی متعارف اور معلوم صورت کے مطابق جلوہ گر ہوں گا تو وہ میری ربوبیت اور اپنی عبودیت کا اقرار کریں گے۔ دیکھا آپ نے یہ اپنی علامات کے عبادت گزار اور اپنی مقرر کردہ صورت کے پرستار ہیں۔

یاراں دیگرے رانی پرستند :

ان میں سے جس نے کہا کہ اُس نے میری عبادت کی ہے اس کی بات جھوٹی ہے اور وہ مجھ پر بہتان باندھ رہا ہے اس کی یہ بات کیسے صحیح ہو سکتی ہے حالانکہ میں اس پر جلوہ گر ہوا تو اس نے میرا انکار کیا۔ پس جس نے مجھے کسی نہ کسی صورت میں مقید سمجھا اس نے اپنے خیال کی عبادت کی دراصل وہ اپنے دل میں مستور حقیقت کی عبادت کر رہا ہوتا ہے جو اس کے دل میں جائزیں ہو چکی ہے وہ سمجھتا ہے کہ میری عبادت کر رہا ہے حالانکہ وہ میرا انکار کر رہا ہوتا ہے۔

اپنوں سے کیا پردہ :

رہے عارف تو یہ ممکن ہی نہیں کہ اُن کی آنکھیں میری رویت سے حجاب میں ہوں اس لیے کہ وہ خلق اور اس کے اسرار سے بے ہوتے ہیں اُن کی نگاہ میں میرے سوا کسی اور چیز کا ظہور ہی نہیں ہوتا وہ موجودات میں میرے اسمائے حسنہ کے سوا کسی چیز کو سمجھتے ہیں اور نہ خاطر میں لاتے ہیں جو چیز ان کے لیے ظاہر اور جلوہ گر ہوتی ہے وہ کہتے ہیں اے اللہ! تیری ذات ان سب سے پاک اور بلند و برتر ہے یہ سارے برابر ہوتے ان میں سے بعض غائب اور شاہد کی درمیانی حالت میں ہوتے ہیں مگر عرفا کے نزدیک دونوں کیفیتیں ایک ہی چیز ہیں۔

جب میں نے اُس کی بات سنی اور اس کے اشارات و رموز سمجھے تو ایک پر جوش کشش نے مجھے اس کی طرف کھینچا اور اس کے سامنے لا کھڑا کیا۔

کعبہ وجود کے راز اور طواف سے متعلق تعلیم اور عنایت :

اس نے اپنا دایاں ہاتھ بڑھایا تو میں نے اسے چوم لیا اور مجھے اس

صورت کا وصال نصیب ہو گیا جس کا میں عاشق تھا، اس نے میری زندگی کی صورت اختیار کر لی، جب کہ میں اس کے لیے موت کی صورت ہو گیا اب صورت نے صورت کی بیعت کا مطالبہ کیا اور صورت نے صورت سے کہا تو اپنی یہ ت میں حُسن پیدا کیوں نہیں کرتی، اور اس کا دایاں ہاتھ پکڑا اور اس سے کہا میں عالم شہادت میں اس کی حقیقت کو نہیں پہچان سکی۔

پھر وہ میرے لیے بینائی کی شکل میں تبدیل ہو گیا اور میں اس کے لیے نابینا کی صورت اختیار کر گیا، یہ واقعہ طواف کے ایک چکر اور شرط کے ٹوٹنے کے خیال گزرنے کے بعد ہوا۔ پس صورت نے صورت کی بیعت کا مطالبہ کیا اور پہلی بات دوبارہ دہرائی۔

پھر اس نے میرے لیے علمِ عمومی کی صورت اختیار کر لی جب کہ میں مکمل جہالت کی شکل میں تبدیل ہو گیا صورت نے صورت کی بیعت کا مطالبہ کیا اور پہلی بات دوبارہ کی۔

اس کے بعد اس نے آواز سننے کی شکل اختیار کر لی تو میں کسی قسم کی آواز نہ سن سکنے والے بہرے کی شکل اختیار کر گیا، اب صورت نے صورت کی بیعت کا مطالبہ کیا تو اللہ تعالیٰ نے دونوں کے درمیان پردہ حائل کر دیا۔

پھر اس نے میرے لیے خطاب کی صورت اختیار کی تو میں اس کے لیے جواب نہ دے سکنے والے گونگے کی شکل میں تبدیل ہو گیا پس صورت نے بیعت کا مطالبہ کیا تو اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کے درمیان لوح کی تحریریں اور سطریں ارسال فرمائیں۔

پھر وہ میرے ”لیے ارادہ“ کی شکل میں ہو گیا تو میں اس کے لیے حقیقت اور عادت کے محل کی حیثیت اختیار کر گیا صورت نے صورت سے بیعت کا مطالبہ کیا تو اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کے درمیان اپنے نور اور روشنی کی تجلی ڈالی۔

اس کے بعد اس نے میرے لیے قدرت اور طاقت کی صورت اختیار کی تو میں اس کے لیے عجز اور فاقے کی شکل میں تبدیل ہو گیا پس صورت نے صورت سے بیعت کا مطالبہ کیا تو اللہ تعالیٰ نے بندے پر اس کی تقصیر ظاہر کی۔

کعبہ اور اس کے سات پھیرے بمنزلہ ذات اور صفات الہیہ ہیں:

جب میں نے یہ اعراض دیکھا اور میری تمام امیدیں اور مقاصد پورے نہ ہوئے میں نے عرض کیا کہ میرے ساتھ یہ اعراض کیوں اہوا؟ اور میرے وعدے کیوں پورے نہیں کیے گئے تو مجھے فرمایا گیا میرے بندے! تو نے اپنے نفس پر خود انکار کیا اور اس سے اعراض کیا ہے اے طواف کرنے والے! اگر تو ہر چکر (طواف کے پھیرے) میں حجر اسود کو چومتا تو لطیف انداز میں میرے دائیں ہاتھ کو یہاں چوم لیتا اس لیے کہ زمین پر میرا گھر بمنزلہ میری ذات کے ہے اور اس کے گرد سات پھیرے بمنزلہ میری سات صفات کے ہیں، یہ صفات کمال ہیں صفات جلال نہیں ہیں اس لیے کہ وہ تیرے صفات اتصال و انفصال ہیں، پس سات پھیرے سات صفات کے لیے اور بیت اللہ ذات کی حیثیت میں ہے میں نے یہ گھر اپنے فرش پر اتارا ہے اور عام لوگوں میں اس کا اعلان کر دیا ہے کہ یہ تمہارے ہاں بمنزلہ میرے تخت کے ہے اور یہ زمین میں میرا خلیفہ ہے اور میرا مقام استواء اور جائے قرار ہے۔

اس فرشتے کی طرف دیکھو جو تمہارے ساتھ طواف کر رہا ہے اور اس وقت تمہارے پہلو میں کھڑا ہے میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ اپنے مسکن کی طرف لوٹا اور اپنے بلند و بالا جتے کے ساتھ مجھ سے پرے ہٹ گیا میں خوشی سے ہنس پڑا اور بے ساختہ میری زبان پر یہ شعر جاری ہو گئے۔

يَا كَعْبَةُ طَافَ بِهَا الْمُرْسَلُونَ

مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ بِهَا الْمُكْرَمُونَ

”اے کعبہ اللہ تعالیٰ کے رسول اور اس کے صاحبِ تکریم لوگ تیرا طواف کرتے آئے ہیں۔“

ثُمَّ أَتَى مِنْ بَعْدِهِمْ عَالَمٌ

طَافُوا بِهَا مِنْ بَيْنِ عَالٍ وَدَوُنْ

”پھر اس کے بعد کئی اہل جہان آئے جو طواف کرتے رہے ان میں اعلیٰ و ادنیٰ ہر قسم کے لوگ شامل تھے۔“

أَنْزَلَهَا مَثَلًا إِلَى عَرْشِهِ

وَنَحْنُ حَافُونَ لَهَا مُكْرَمُونَ

”اللہ تعالیٰ نے کعبہ کو زمین پر بمنزلہ اپنے تخت کے اتارا ہے ہم اس کے گرد اگر تعظیم و تکریم بجالاتے آئے ہیں۔“

فَإِنْ يَقُلْ أَعْظَمُ حَافٍ بِهِ

إِنِّي أَنَا خَيْرٌ فَهَلْ تَسْمَعُونَ

”اگر کعبے کی تعظیم و توقیر کرنے والا کوئی بزرگ ترین انسان یہ کہے کہ میں کعبے سے افضل ہوں تو کیا تم اس کی بات سنو گے؟“

وَاللّٰهُ مَا جَاءَ بِنَصْرٍ وَلَا

آتَىٰ لَنَا إِلَّا بِمَا لَا يُبِينُ

”بخدا! اس بارے میں کوئی نص وارد نہیں ہوئی اور نہ ہی کوئی بات آئی ہے جو ظاہر نہ ہو۔“

هَلْ ذَاكَ إِلَّا النُّورُ حَفَّتْ بِهِ

أَنْوَارُهُمْ وَنَحْنُ مَاءٌ مَّهِينُ

”کیا خانہ کعبہ وہ نور نہیں جسے انبیاء و اولیاء اور ملائکہ کے انوار نے گھیر رکھا ہے اور ہم تو صرف حقیر پانی ہیں۔“

فَانْجَذَبَ الشَّيْءُ إِلَىٰ مِثْلِهِ

وَ كُلُّنَا عَبْدٌ لَّدَيْهِ مَكِينُ

”ہر چیز اپنی ہم جنس کی طرف کشش کرتی ہے اور ہم سب اس کے نزدیک بلند مرتبہ بندے ہیں۔“

هَلَّا رَأَوْا مَا لَمْ يَرَوْا إِنَّهُمْ

طَافُوا بِمَا طَفِنَا وَلَيَسُوا بِطِينِ

”کیا انہوں نے وہ بات نہیں دیکھی جو انہوں نے نہیں دیکھی تھی کہ انہوں نے کعبہ عرش کا طواف کیا جس کا ہم نے طواف کیا وہ ایسے لوگ تھے جن کی تخلیق مٹی سے نہیں ہوئی تھی۔“

لَوْ جُرِّدَ إِلَّا لُطْفٌ مِنَّا اسْتَوَىٰ

عَلَىٰ الَّذِي حَفُّوا بِهِ طَائِفِينَ

”اگر لطیف ترین چیز علیحدہ کر دی جائے تو اللہ تعالیٰ اس چیز (دل) پر استوا کر لے جس کا طواف کرنے والوں نے گھیرا کر رکھا ہے۔“

قَدْ سَهُوا أَنْ يَجْهَلُوا حَقَّ مَنْ

قَدْ سَخَّرَ اللَّهُ لَهُ الْعَالَمِينَ

”اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو آدم کا حق پہچاننے کے سلسلے میں ہر قسم کی بے خبری اور کوتاہی سے محفوظ رکھا بلاشبہ آدم ہی کے لیے اس نے جہانوں کو مسخر کر دیا تھا۔“

كَيْفَ لَهُمْ وَ عِلْمُهُمْ إِنِّي

ابْنُ الَّذِي خَرُّوا لَهُ سَاجِدِينَ

”ان کے علم کی کیا حیثیت ہے؟ میں تو اس شخص کا بیٹا ہوں جس کے آگے فرشتے سجدہ ریز ہوئے تھے۔“

وَاعْتَرَفُوا بَعْدَ إِعْتِرَاضٍ عَلَى

وَالِدِنَا بِكُونِهِمْ جَاهِلِينَ

”فرشتوں نے ہمارے والد پر اعتراض کے بعد اپنی بے خبری کا اعتراف کیا۔“

وَابْلَسَ الشَّخْصَ الَّذِي قَدْ أَبِي

وَ كَانَ لِلْفَضْلِ مِنَ الْجَاحِدِينَ

”اور اُس نے (ابلیس) اُن کے دل میں شبہ ڈالا جس نے سجدہ سے انکار کیا تھا اور وہ آدم کی فضیلت کا منکر ہو گیا۔“

قَدْ سَهُمْ قَدْ سَمَّ إِنَّهُمْ

قَدْ عُصِمُوا مِنْ خَطَايَا الْمُخْطِئِينَ

”اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو عظمت و تقدیس عطا کی اور وہ (سجدہ کر کے) خطا کاروں کی خطا سے بچا لیے گئے۔“

میں کہتا ہوں پھر میں نے اس سے اپنے دل کا رخ پھیر لیا اور دل کی گہرائیوں سے اپنے رب کی طرف متوجہ ہو گیا تو اس نے مجھے فرمایا تم نے اپنے باپ کا بدلہ لے لیا ہے تجھ پر میری برکت نازل ہو چکی ہے تم نے جس کی تعریف و توصیف کی اور جس کے سامنے تم نے خیر اور بھلائی پیش کی ہے اُس کے مقام و مرتبے کے بارے میں سنو۔ نیز ملائکہ مقربین کے مقامات و منازل کے درمیان اپنے مقام و منزل سے بھی آگاہی حاصل کرو تم پر اور ان سب پر اللہ کی رحمتیں نازل ہوں۔ لو سنو!

دل جلوہ گاہِ جلیل اکبر است:

میرا یہ کعبہ وجود کا دل اور میرا عرش ہے اس دال کا جسم محدود ہے ان دونوں میں کسی ایک میں بھی میری گنجائش نہیں ہو سکتی اور نہ ان دونوں کے بارے میں جو خبر دی گئی ہے اس میں میری ذات کی کوئی خبر ہے اور میرا وہ گھر جس میں میں سما سکتا ہوں وہ تمہارا دل مقصود ہے جو تمہارے ظاہری جسم میں ودیعت کیا گیا ہے اور تمہارے دلوں کا طواف کرنے والے اسرار ہیں اور وہ بمنزلہ تمہارے جسموں کے ہیں جس وقت تمہارے اجسام ان پتھروں کا طواف کرتے ہیں۔

ہمارے عرش محیط کا طواف کرنے والے تمہارے اُن طواف کرنے والوں کی مانند ہیں جو عالم تخطیط میں طواف کرتے ہیں پس رتبے اور درجے میں جو کمتر نسبت تمہارے جسم کو قلب بسیط سے ہے بالکل وہی نسبت کعبے کو عرش محیط کے ساتھ ہے۔

پس کعبہ کا طواف کرنے والے تمہارے دل کا طواف کرنے والوں کی



طرح ہیں کیونکہ قلبیت میں دونوں مشترک ہیں اور تمہارے جسموں کے ساتھ طواف کرنے والے عرش کا طواف کرنے والوں کی طرح ہیں کیونکہ احاطہ کرنے والی صفت میں دونوں مشترک ہیں۔

چنانچہ جس طرح دل کا طواف کرنے والوں کے اسرار کا عالم جس میں میری گنجائش ہوتی ہے قدر و منزلت میں بڑھا ہوا اور اعلیٰ ہے ایسے ہی تم بزرگی اور سیادت کی صفت میں عرش محیط کا طواف کرنے والوں سے اعلیٰ و افضل ہو تم وجود عالم کے قلب کا طواف کرنے والے ہو اس لیے تم بمنزلہ اسرارِ علماء ہو اور وہ (ملائکہ) جسم عالم کا طواف کرنے والے ہیں پس وہ پانی اور ہوا کی مانند ہیں تم سب مرتبہ میں برابر کیسے ہو سکتے ہو میری گنجائش تمہارے سوا اور کہاں ہو سکتی ہے اسی لیے میں صورت کمال کے اعتبار سے تمہاری حقیقت کے علاوہ اور کہیں جلوہ گر ہی نہیں ہوا۔

لہذا تمہیں جو فضیلت اور بلند مرتبہ بخشا گیا ہے اس کی قدر پہچانو۔ اس کے بعد واضح ہو کہ میں بڑی کبریائی والا اور سب سے بلند مرتبہ ہوں۔ کوئی تعریف میرا حق ادا نہیں کر سکتی اور نہ کوئی آقا و غلام میری معرفت حاصل کر سکتا ہے۔ تیرا پتہ نہ پائیں لاچار کیا کریں:

صفاتِ الوہیت دریافت و ادراک سے پاک اور شراکتِ منزلت سے منزہ ہیں تُو کچھ نہیں تُو میں ہی ہوں اور میں بھی میں ہی ہوں۔ اپنے آپ میں مجھے تلاش نہ کرو مشکل ہوگی اور نہ اپنے خارج میں میری تلاش کر کے سرگرداں و متحیر بنو میری جستجو ترک بھی نہ کرو ورنہ بد بختوں میں ہو جاؤ گے۔ مجھے تلاش اور

طلب کرتے رہو کہ تمہیں میرا القانصیب ہو اور ترقی کر سکو۔ مگر اپنی طلب میں دائرۂ ادب کے اندر رہو اور طلب کے آغاز میں اپنے مذہب (اسلام) پر قائم رہو اپنے آپ اور مجھ میں امتیاز رکھو اس لیے کہ تم مجھے نہیں دیکھ سکو گے اپنے آپ کو ہی دیکھو گے، صفتِ اشتراک میں کھڑے رہو ورنہ بندہ رہو اور کہو کہ ”دریافت کی دریافت سے عاجز ہو جانا ہی دریافت ہے“ اس سے تم عتیق (حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ) سے مل جاؤ گے اور صدیقیت کے بلند مرتبہ کو حاصل کر لو گے۔

ناز و نیاز:

پھر مجھے فرمایا کہ میرے حضور سے نکل جاؤ تمہارے جیسا آدمی ہمارے حضور کے لائق نہیں ہے۔ میں ایک دھتکارے ہوا انسان کی طرح وہاں سے نکلا تو حاضرین میں سے ایک کی چیخ نکلی۔ پھر ارشاد ہوا:

ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا

”اے مجھ پر چھوڑ جسے میں نے اکیلا پیدا کیا“۔ [مدثر : ۱۱]

پھر فرمایا اسے واپس لاؤ مجھے لوٹایا گیا اور ایک ہی لمحے کے اندر میں حضورِ بارگاہ میں حاضر تھا یوں معلوم ہوا گویا میں اس کے شہودِ فرش سے ہلا ہی نہیں تھا اور نہ اس کے حضور وجود سے الگ ہوا تھا۔

پھر فرمایا وہ شخص کیونکر میرے حریمِ حضور میں داخل ہو سکتا ہے جو اس خدمت کے لائق ہی نہیں اگر تمہارے پاس وہ عزت و سعادت نہ ہوتی جو خدمت کا تقاضا کرتی ہے تو میں تجھے اپنے حضور میں کبھی قبول نہ کرتا اور تمہیں پہلی نگاہ میں ہی پھینک دیتا، اب تم میری بارگاہِ حضور میں ہو، میں نے اس بارے میں

تمہارے اخلاص اور جدوجہد کا مشاہدہ کر لیا ہے۔ یہ وہ باتیں ہیں جنہوں نے تمہارا احترام اور وقار بڑھا دیا ہے۔

اس کے بعد فرمایا جس وقت میں نے تمہیں نکل جانے کا حکم دیا اور تمہیں تمہارے معراج سے واپس کر دیا تو تم نے احتجاج کیوں نہیں کیا؟ وجہ کیوں نہیں پوچھی؟ اے انسان! میں تمہیں حجت اور صاحبِ زبان جانتا ہوں پھر اتنی جلدی کیوں بھول گئے؟

حیراں ہوں کہ آنکھیں بچھاؤں کہاں کہاں:

میں نے عرض کیا مجھے آپ کی ذات کے عظیم الشان مشاہدے نے مبہوت کر دیا، اور دورانِ تجلیات آپ کے دستِ بیعت کی گرفت نے مجھے از خود رفتہ بنا دیا میں حیران ہو کر ادھر ادھر نظریں گھمانے لگا کہ غیب سے کیا نمودار ہوتا ہے۔ اگر میں اس وقت اپنی طرف توجہ پھیلتا تو مجھے معلوم ہو جاتا کہ جو کچھ واقع ہوا ہے وہ مجھ سے ہی مجھ پر واقع ہوا ہے، لیکن حضورِ قدس کا تقاضا ہے کہ اس کے سوا کسی کا مشاہدہ نہ کیا جائے اور اس کے رُخِ انور کے سوا کہیں اور نگاہ نہ کی جائے۔

پھر فرمایا: اے محمد (ابنِ عربی) تم نے سچ کہا، اس مقامِ اوحد میں ثابت قدم رہو اور عدد سے بچو کیونکہ اس میں ابدی ہلاکت ہے۔

اس کے بعد کچھ مخاطبات اور اخبارِ سامنے آئے جن کے اسرارِ بابِ حج اور مکہ کے ضمن میں تفصیل سے بیان کروں گا۔

قلمِ اعلیٰ کے علوم کا نزول:

پھر فرمایا: اے میرے ہم دم و ہمراز، میرے ساتھ عہد نبھانے والے!

اور میرے معزز اور دلی دوست! تو نے کوئی ایسی بات نہیں کہی کہ جس کا مجھے علم نہ ہو اور وہ تمام باتیں میری ذات میں لکھی ہوئی موجود ہیں۔

میں نے عرض کیا کہ آپ نے میرا شوق تیز کر دیا ہے کہ آپ سے آپ کی اطلاع حاصل کروں اور آپ سے آپ کے بارے میں معلوم کروں، تو فرمایا اے سیلانی مسافر! اور اے طالبِ قاصد! میرے ساتھ پتھر کے بنے ہوئے کعبہ میں داخل ہو، یہ حجاب اور پردے سے بلند رتبہ گھر ہے، یہ عارفین کے داخل ہونے کی جگہ ہے اس میں طواف کرنے والوں کے لیے راحت ہے۔ میں فوراً اس کے ساتھ پتھر کے گھر میں داخل ہو گیا اس نے اپنا ہاتھ میرے سینے پر ڈالا اور فرمایا:

”میں عالم امکان اور اسرارِ وجود عینِ وائین کے ساتھ احاطہ کے مرتبہ میں ساتوں جزو ہوں، اللہ نے مجھے نور کے ٹکڑے۔ سے وجود بخشا، میری حقِ اعصر ہے اس نے مجھے کلیاتِ عالم میں ملا دیا۔“

پس اس دوران کہ میں ان علوم سے فیض یاب ہونے کی انتظار میں تھا جو مجھے القا ہو رہے تھے یا مجھ پر نازل ہو رہے تھے اچانک بلند منازل سے قلمِ اعلیٰ کا علم تین پاؤں والے گھوڑے پر سوار ہو کر میری ذات میں نازل ہوا اور زور سے مجھے اپنا سر مارا پس انوار و ظلمات منتشر ہو گئے اور اس نے میرے دل میں تمام کائنات ڈال دی، میری زمین اور آسمان پھٹ گئے اور مجھے تمام اسماء کا علم عطا کر دیا۔ میں نے اپنے آپ کو اور غیر کو پہچان لیا، اسی طرح میں نے اپنی برائی اور بھلائی کے درمیان تمیز پیدا کر لی اور اپنے خالق اور اپنے حقائق کے درمیان فرق جان لیا اس کے بعد وہ فرشتہ مجھ سے چلا گیا۔ اور فرمایا:

”جان لو کہ تم بادشاہ کے حضور میں ہو میں رسول کے ورود اور نزول کے لیے تیار ہو گیا، خزانوں کا رخ میری طرف ہو گیا اور آسمان میرے گرد گھومنے لگے، سب میرے ہاتھ چومنے لگے اور میری طرف متوجہ ہو گئے۔ میں نے کوئی فرشتہ نہیں دیکھا جو نازل ہوا ہو اور نہ کوئی فرشتہ جو میرے سامنے سے گزرا ہو، میں نے اپنے پہلو میں دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ نزول محال ہے میں اسی حال پر ثابت قدم رہا اور بعض خاص لوگوں کو وہ باتیں بتائیں جو میں نے دیکھی تھیں اور جو چیزیں میں نے پائیں ان کو اُن سے مطلع کر دیا۔“

پس میں ہی اپنے پھل سے لدا ہوا باغ ہوں، اور میں ہی ثمرِ جامع ہوں۔ میرے پردے اٹھا دو اور جو کچھ میری سطروں میں تحریر ہے پڑھ لو، میں نے اس کے پردے اٹھا دیے اور اس کی سطریں (نوشتہ) ملاحظہ کیں اس نے اپنا امانت شدہ نور میری آنکھوں میں ظاہر کیا جو مخفی علوم پر مشتمل تھا۔ پس اس میں سے پہلی سطر جو میں نے پڑھی اور اس سطر سے جو پہلا راز میرے علم میں آیا وہ میں دوسرے باب میں بیان کر رہا ہوں۔ اللہ جل شانہ ہی علم اور صراطِ مستقیم کی طرف رہنمائی کرنے والا ہے۔

فتوحاتِ مکیہ کا پہلا باب ختم ہوا۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## باب دوم

”مراتبِ حروفِ حرکاتِ عالمِ اسمائِ حسنیٰ، کلمات، علم، عالم اور معلوم کی معرفت اور تفصیلات کا بیان“۔

یہ باب تین فصلوں پر مشتمل ہے۔

فصل اول: معرفتِ حروف

فصل دوم: معرفتِ حرکات جن کے ذریعے کلمات کی پہچان ہوتی ہے

فصل سوم: علم، عالم اور معلوم کی معرفت

### ﴿فصل اول﴾

حروف ان کے مراتب اور ان کی حرکات کا بیان:

حروف سے مراد چھوٹے حروف ہیں اور جو ان میں اسمائِ الہیہ سے

متعلق ہیں۔

إِنَّ الْحُرُوفَ أَيْمَةٌ أَلْفَاظٍ

شَهِدْتُ بِذَلِكَ أَلْسِنُ الْحِفَاطِ

”بلاشبہ حروفِ الفاظ کے امام ہیں اس پر حفاظِ قرآن کی زبانیں گواہ ہیں۔“

دَارَتْ بِهَا الْأَفْلَاكُ فِي مَلَكُوتِهِ

بَيْنَ النَّيَامِ الْخَرَسِ وَالْإِقَاطِ

”اللہ کی بادشاہی میں حروفِ افلاک کا مدار ہیں سونے والے گونگے اور جاگنے والے کے درمیان۔“

الْخَطَّتْهَا الْأَسْمَاءُ مِنْ مَكْنُونِهِ

فَبَدَتْ تُعْزُ لِدَالِكَ أَلَا لِحَاظِ

”اسماء نے غیب سے حروف کو دیکھا تو اسماء ظاہر ہوئے اور تمہیں اسماء کے حروف دیکھنے کی وجہ سے عزت ملی۔“

وَتَقُولُ لَوْلَا فَيْضُ جُودِي مَا بَدَتْ

عِنْدَ الْكَلَامِ حَقَائِقُ الْأَلْفَاظِ

”تم تو کہتے ہو اگر عطاء و بخشش کا فیض نہ ہوتا تو کلام کے وقت الفاظ کے حقائق ظاہر نہ ہوتے۔“

واضح رہے اللہ ہمارا اور تمہارا حامی و ناصر ہو! کہ ہر گاہ کہ وجودِ مطلق

غیر مقید ہے اس میں مکلف کرنے والا یعنی اللہ تعالیٰ اور مکلف ہونے والے یعنی

اہلِ عالم شامل ہیں اور جیسا کہ ہم نے ذکر کیا حروف ان سب کے جامع ہیں۔

چنانچہ ہم نے ارادہ کیا کہ ان حروف سے مکلف (اللہ تعالیٰ) کا مقام مکلفین (اہل عالم) سے انتہائی باریکی اور تحقیق کے ساتھ اس طرح کھول کر علیحدہ کر دیں جو اہل کشف کے ہاں متفق علیہ ہو اور اس میں ان کے ہاں کوئی تبدیلی نہ ہو سکے اور یہ مقام ان حروفِ بسیطہ سے مستخرج و مستنبط ہوتا ہے جن سے یہ حروفِ حروفِ مرکب ہوتے ہیں اور وہ اہل عرب کی اصطلاح میں حروفِ معجمہ کہلاتے انہیں معجمہ اس لیے کہا جاتا ہے کہ دیکھنے والوں پر ان کے معنی واضح نہیں ہوتے۔ جب ہم حروفِ بسیطہ سے واقف ہوئے تو ہم نے انہیں چار مراتب میں منقسم دیکھا۔

حروفِ ان کے مراتبِ افلاک اور طبائع:

پہلا مرتبہ: وہ حروف ہیں جن کا مرتبہ سات افلاک ہیں اور وہ یہ تین حروف ہیں: 'ا'، 'ز'، 'ل'

دوسرا مرتبہ: وہ حروف ہیں جن کا درجہ آٹھ افلاک ہیں اور وہ یہ تین حروف ہیں: 'ن'، 'ص'، 'ض'

تیسرا مرتبہ: وہ حروف ہیں جن کا مرتبہ نو افلاک ہیں اور وہ چار حروف 'ع'، 'غ'، 'س'، 'ش' ہیں۔

چوتھا مرتبہ: وہ حروف ہیں جن کا مرتبہ دس افلاک ہیں اور یہ باقی سارے حروفِ معجمہ ہیں جن کی تعداد اٹھارہ ہے۔ ان میں سے ہر ایک حرف دس افلاک سے مرکب ہے جیسے کہ مذکورہ بالا حروف میں سے ہر حرف 'نو' آٹھ اور سات فلک سے مرکب ہے، ان افلاک



کی تعداد جن سے یہ حروف بسیط وجود میں آئے دو سو اکٹھ ہے۔  
اب سات فلک والے حروف میں سے ”ز“ اور ”ل“ کا مزاج گرم و خشک ہے اور الف کا مزاج گرم تر خشک اور سرد ہے۔ یہ حروف گرمی کے ساتھ گرم تری کے ساتھ تر سردی کے ساتھ سرد اور خشکی کے ساتھ خشک ہوتے ہیں۔ یہ حروف اپنے جہان کے ساتھ قرب اور نسبت کے اعتبار سے کام کرتے ہیں۔  
آٹھویں مرتبے والے حروف کا مزاج گرم خشک ہے، نویں مرتبے والے حروف میں (ع، غ) عین اور غین کا مزاج سرد ہے سین اور شین کا مزاج گرم خشک ہے۔ دسویں مرتبے کے حروف کا مزاج گرم خشک ہے مگر حائے مہملہ اور خائے معجمہ (ح، خ) کا مزاج سرد خشک ہے اور ہا اور ہمزہ (ہ، ء) کا مزاج سرد تر ہے۔

جن افلاک کی حرکت سے گرمی پیدا ہوتی ہے وہ دو سو تین ہیں جن افلاک کی حرکت سے خشکی وجود میں آتی ہے ان کی تعداد دو سو اکتالیس ہے جن افلاک کی حرکت سے سردی پیدا ہوتی ہے وہ تعداد میں پینسٹھ ہیں اور وہ افلاک جن کی حرکت سے تری پیدا ہوتی ہے وہ اپنی دوسری داخل ہونے اور شامل ہونے والی چیزوں کے ساتھ تعداد میں ستائیس ہیں۔

سات افلاک کی حرکت سے چار اولین عناصر پیدا ہوتے ہیں بالخصوص ان میں الف پیدا ہوتا ہے۔ اور ایک سو نوے فلک ایسے ہیں جن کی حرکت سے ایسی خصوصی گرمی اور خشکی پیدا ہوتی ہے جو کسی دوسرے طور پر پیدا نہیں ہوتی، انہی افلاک میں سے یہ حروف پیدا ہوتے ہیں۔ الباء (ب) الجیم (ج) الدال (د) الواو

(و) الزاء (ز) الطاء (ط) الیاء (ی) الکاف (ک) اللام (ل) المیم (م) النون (ن)  
 الصاد (ص) الفاء (ف) الضاد (ض) القاف (ق) الرءاء (ر) السین (س) التاء  
 (ت) الثاء (ث) الذال (ذ) الظا (ظ) الشین (ش)

اور اٹھاسی افلاک کی حرکت سے بالخصوص سردی، خشکی و جود میں آتی ہے  
 اور ان افلاک سے یہ حروف ہونگے ہیں۔ العین (ع) الحاء (ح) الغین (غ) الخاء (خ)  
 اور بیس افلاک ایسے ہیں جن کی حرکت سے بالخصوص سردی تری پیدا  
 ہوتی ہے ان افلاک سے یہ حروف نکلتے ہیں۔ الهاء (ه) والهمزة (ء)

الف کا لام ایک سوہات اور چھیانوے سے ملا ہوا ہے۔ جب یہ اللہ  
 تعالیٰ کے اس فرمان کے مثل ہو:

لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ❁

”انہیں کوئی تکلیف نہ پہنچے گی اور نہ وہ غمگین ہوں گے“ - [الزمر: ۶۱]

اور اگر یہ اللہ تعالیٰ کے فرمان:

لَا نَتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً

”یقیناً ان کے دلوں میں اللہ سے زیادہ تمہارا خوف ہے“ - [الحشر: ۱۳]

کے مثل ہو تو اس کی ملاوٹ ایک سوچپن اور بیس سے ہے۔

عالم میں کوئی ایسا فلک نہیں جس سے ان دونوں کے علاوہ خاص طور

پر گرمی و تری پیدا ہو۔

جب میں نے ہوا کے مزاج کو دیکھا تو مجھے اللہ تعالیٰ کی حکمت سمجھ میں

آئی کہ اس کے لیے کوئی فلک کیوں مخصوص نہیں کیا گیا جس طرح ایسا کوئی فلک

نہیں ہے جس میں عناصر اول میں سے کوئی ایک عنصر بھی انفرادی طور پر پیدا نہ ہوا  
(۵) اور ہمزہ (ء) کے ساتھ چوتھا فلک پھرتا ہے اور وہ فلکِ اقصیٰ کو نو ہزار سال  
میں طے کرتا ہے۔

اور ح (ح) خا (خ) عین (ع) غین (غ) کے ساتھ دوسرا فلک گردش کرتا  
ہے اور وہ فلکِ اقصیٰ کو گیارہ ہزار سال میں طے کرتا ہے اور باقی دوسرے حروف  
کے ساتھ فلکِ اول پھرتا ہے اور وہ فلکِ اقصیٰ کو بارہ ہزار سال میں قطع کرتا ہے  
اور فلکِ اقصیٰ اپنے افلاک کے اندر کئی منزلوں پر واقع ہے ان میں سے بعض سطح  
فلک پر ہیں اور بعض فلک کی تہ میں اور بعض ان دونوں کے درمیان واقع  
ہیں۔ اگر طوالت کا خوف دامن گیر نہ ہوتا تو ہم افلاک کی منازل اور ان کے  
حقائق بیان کرتے۔ تاہم اس کتاب کے ساٹھویں باب میں ہم وضاحت سے  
اس کا بیان کریں گے۔

اگر اللہ تعالیٰ نے ہمیں الہام سے نوازا تو ہم وہاں عناصر کی معرفت اور  
عالمِ سفلی پر عالمِ علوی کے غلبے اور تسلط کا ذکر کریں گے نیز اس بات کی بھی  
وضاحت کریں گے کہ جس عالم میں ہم موجود ہیں اس کا وجود فلکِ اقصیٰ کے  
دوروں میں سے کس دورہ میں ہے۔ اور کون سی روحانیت ہماری انتظار میں ہے  
پس اب ہم اپنی باگِ اصل منزل کی طرف پھیرتے ہیں تاکہ ہم وہاں پہنچ جائیں  
یا وہ منزل ہمیں مل جائے۔ انشاء اللہ۔

عالمِ حروف میں بارگاہِ الوہیت، انسانوں، جنات اور فرشتوں کا حصہ :  
ہم اپنے اصل موضوع کی طرف واپس آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ

ساتویں مرتبے کے حروف الزا (ز) الف (ا) لام (ل) کو ہم حضرت الہیہ کے لیے ٹھہراتے ہیں جو مکلف کرنے والی ذات ہے یعنی یہ حروف حضرت الہیہ کے لیے وقف ہیں۔

دوسرے مرتبے کے حروف جونون (ن) صاد (ص) ضاد (ض) ہیں حروف میں سے انہیں ہم نے انسان کا حصہ قرار دیا ہے۔

نویں مرتبہ کے حروف عین (ع) غین (غ) سین (س) شین (ش) عالم حروف میں انہیں ہم نے جنات کا حصہ ٹھہرایا ہے۔

دسویں مرتبہ یعنی مرتبہ دوم کے مراتب اربعہ میں سے وہ باقی حروف ہیں جنہیں ہم نے عالم حروف میں فرشتوں کا حصہ ٹھہرایا ہے۔ یہ ایک دس سواور ہزاروں کی صورت میں ہیں۔

ہم نے ان موجودات اربعہ کو حروف کے اِن چار مراتب کے لیے ٹھہرایا ہے۔ یہ تقسیم انتہائی پیچیدہ اور مشکل حقائق کے لیے کی گئی ہے۔ ان کی تفصیل کے لیے ایک مستقل دفتر چاہیے۔ ہم نے قدرے ان کا ذکر کر دیا ہے البتہ اس کی تکمیل اور مفصل ذکر اپنی کتاب ”المبادی والغایات فیما تحوی علیہ حروف المعجم من العجائب والآیات“ میں کریں گے۔

جو کچھ ہمارے سامنے ہے وہ نہ مکمل ہے اور نہ جامع، یہ چند متفرق اوراق ہیں تاہم اس بارے میں انتہائی مختصر اشارے کیے جاتے ہیں۔

جنات کو یہ چار حروف اُن حقائق کی بنا پر حاصل ہوئے ہیں جن پر وہ ہیں اور ان کے بارے میں ان حقائق کی حقیقت اللہ تعالیٰ کے اس فرمان میں ادا

ہوئی ہے۔

ثُمَّ لَا تَنِيَّهُمْ مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ۚ  
”پھر میں ضرور ان کے پاس آؤں گا ان کے آگے سے اور ان کے پیچھے

سے اور اُن کے دائیں سے اور اُن کے بائیں سے“۔ [الاعراف : ۷۷]

اُن کے حقائق پورے ہو گئے اب ان کی کوئی پانچویں حقیقت باقی نہیں رہی جس کی بنا پر وہ کوئی زائد مرتبہ طلب کریں۔ خیال کرنا اس بات کا اعتقاد نہ کرنا اور نہ یہ سمجھ لینا کہ یہ بات جنات کے لیے جائز ہے یعنی یہ کہ اُن کے لیے بلندی ہو اور جو طرف اس کے مقابل ہے یعنی پستی اور باقی چار جہات ملا کر شش جہات پوری ہوتی ہیں وہ ان کے لیے ثابت ہوں اس لیے کہ ان کی حقیقت اس بات کا انکار کرتی ہے جیسا کہ ہم نے اپنی کتاب ”المبادی والغایات“ میں بیان کیا ہے، ہم نے اس میں وضاحت کی ہے کہ جنات کو حروف عین (ع) غین (غ) سین (س) شین (ش) کے ساتھ کیوں مخصوص کیا گیا ہے۔ نیز ان حروف اور ان کے درمیان جو مناسبت ہے وہ بھی میں نے بیان کر دی ہے اس بات کا بیان بھی آ گیا ہے وہ ان افلاک سے پیدا ہوئے ہیں جن سے یہ حروف پیدا ہوئے ہیں۔

حضرت الہیہ کے لیے ان حروف سے تین حقائق حاصل ہوتے ہیں جن پر وہ ہے اور وہ حقائق ذاتِ صفات اور ان کے درمیان ربط ہے یہ رابطہ جائز اور قبول ہوتا ہے اس لیے کہ صفت کو موصوف اور اس کے متعلق حقیقی کے ساتھ تعلق ہوتا ہے مثلاً علم کا رابطہ عالم اور معلوم کے ساتھ ارادہ کا رابطہ۔ ارادہ کرنے والے اور مراد کے ساتھ قدرت کا رابطہ قادر اور اپنے مقدور کے ساتھ ہوتا ہے یہی

حال جملہ اوصاف و اسماء کا ہے چاہے نسبتیں ہی ہوں۔

اور وہ حروف جو حضرت الہیہ سے مختص ہیں مثلاً الف (ا) الزا (ز) لام (ل) وہ اولیت کی نفی پر دلالت کرتے ہیں، یہ جس پر دلالت کرتے ہیں وہ ہے ”ازل“ ان حروف کے بساطِ تعداد میں ایک ہی ہیں جو شخص ان سے واقفیت حاصل کر لے اس کے لیے کیا ہی عجیب حقائق ہیں، علم الحروف ایسا پاکیزہ اور برتر علم ہے جسے دوسرے نہیں جانتے بلکہ اس سے جاہلوں کے سینے گھٹن اور تنگی محسوس کرتے ہیں۔ ہم نے کتاب مذکور میں ان حروف اور حضرت الہیہ کے درمیان مناسبت جامعہ کا بھی ذکر کیا ہے۔

اسی طرح حروف سے حضرت انسان کے لیے بھی تین حقائق حاصل ہوتے ہیں جیسے کہ حضرت الہیہ کے لیے تین حقائق ثابت ہوئے تھے پس عدد میں دونوں کے درمیان اتفاق ہو گیا سوائے اس کے کہ حروف النون (ن) الصاد (ص) الضاء (ض) صرف حضرت انسان کے لیے خاص ہیں پس حضرت الہیہ اپنی حقیقت کی وجہ سے الگ ہو گئی۔

عبودیت ربوبیت کے ساتھ ان حقائق میں مشترک نہیں ہوتی جن کے ساتھ اللہ تعالیٰ معبود ہے۔ جیسے کہ بندہ اپنے حقائق کے ساتھ اور اس صورت کی بنا پر جس کی وجہ سے وہ تین کے ساتھ مخصوص ہوا ہے۔ عابد ہوتا ہے اگر حقائق میں اشتراک ہو تو بندہ اور اللہ میں فرق نہ رہتا اور وہ ایک ہو جاتے یعنی یا بندہ ایک ہوتا ہے یا اللہ ایک ہوتا میری مراد یہ ہے کہ اگر وہ ایک ہی عین کی طرح منسوب ہوں اور یہ صحیح نہیں ہے۔

ضروری ہے کہ بندہ اور حضرت الہیہ کے حقائق علیحدہ علیحدہ ہوں اگرچہ ان کی نسبت ایک ہی عین کی طرف ہو اس لیے اللہ تعالیٰ کو اس کے قدیم ہونے کی وجہ سے مشائخ صوفیاء نے علیحدہ جانا ہے اور مخلوق کو اس کے حادث ہونے کی بناء پر الگ شمار کیا ہے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ انہوں نے اللہ تعالیٰ کو اس کے علم کی بنا پر علیحدہ جانا ہے اور مخلوق کو اس کے علم کی بنا پر الگ کہا ہے اس لیے کہ علم کا فلک ایک ہی ہے البتہ وہ قدیم میں قدیم اور محدث میں محدث ہوتا ہے۔

رب و عبد اور ان کے درمیان حقائق:

حضرت رب اور حضرت عبد کی صورت میں دو حضرات جمع ہو گئی ہیں ان دو میں سے ہر ایک تین حقائق کی وجہ سے عقل میں آتی ہے ذات، صفت اور صفت و موصوف کے درمیان رابطہ بندہ کے لیے تین صورتیں ہیں اور وہ یہ ہیں۔

بندہ کی ایک حالت صرف اس کے اپنے ساتھ ہوتی ہے اور بس اور وہ صورت ہے جس میں بندے کا دل ہر چیز سے غافل ہوتا ہے۔

بندہ کی ایک حالت اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہوتی ہے۔

اور اس کی ایک حالت عالم کے ساتھ ہوتی ہے۔

اور جیسے کہ ہم نے ذکر کیا ہے کہ باری تعالیٰ سبحانہ و تقدس ہم سے علیحدہ ہے اس کے دو احوال ہیں۔ ایک حال اس کے اپنے لیے اور ایک حال اپنی مخلوق کے لیے اس کے اوپر کوئی موجود نہیں البتہ اللہ تعالیٰ کے لیے ایک وصف ہوتا ہے جو اس کے ساتھ متعلق ہوتا ہے یہ موضوع ایک ایسا سمندر ہے کہ اگر ہم اس میں داخل ہوں تو ایسے ایسے امور سامنے آئیں گے جنہیں سننے کی ہمارے اندر طاقت

نہیں ہے۔ چنانچہ ہم اپنی کتاب ”المبادی والغایات“ میں حضرت انسانہ سے مخصوص حروف النون (ن) الصاد (ص) الضاد (ض) اور حضرت الہیہ سے مخصوص حروف الالف (ا) الزا (ز) اللام (ل) کا ذکر کر چکے ہیں۔

ہر چند حضرت الہیہ کے حروف سات افلاک سے اور حضرت انسانہ کے حروف آٹھ افلاک سے ہیں تاہم یہ مناسبت کے خلاف اور اس کے مانع نہیں ہے اس لیے کہ عبد اور معبود کا فرق واضح اور کھلا ہوا ہے۔

خیال رہے کہ ”نون رقمیہ“ میں جو فلک کا نصف ہے اس قدر عجائبات ہیں کہ انہیں سننے کی طاقت وہی شخص رکھتا ہے جس نے تسلیم کے لیے پوری طرح کمر باندھ لی ہو اور وہ موت کی اُس روح کو سمجھ چکا ہو جس پر وہ قائم ہو اس سے اعتراض کا صدور متصور ہی نہ ہو۔

اسی طرح نون کے نقطہ میں نون روحانیہ معقولہ بنون سفلی کی شکل کے اوپر ہے کے لیے پہلی دلالت ہے جو دائرہ کا نصف ہے اور نون مرقومہ کا نقطہ موصولہ ہے وہ الف معقولہ کے مرکز کی پہلی شکل ہے جس کی وجہ سے دائرہ کا قطر متمیز ہوتا ہے اور وہ نقطہ اخیرہ جس پر نون کی شکل ختم اور منتہی ہوتی ہے وہ الف معقولہ موہومہ کا سر ہے تمہارے لیے یہ الف نون پر مرکز قائم کرتا ہے تو اس سے لام اور نون کے حرف ظاہر ہوتے ہیں نون کا نصف زا (ز) الف مذکورہ کے وجود کے ساتھ ہوتا ہے۔

اس اعتبار سے تمہیں نون (ن) ازل انسانی کا علم عطا کرتا ہے جیسے کہ الف (ا) الزا (ز) اللام (ل) تمہیں حق تعالیٰ کے ازل کا علم بخشتے ہیں حالانکہ اللہ



تعالیٰ کا ازل تو ظاہر ہے کیونکہ وہ اپنی ذات میں ازلی ہے جس کا اول کوئی نہیں اور بلا شک و شبہ اس کی ذات میں اس کے وجود کے لیے کوئی ابتداء نہیں ہے۔  
نوع انسانی ازلی ہے یا غیر ازلی:

بعض محققین نے انسان کے ازلی ہونے میں تردد کیا ہے تو انہوں نے انسان کو ازل کی طرف نسبت دی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ ازل انسان میں پوشیدہ ہے مگر وہ نہیں جانتا کیونکہ ازل انسان کی ذات میں ظاہر نہیں ہے۔ انسان کے وجہ میں سے ایک وجہ کے اعتبار سے اس میں ازل کا ہونا درست ثابت ہوتا ہے ان وجہ میں سے ایک یہ ہے کہ موجود پر وجود کا اطلاق چار مراتب میں ہوتا ہے۔ وجود ذہنی، وجود ظاہری عینی، وجود لفظی اور وجود تحریری: اس کا تفصیلی ذکر اس کتاب میں آگے آئے گا۔

وجود کے اعتبار سے انسان اپنی اُس صورت پر جس کے مطابق اس کا وجود عینی اللہ کے علم قدیم ازلی میں موجود تھا اور اس کی یہ موجودہ صورت بعد والے دور میں بھی علم الہی سے متعلق تھی وہ ازل سے موجود ہے گویا انسان اپنے ساتھ علم الہی کی عنایت سے تعلق کی وجہ سے ازل سے موجود ہے جیسے کہ عرض کی قیام گاہ جو ہر کے قیام کی وجہ سے ہوتی ہے اور یوں یہ تبعاً قیام گاہ ہوتی ہے۔

لہذا ازل انسان میں پوشیدہ ہے، نیز انسان حقائقِ ازلہ کے اعتبار سے بھی جو مقید معقولہ صورت سے آزاد ہوتے ہیں اور حدوث و قدم کو قبول کرتے ہیں انسان ازلی ہے (یعنی وہ ازل سے علم الہی میں موجود تھا) اس کی تشریح ہم نے اپنی کتاب ”انشاء الدوائر والجدول“ میں کی ہے وہاں دیکھ لی جائے انشاء

اللہ سیر حاصل بحث مل جائے گی البتہ اس کتاب کے بعض ابواب میں جہاں جہاں اس کی ضرورت محسوس ہوئی ہم ذکر کریں گے۔

اور نون (ن) میں راز ازلی کے ظہور کا ہم نے جو ذکر کیا ہے وہ (ص) اور ضاد (ض) میں پورے طور پر کمال دائرہ کے وجود میں آ گیا ہے اور ایسے ہی الالف (ا) الزاء (ز) اور اللام (ل) کے حقائق جو حق تعالیٰ کے لیے ہیں وہ نون (ن) صاد (ص) اور ضاد (ض) کی طرف راجع ہوتے ہیں جو بندہ کے لیے ہیں اور حق تعالیٰ رجوع کرتا ہے اور اس مقام میں اُن اسرار کے ساتھ متصف ہوتا ہے جنہیں کتابوں میں بیان کرنے سے ہمیں منع کیا گیا ہے البتہ عارفِ ربانی ان اسرار کو اپنے علم اور مشرب کے مطابق اہل لوگوں کے سامنے ظاہر کر دیتا ہے یا انہیں کسی ایسے شخص کے سامنے انہیں کھولتا ہے جو تسلیم کے کامل ترین درجے پر فائز ہو۔ اس لیے کہ ان دو قسم کے لوگوں کے علاوہ اور لوگوں پر ان اسرار کا افشاء کرنا حرام ہے جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے اس کی تحقیق کرو اور انہیں ظاہر کرو تمہارے اوپر ایسے ایسے عجائبات ظاہر ہوں گے جن کا حسن و جمال عقلوں کو مبہوت کر دے گا۔

باقی حروفِ معجمہ ملائکہ کے لیے باقی رہے ان کی تعداد اٹھارہ ہے اور وہ یہ ہیں۔

الباء (ب) الجیم (ج) الدال (د) الہاء (ه) الواو (و) الحاء (ح) الطاء (ط)

الياء (ي) الكاف (ك) الميم (م) الفاء (ف) القاف (ق) الراء (ر) التاء (ت) الثاء

(ث) الخاء (خ) الذال (ض) الظاء (ظ)

### ﴿حضرت الہیہ اور حضرت بشریہ﴾

اسی وجہ سے ہم نے کہا کہ حضرت انسانیہ، حضرت الہیہ کے مثل ہے نہیں نہیں بلکہ تین مراتب پر وہ اس کا عین ہے اور وہ مراتب یہ ہیں۔ ملک، ملکوت، جبروت، پھر ان مراتب میں سے ہر مرتبہ کی تین صورتیں ہیں اس اعتبار سے سب کی تعداد نو ہوئی اب مرتبہ ملک میں سے شہادت کے تین لے کر انہیں اُن چھ سے ضرب دو جو انسانیہ اور حضرت الہیہ کا مجموعہ ہیں یا اُن چھ ایام مقدرہ میں ضرب دو جس میں تین ایام حقیہ اور تین ایام خلقیہ میں وہ موجود ہوئے ہیں حاصل ضرب اٹھارہ برآمد ہوگا اور یہ ملک کا وجود ہے اسی طرح اس حساب سے حق کے بارے میں عمل کرو۔

حق تعالیٰ کے لیے القاء کے واسطے نو افلاک اور انسان کے لیے قبول کرنے کے لیے بھی نو افلاک ہیں۔

پس نو افلاک حقیہ کی ہر حقیقت نو افلاک خلقیہ کے لطائف کی طرف پہنچتی ہے اور نو افلاک خلقیہ کے لطائف نو افلاک حقیہ کی طرف منعطف ہوتے ہیں جہاں یہ جمع ہوں گے تو مملک وہی اجتماع ہوگا اور یہاں ایک امر نمودار ہوتا ہے۔ اب یہ زائد امر جو نمودار ہوتا ہے وہ فرشتہ ہے۔

اگر وہ مملک کلیۃً ان میں سے ایک نو کی طرف مائل ہونے کا ارادہ کرے تو دوسرے نو اسے اپنی طرف کھینچتے ہیں اب وہ ان دونوں کے درمیان

متردد ہو جاتا ہے۔ جبرئیل حضرت حق کی طرف سے نبی علیہ السلام پر نازل ہوتا ہے اور درحقیقت فرشتے کی حقیقت میں کسی طرف میلان درست نہیں ہے اس کے لیے اس کا مقصد فرض دو، ”نو“ کے درمیان اعتدال پیدا کرنا ہے اور میل انحراف کا نام ہے جب کہ فرشتے کے ہاں انحراف نام کی کوئی چیز نہیں ہے اس لیے وہ حرکت منکوسہ اور حرکت مستقیمہ کے درمیان متردد ہوتا ہے اور یہ تردد عین لطافت ہے۔

اگر یہ فرشتہ انسان کے پاس آئے اور وہ خالی ہو تو یہ حرکت منکوسہ ذاتیہ عرضیہ ہے اور اگر یہ انسان کے پاس اس طرح آئے کہ حقیقت کو پانے والا ہو تو حرکت مستقیمہ غیر ذاتیہ ہوگی اور اگر وہ واپس آئے اور خالی ہو تو حرکت مستقیمہ ذاتیہ عرضیہ ہوگی اور اگر وہ واپس آئے اور حقیقت کو پانے والا ہو تو حرکت منکوسہ عرضیہ غیر ذاتیہ ہوگی۔

اور بعض اوقات عارف سے حرکت ہمیشہ سیدھی صادر ہوتی ہے اور عابد سے ہمیشہ حرکت منکوسہ صادر ہوتی ہے۔ اس بارے میں اسی کتاب میں آگے تفصیلی ذکر آ رہا ہے نیز اس بات کی وضاحت بھی آگے آئے گی کہ یہ حرکات منکوسہ، افقیہ اور مستقیمہ میں کیوں منحصر ہیں یہ عجیب و غریب غیبی نکلتے ہیں۔

سات افلاک اور ان کے برزخ:

میں اپنے موضوع کی طرف واپس آتا ہوں اور کہتا ہوں کہ افلاک سات ہی ہیں اور یہ اس لیے کہ عالم شہادت دراصل ایک برزخ ہے اور یہ ایک ہی فلک ہے اور ایک اس کا ظاہر ہے اس طرح یہ دو فلک ہوئے۔ اسی طرح ایک

اس کا باطن ہے اب وہ تین ہوئے عالمِ جبروت بھی دراصل ایک برزخ ہے اور وہ ایک ہے اور وہ چوتھا فلک ہے۔ مگر اس کے لیے ایک ظاہر ہے اور وہ عالمِ شہادت کا باطن ہے۔ پھر اس کا ایک باطن ہے جو پانچواں فلک ہے اس کے بعد عالمِ ملکوت ہے وہ اپنی جگہ ایک برزخ ہے اور چھٹا فلک ہے۔ اب ایک اس کا ظاہر ہے اور یہ عالمِ جبروت کا باطن ہے اسی طرح ایک اس کا باطن ہے اور یہ ساتواں فلک ہے پھر اس کے سوا اور کچھ نہیں اور یہ صورتِ سات اور نو کی ہے۔

تین کو سات سے ضرب دی جائے تو حاصل ضرب اکیس نکلتے ہیں اس میں سے تین مراتبِ انسانیہ خارج ہو جائیں تو باقی اٹھارہ بچتے ہیں اور یہ مقام فرشتے کا ہے۔

اور یہی وہ افلاک ہیں جہاں سے انسان کو موارد (وارداتِ غیبی) کا اللقاء ہوتا ہے۔ یہی صورتِ مراتبِ حقیہ کے بارے میں ہے تین کو سات سے ضرب دیں گے تو اکیس برآمد ہوں گے۔ یہ وہ افلاک ہیں جن سے اللہ تعالیٰ جس بندے پر چاہے وارداتِ إلقاء کرتا ہے اگر ہم وارداتِ حق تعالیٰ کی طرف سے اخذ کریں تو ہم انہیں افلاکِ إلقاء کا نام دیں گے اور اگر وارداتِ انسان کی طرف سے ہوں تو ہم انہیں ”افلاکِ تلقی“ کہیں گے۔ اور اگر وارداتِ حضرتِ حق اور انسان دونوں سے حاصل کریں تو نو کو حق تعالیٰ کے إلقاء کے لیے اور نو کو تلقی کے لیے مقرر کرتے ہیں اور ان دونوں کے ملنے سے فرشتہ پیدا ہوتا ہے اسی لیے اللہ تعالیٰ نے نو افلاک پیدا کیے یعنی سات آسمان اور کرسی اور عرش اور اگر آپ چاہیں تو فلک کو اکب اور فلکِ اطلس کہہ سکتے ہیں اور یہ زیادہ صحیح ہے۔

حرارت و رطوبت کا کوئی فلک نہیں:

ہم نے اس فصل کے آغاز میں حرارت اور رطوبت کے لیے کسی فلک کے ہونے سے انکار کیا تھا مگر ہم نے اس کا سبب نہیں بتایا تھا۔ اب اس کا قدرے ذکر ہم اس باب میں کریں گے جب کہ اس کی پوری تفصیل آگے کتاب کے اندر آئے گی۔ اس تتے کے بعد اس باب میں حروف گرم اور تر کا ذکر آئے گا اس لیے کہ اس کے ساتھ اس فلک کے علاوہ جس کا ہم نے ذکر کیا ہے ایک اور فلک گردش کرتا ہے۔

واضح رہے کہ گرمی اور تری ہی حیاتِ طبیعیہ ہے اگر ان دونوں کے لیے کوئی اس طرح الگ فلک ہوتا جیسا کہ مزاج کی مناسبت سے اس کے دوسرے ہم جسوں کے لیے افلاک ہیں تو اس فلک کا دورہ ٹوٹ جاتا ہے اور اس کا غلبہ ختم ہو جاتا ہے جیسا کہ عارضی زندگی میں واقع ہو رہا ہے اور یہ حیاتِ طبیعیہ معدوم یا منتقل ہو جاتی جب کہ حیاتِ طبیعیہ کی حقیقت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ معدوم نہ ہو۔ اس لیے حیات کا کوئی فلک نہیں ہے۔ ارشادِ خداوندی ہے:

وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ

”اور بے شک آخرت کا گھر وہی اصل زندگی ہے“۔ [العنکبوت : ۶۴]

دوسری جگہ فرمایا:

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

”اور کوئی ایسی چیز نہیں جو اس کی حمد کے ساتھ اس کی تسبیح نہ کرتی ہو“۔

[الاسراء : ۴۴]

پس حیاتِ ابدیہ کے فلک کو حیاتِ ازلیہ کا فلک کھینچ رہا ہے حیات کا کوئی فلک نہیں جس کا دورہ ختم ہو جائے۔ حیاتِ ازلیہ جی (اللہ تعالیٰ) کے لیے ذاتی ہے جس کا اختتام درست نہیں ہے۔ حیاتِ ازلیہ حیاتِ ابدیہ کے لیے علت ہے لہذا اس کی انتہا اور اختتام صحیح نہیں ہے۔  
ارواح فانی نہیں ہیں:

ارواح کو نہیں دیکھتے ہو؟ چونکہ روحوں کی حیات ذاتی ہوتی ہے اس لیے ان کو موت نہیں آتی جب کہ جسموں میں زندگی (حیات) عارضی ہوتی ہے چنانچہ ان پر موت طاری ہوتی ہے اور وہ فنا ہو جاتے ہیں۔ جسم میں زندگی کا ظہور دراصل روح کی حیات کے اثرات کی وجہ سے ہوتا ہے یہ بالکل ایسے ہے جیسے زمین آفتاب کے نور کی وجہ سے منور ہے آفتاب غروب ہوتا ہے تو اس کا نور بھی اس کے ساتھ چلا جاتا ہے اور زمین تاریک اندھیرے میں ڈوب جاتی ہے اسی طرح جب روح جسم سے رخصت ہو کر اُس عالم کی طرف روانہ ہوتی ہے جہاں سے وہ آئی تھی تو حیات اور زندگی کی وہ روجوانسانی جسم میں دوڑ رہی ہوتی ہے اس کے ساتھ چلی جاتی ہے۔ دیکھنے والے کی نظر میں جسم پتھر کی صورت رہ جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ فلاں مر گیا اور تم کہتے ہو کہ حقیقت اپنے اصل کی طرف لوٹ گئی۔ ارشادِ خداوندی ہے:

مِنْهَا خَلَقْنٰكُمْ وَفِيْهَا نُعِيْذُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً اٰخَرٰی ﴿۵۵﴾

”ہم نے تمہیں زمین ہی سے پیدا کیا اور اسی میں تمہیں لوٹا دیں گے اور اسی سے تمہیں دوبارہ نکالیں گے۔“ [طہ : ۵۵]

آخرت میں اجسام کس طرح زندہ ہوں گے:

جب روح اپنے اصل عالم کو لوٹ جائے گی تو دوبارہ اٹھائے جانے اور حساب کے دن روح جہاں ہوں گی وہاں سے عشق کے طور پر جسم پر ایک تجلی ڈالے گی تو جسم کے منتشر اجزاء جمع ہو جائیں گے اور اس کے بکھرے ہوئے اعضاء آپس میں مل کر ایک لطیف زندگی کی شکل اختیار کر لیں گے۔ جسم کے اعضاء باہم جڑنے اور آپس میں ملنے کے لیے حرکت کریں گے۔ جسم روح کی توجہ اور نظر سے یہ مدد حاصل کرے گا۔ جب جسم کی ساخت مکمل ہو جائے گی اور اس کی خاکی تخلیق کا عمل پایہ تکمیل کو پہنچ جائے گا تو روح لطائف اسرافیلیہ کے ذریعے صورت مخصوصہ میں تجلی کرے گی، پس فوراً جسم میں زندگی کی لہر دوڑ جائے گی اور انسان درست حالت میں اس طرح اٹھ کھڑا ہوگا جیسے وہ پہلی بار اس دنیا میں آیا تھا۔ ارشاد ہے:

ثُمَّ نَفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ ﴿۶۸﴾

”پھر دوبارہ صور پھونکا جائے گا تو اچانک وہ اٹھ کھڑے ہوں گے۔“

[الزمر: ۶۸]

وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا

”اور چمک اٹھے گی زمین اپنے رب کے نور سے۔“ [الزمر: ۶۹]

قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ۖ

”فرمائیے انہیں وہی زندہ کرے گا جس نے پہلی بار انہیں پیدا کیا۔“

[یس: ۷۹]



کَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ

”جس طرح اللہ نے تمہیں پہلے پیدا کیا تھا ویسے ہی تم لوٹو گے۔“

[الاعراف : ۲۹]

قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ

”فرمائیے انہیں وہی زندہ کرے گا جس نے پہلی بار انہیں پیدا کیا۔“

[ہود : ۱۰۵]

فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ❁

”تو ان میں کوئی بد بخت ہے اور کوئی خوش بخت۔“ [ہود : ۱۰۵]

چار عناصر رابعہ اور ان کی ترکیب:

واضح رہے کہ ان چار عناصر کو آپس میں ملانے میں بڑے عجائبات ہیں اس لیے کہ گرمی اور سردی ایک دوسرے کی ضد ہیں یہ جمع نہیں ہو سکتیں اور جب یہ آپس میں جمع نہ ہوں گی تو ان سے کوئی چیز برآمد بھی نہیں ہوگی۔ اسی طرح تری اور خشکی کی کیفیت ہے۔ ضد کی ضد دوسری ضد کی ضد سے ملتی ہے۔ چنانچہ ان سے کبھی کوئی چیز سوائے چار کے پیدا نہیں ہوتی اور یہ چار ہی رہتے ہیں اسی لیے دو کے لیے دو ضدیں ہوتی ہیں اگر اس طرح نہ ہوتا تو ترکیب ان میں موجودہ حقائق سے بڑھ کر ہوتی جب کہ یہ صحیح نہیں ہے کہ ترکیب چار اصولوں سے زیادہ ہوتی نہیں کہ چار عدد کے اصول ہیں اور وہ تین جو چار میں چار کے ساتھ ہیں سات ہوتے ہیں اور ان میں جو دو ہیں وہ سات کے ساتھ مل کر نو ہوتے ہیں اور ان چار میں جو ایک ہے وہ نو کے ساتھ مل کر دس بنتے ہیں اس کے بعد جو چار ہو مرکب کرو

اور تم ایسا کوئی عدد نہ پاؤ گے جو تمہیں یہ حقیقت عطا کرے سوائے چار کے جیسا کہ تم کوئی مکمل عدد بغیر چھ کے نہیں پاتے اس لیے کہ اس میں نصف، تہائی اور چھٹا حصہ جمع ہیں۔

آگ:

پس گرمی اور خشکی آپس میں ملیں تو ان سے آگ پیدا ہوئی گرمی اور تری آپس میں ملیں تو ہوا بنی، سردی اور تری کا امتزاج ہوا تو پانی بن گیا، سردی اور خشکی ایک دوسرے میں ضم ہوئیں تو اس سے مٹی پیدا ہوئی۔

ہوا:

ہوا کی تخلیق پر غور کرو وہ گرمی اور تری سے پیدا ہوئی اور ہوا وہی (پھونکا) ہے جو جسم کی زندگی (حیات) ہے اور ہوا ہی پانی، زمیں، آگ، بلکہ ہر چیز کو ذاتی طور پر حرکت دیتی ہے۔ اسی کی تحریک سے چیزیں حرکت کرتی ہیں۔ اس لیے کہ ہوا ہی حیات ہے جب کہ حرکت حیات کا نتیجہ ہے۔ لہذا یہ چار ارکان ہیں جو امہاتِ اول (تخلیق کے بنیادی عناصر) ہیں۔

واضح رہے کہ یہ امہاتِ اول مرکبات میں ایک دوسرے سے امتزاج کے بغیر اپنے اپنے حقائق ظاہر کرتی ہیں۔ مثلاً حرارت سے جلنا یا گرمی پہنچنا حرارت کے سوا دوسرے عنصر سے ممکن نہیں۔ ایسے ہی خشک ہو جانا اور قبض کر لینا خشکی سے ہوتا ہے اگر تم آگ کو دیکھو کہ اس نے کسی جگہ سے پانی کو خشک کر دیا ہے تو یہ نہ سمجھنا کہ اسے آگ نے خشک کر دیا ہے اس لیے کہ آگ گرمی اور خشکی سے مرکب ہے جیسا کہ گزر چکا ہے۔ پس حرارت اور گرمی کے وجہ سے پانی گرم

ہو جاتا ہے اور خشکی سے وہ سوکھ جاتا ہے اسی طرح تری رطوبت سے حاصل ہوتی ہے اور کسی چیز میں ٹھنڈک سردی سے آتی ہے پس گرمی گرم کرتی ہے سردی ٹھنڈا کرتی ہے تری رطوبت پیدا کرتی ہے اور خشکی خشک کرتی ہے۔

پس یہ امہات (تخلیقی عناصر) آپس میں ایک دوسرے سے مختلف ہیں یہ کبھی آپس میں جمع نہیں ہوتے مگر صرف صورت کے اعتبار سے اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب ان کے حقائق یہ تقاضا کریں اور ان میں کوئی جز کسی طرح اکیلا نہیں پایا جائے گا یہ ہمیشہ دو کی صورت میں ہوں گے یا تو گرمی اور خشکی ہوگی جیسا کہ ان کی ترکیب کے بارے میں ذکر ہو چکا ہے اکیلی گرمی نہیں پائی جائے گی اس لیے کہ وہ اکیلی ہو نہیں سکتی۔

حقائق مفرد اور حقائق مرکب:

حقاق کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو عقل میں مفرد پائے جاتے ہیں جیسے حیات، علم، نطق، حس اور ایک وہ ہیں جو وجود ترکیب کے ساتھ پائے جاتے ہیں مثلاً آسمان، عالم، انسان اور پتھر۔

اگر کہا جائے کہ کس لیے ان امہات متنافرہ کو آپس میں جمع کیا گیا ہے؟ کہ ان کے باہم ملنے سے کئی چیزیں ظاہر ہوئی ہیں تو اس میں ایک عجیب راز ہے اور یہ ایک پیچیدہ مرکب ہے اس سے پردہ اٹھانا حرام ہے اس لیے کہ نہ تو اسے برداشت کرنے کی کسی میں طاقت ہے اور نہ عقل اسے معلوم کر سکتی ہے البتہ یہ راز کشف کے سامنے کھلا ہوا ہے اس لیے ہم اس سے خاموشی اختیار کرتے ہیں اور کبھی کبھار اس کی طرف ہم ہلکا سا اشارہ کرتے رہیں گے اربابِ دانش اور

صاحبِ تجسس اسے سمجھ جائیں گے۔

لیکن میں کہتا ہوں کہ مختار کل اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ارادہ کیا کہ ان اُمہاتِ متنافرہ (مختلف و متضاد تخلیقی عناصر) کو آپس میں ملا دے کیونکہ اس کے علم میں پہلے ہی عالم کی تخلیق انہی سے مقرر ہو چکی تھی اور وہ عالم کی تخلیق کے عناصر کی اکثریت پر مشتمل ہیں بلکہ اصل ہیں۔

یہ اُمہاتِ متنافرہ بذاتہ موجود نہ تھیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے انہیں مولف (مُلّی ہوئی) صورت پر پیدا کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے حقائق مفرد پیدا ہونے کی صلاحیت سے محروم ہیں پس اللہ تعالیٰ نے انہیں اس صورت پر پیدا کیا جس کے مطابق ان حقائق میں سے دو حقیقتوں کا آپس میں ملانا مقرر ٹھہرا۔ گویا یہ اُمہات متفرق طور پر موجود تھیں۔ پھر انہیں آپس میں ملایا گیا انہیں آپس میں جوڑنے سے وہ حقیقت ظاہر ہوئی جو ان کے متفرق الگ الگ ہونے کی صورت میں موجود نہ تھی۔ حقائق کا تقاضا یہ ہے کہ مرکب صورت اختیار کرنے سے پہلے ان اُمہات کا کوئی ذاتی وجود نہ ہو۔ پھر جب اللہ تعالیٰ نے پانی، آگ، ہوا اور مٹی کی صورتوں کو پیدا فرمایا تو انہیں اسی طرح ترتیب دیا کہ وہ آپس میں ایک دوسرے میں حل ہو جائیں۔ آگ ہوا بن جاتی اور ہوا آگ جیسے تپا، ص سے اور س، ص سے بدل جاتے ہیں۔ اس لیے کہ جس فلک سے اُمہاتِ اوّل پیدا ہوتے ہیں یہ حروف بھی اسی سے نکلتے ہیں۔

عناصر اور حروف کے افلاک:

جس فلک سے زمین پیدا ہوئی ہے اسی سے حروفِ ثا، تا اور جیم کے

سر کے سوا اس باقی حصہ لام کا نصف حصہ خا کا سر اُھا کا تیسرا حصہ خشکی لانے والی د، نون، اور میم پیدا ہوتے ہیں۔

جس فلک سے پانی پیدا ہوا ہے اسی سے حروف 'شین'، 'غین'، 'طا'، 'حاء'، 'ضاد'، 'با' کا سر اس کے نقطہ واحدہ سمیت 'فا' کے جسم کا مدہ بغیر اس کے سر کے 'قاف' کا سر اور اس کا کچھ حصہ اور ظاء معجمہ کے دائرے کا نچلا حصہ پیدا ہوتے ہیں۔

اور وہ فلک جس سے ہوا وجود میں آتی ہے اس سے 'ھا' کا آخری حصہ جس سے اس کا دائرہ قائم ہوتا ہے 'فا' کا سر، نصف دائرے کے مطابق خا کا گھیرا اور طائے معجمہ اعلیٰ کے دائرے کا نصف مع اس کے قائمہ کے اسی طرح حروف 'ذال'، 'عین'، 'زا'، 'الصاد' اور 'الواؤ' پیدا ہوتے ہیں۔

وہ فلک جس سے آگ پیدا ہوتی ہے اس سے 'همزه'، 'کاف'، 'یا'، 'سین'، 'را'، 'جیم' کا سر اور یا کا جسم مع اس کے نچلے نقطوں کے بغیر اس کے سر کے، 'لام' کا درمیانہ حصہ اور 'قاف' کا جسم بغیر اس کے سر کے پیدا ہوتے ہیں اور الف کی حقیقت سے یہ تمام حروف نکلتے ہیں اور وہ روحانی اور حسی طور پر ان سب کا فلک ہے۔

اسی طرح یہاں ایک پانچواں عنصر بھی موجود ہے جو ان تمام ارکان کا اصل ہے اس میں علم طبعی کے دانشوروں کے مابین اختلاف ہے حکیم نے "الاسطقسات" میں اس کا ذکر کیا ہے اس میں انہوں نے کوئی ایسی بات پیش نہیں کی جو دیکھنے والے کے لیے تردد کا باعث ہو، مجھے یہ آگاہی علم طبائع پڑھنے کی وجہ سے نہیں بلکہ اس طرح ہوئی کہ اچانک میرے ایک دوست میرے پاس آئے تو ان کے ہاتھ میں یہ کتاب تھی وہ علم طب پڑھ رہا تھا اس نے خواہش ظاہر

کی کہ میں اس کے سامنے علم درس و تدریس اور غور و فکر سے نہیں بلکہ علم کشف کے ذریعے ان چیزوں کی وضاحت کروں چنانچہ اس نے میرے سامنے یہ کتاب پڑھی تو میں اس اختلاف سے آگاہ ہوا جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے۔ یہاں سے مجھے اس اختلاف کا علم ہوا اگر یہ واقعہ رونما ہوتا تو شاید میں نہ جان سکتا کہ اس میں کسی نے اختلاف کیا ہے یا نہیں اس لیے کہ ہمارے پاس اس بارے میں سوائے حق و حقیقت کے اور کچھ نہیں اور نہ ہمارے ہاں اس میں کوئی اختلاف ہے۔ ہم اللہ تعالیٰ سے قبول واردات کے لیے دل کو فکر سے خالی اور استعداد کے لیے تیار کر کے علوم حاصل کرتے ہیں اور وہی کسی اجمال اور حیرت کے بغیر ہمیں اصل حقائق پر مطلق کرتا ہے، ہم حقائق کو ان کی اصلیت کے مطابق جانتے ہیں چاہے یہ حقائق مفردات کی صورت میں ہوں چاہے باہم مل کر مؤلف شکل میں ہوں اور چاہے وہ حقائق الہیہ ہوں ہمیں کسی چیز میں شک نہیں ہے وہاں سے ہی ہمارا علم آتا ہے اور حق تعالیٰ ہی ہمارا معلم ہے یہ علوم نبوی ورثہ ہیں جو ہر قسم کے خلل، اجمال اور ظاہر سے محفوظ و مصون ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ۖ

”اور ہم نے اپنے نبی کو شعر کہنا نہیں سکھایا اور نہ یہ ان کی شان کے لائق

ہے۔“ [یس : ۶۹]

اس لیے کہ شعر، اجمال، رموز و کنایات اور دورخی باتوں کا محل ہوتا ہے یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ ”ہم نے اپنی طرف سے انہیں نہ تو کوئی رمز سنائی ہے

اور نہ انہیں بطور کنایہ کوئی بات کی ہے اور نہ اُن سے کبھی اس قسم کی بات کی ہے کہ وہ کچھ اور سمجھیں اور ہمارا مطلب کچھ اور ہو اور نہ ہم نے ان سے اجمال کی صورت میں گفتگو کی ہے یہ تو نصیحت ہے۔ انہوں نے دیکھا کہ جب ہم نے انہیں اپنی طرف کھینچا (اس سے مراد سرورِ عالم ﷺ) اور ان کو ان سے غائب کر دیا اور اپنے حضورِ قدس میں انہیں حاضر کیا سو ہم ہی اُن کے کان اور آنکھ تھے۔ پھر ہم نے ان کو تمہاری طرف لوٹا دیا تاکہ تم ان کی وجہ سے دنیا اور جہالت کی تاریکیوں میں راستہ پاؤ پس ہم ان کی وہ زبان تھے جس سے وہ تم سے خطاب کرتے تھے پھر ہم نے اُن پر نصیحت آموز کتاب اتاری جو اس چیز کی یاد دلاتی ہے جس کا انہوں نے مشاہدہ کیا اسی بنا پر وہ کتاب ان کے لیے یاد ہے اور قرآن ہے گویا وہ ان تمام چیزوں کی جامع ہے جو انہوں نے ہمارے ہاں واضح اور ظاہر طور پر مشاہدہ کی تھیں اس لیے کہ آپ کو ان تمام چیزوں کی اصلیت کا علم تھا جو آپ نے اس پاک منزہ اور نورانی تقریب میں ملاحظہ و مشاہدہ کی تھیں جو آپ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے حاصل ہوئی تھیں ہمیں بھی قلب کی صفائی اس کی تیاری اور تقویٰ کے مطابق ان علوم سے بہرہ ملتا ہے۔

طبائع اپنے وجود اور ترکیب میں اللہ تعالیٰ کی محتاج ہیں:

جو شخص یہ بات اچھی طرح جان لیتا ہے کہ طبائع اور وہ عالم جو ان سے مرکب ہے اپنی ذاتوں کے وجود اور ترکیب میں بارگاہِ الہی کے انتہائی محتاج اور در یوزہ گر ہیں تو وہ بخوبی سمجھ لیتا ہے کہ ان تمام کا اصلی سبب اور فاعل حضرت الہیہ کے حقائق ہیں یعنی اسمائے حسنیٰ اور ان کے بلند مرتبہ اوصاف کہو! اے اللہ جیسے تو

چاہتا ہے ویسے یہ حقائق عطا کرتا ہے۔

یہ بحث ہم نے پوری طرح اپنی کتاب ”انشاء الجد اول والدوائر“ میں بیان کی ہے البتہ اس کتاب میں قدرے اس کا ذکر کریں گے۔

پس یہی وہ اسبابِ قدیم کا باعث ہے جو ہمیشہ سے اُمہات (تخلیقی عناصر) کو جوڑتا اور ملاتا ہے اور نباتات کو اگاتا ہے وہ زمینوں اور آسمانوں کا خالق پاک ہے۔

اس کتاب میں مکلف اور مکلفین کے اعتبار سے حروف پر جو بحث مطلوب تھی وہ ختم ہو گئی ہے نیز ان کی طرف سے حروف کے حصے اور افلاک ششگاہ مضاعفہ میں ان کی حرکت کا ذکر بھی آ گیا ہے اور ان کے ایک سال کا دورہ انہی افلاک میں ہوتا ہے اور طبیعت میں ان کا حصہ بھی، انہی افلاک کی حرکت سے ہوتا ہے اور مکلف و مکلفین میں حروف کے چار مراتب عام لوگوں کی فہم کے مطابق ہوتے ہیں۔ چنانچہ حروف کے بساط افلاک دو قسموں پر ہیں وہ بساط جو عام عقلاء کے حقائق میں منحصر ہیں، چار ہیں۔

حروفِ حق جو سات افلاک سے ہیں۔

حروفِ انسانی جو آٹھ افلاک سے ہیں۔

حروفِ ملکی یہ نو افلاک سے ہیں۔

حروفِ جن ناری یہ دس افلاک سے ہیں۔

دریافت میں کوتاہی کی وجہ سے ان کے ہاں اور کوئی زائد قسم نہیں ہے

اس لیے کہ یہ اپنے عقلوں کے تسلط اور غلبے میں ہیں جب کہ محققین اپنے بادشاہ



حقیقی (حق تعالیٰ) کے تسلط میں ہوتے ہیں وہ پاک اور برتر ہے۔ لہذا ان کے پاس کشف کے ذریعے جو کچھ ہوتا ہے وہ ان کے غیر کے پاس نہیں ہوتا۔  
بساطِ حروف کے مراتب:

محققین کے نزدیک بساط (پھیلاؤ) حروف کے چھ مراتب ہیں پہلا مرتبہ مُکَلَّف اللہ تعالیٰ کے لیے ہے اور وہ نون ہے اس کا مرتبہ ثنائیہ ہے ہم حق کو اپنے آپ ہی سے پہچان سکتے ہیں۔ وہ ہمارا معبود حقیقی ہے وہ پوری طرح ہم سے ہی جانا جاسکتا ہے۔ لہذا اس کے لیے نون ہے جو ثنائیہ ہے اس کے بساط دو ہیں واؤ اور الف۔ الف اُس کے لیے اور واؤ تمہاری حقیقت کے لیے ہے۔ وجود کے اعتبار سے اللہ تعالیٰ اور تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہے لہذا تم اس کے خلیفہ ٹھہرے اس لیے الف عام ہے اور واؤ ملی ہوئی ہے اس کی تفصیل اسی باب میں آگے آرہی ہے۔

اس الف مخصوصہ کا دورہ جس کے ذریعے وہ فلک محیط کلی کو قطع کرتا ہے جامع دورہ ہے جو فلک کلی کو بیاسی ہزار سال میں طے کرتا ہے اسی طرح فلک واؤ فلک کلی کو دس ہزار سال میں طے کرتا ہے۔ اس کا تفصیلی ذکر ہم اس باب میں حروفِ مفردہ اور ان کے حقائق کے ضمن میں کریں گے۔ حروف کے مراتب میں جو باقی بچ گئے ہیں وہ مکلفین کے عدد کے برابر ہیں۔

دوسرا مرتبہ انسان کے لیے ہے وہ اپنے وجود کے اعتبار سے تمام مکلفین میں سب سے زیادہ کامل، سب سے زیادہ عام، پیدائش کے اعتبار سے سب سے زیادہ مکمل اور محکم ہے اس کے لیے ایک ہی حرف میم ہے اور وہ ثلاثیہ

(تین حرفوں والا) ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے حروف بسیطہ تین ہیں 'یا' الف  
ہمزہ 'اس کا ذکر آ رہا ہے۔

تیسرا مرتبہ مطلق جنات کے لیے ہے وہ نوری ہوں یا ناری اور ان کے  
لیے چار حروف ہیں یعنی جیم 'واؤ' کاف 'قاف' اس کا ذکر بھی آگے آئے گا۔  
چوتھا مرتبہ جانوروں کے لیے ہے اور اس کے لیے پانچ حروف ہیں جو  
یہ ہیں۔

دال خشک 'زا' ی اور صاد خشک 'عین خشک' ضاد معجمہ 'سین خشک  
زال معجمہ' اور غین اور شین معجمہ ہیں۔ اس کا ذکر بھی آئے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔  
پانچواں مرتبہ نباتات کے لیے ہے اور یہ چھ حروف والا ہے جو یہ ہیں۔  
الف 'ہا اور لام۔

چھٹا مرتبہ جمادات کے لیے ہے اس کے حروف یہ ہیں۔

با 'حا' طا 'یا' فا 'زا' تا 'ثا' خا 'ظاء'

اسرارِ حروف ناپیدا کنارِ سمندر ہے :

اس کتاب میں صرف اسرارِ وجود کے اشارات 'جھلکیاں اور جلوے  
دکھانا مقصود تھا' اگر ہم حروف کے اسرار اور ان سے نکلنے والے حقائق کے بیان کا  
تفصیلی دروازہ کھول دیں تو ہاتھ تھک جائیں گے، قلم گھس جائیں گے، سیاہی  
خشک ہو جائے گی اور کاغذ اور تختیاں کم پڑ جائیں گی چاہے لکھنے کے لیے ہرنوں کی  
کھالوں کو کشادہ ہی کیوں نہ کر دیا جائے۔

اللہ تعالیٰ نے اس کے بارے میں فرمایا ہے :

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَّكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ  
كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ❁

”فرما دیجیے اگر سمندر میرے رب کے کلمات کے لیے روشنائی ہو جائے تو  
یقیناً سمندر ختم ہو جائے اس سے پہلے کہ میرے رب کے کلمات ختم ہوں  
اگرچہ ہم مدد کے لیے اس کے برابر اور سمندر لائیں۔“ [الکہف : ۱۰۹]  
دوسری جگہ فرمایا گیا:

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ الْأَقْلَامِ وَالْبَحْرِ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ  
سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ

”اور اگر زمین میں جتنے درخت ہیں سب قلم ہو جائیں اور سمندر سیاہی  
اس کے بعد اور سات سمندر سیاہی بن جائیں اس کی مدد کریں تو اللہ کے  
کلمات ختم نہ ہوں گے۔“ [لقمن : ۲۷]

یہاں ایک پوشیدہ راز اور ایک عجیب اشارہ ہے اس شخص کے لیے جو  
اسے سمجھ سکے اور ان کلمات کی تک پہنچ سکے۔ اگر یہ علوم (علوم الہیہ) صرف غورو  
فکر کے نتیجے میں حاصل ہوتے تو انسان تھوڑی سی مدت میں ان پر دسترس حاصل  
کر لیتا۔ مگر یہ تو مواردِ ربانی ہیں جو مسلسل بندے کے دل پر نازل ہوتے ہیں۔  
یہ عالم غیب سے پاکیزہ اور روحانی لوگوں پر اس کی خصوصی رحمت سے نازل  
ہوتے ہیں۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ ازلی و ہاب اور دائمی فیاض ہے محل یعنی دل بھی ازل  
سے قبولیت کی صلاحیت سے بہرہ ور ہے خواہ وہ جہالت کو قبول کرے خواہ علم کو اگر  
انسان مستعد اور تیار ہے اور اپنے آئینہ دل کو صیقل کر کے چمکالے تو اسے ہمیشہ

خصوصی عطا و بخشش کی نعمت ملتی رہتی ہے اور اسے ایک لمحے میں وہ علوم حاصل ہوتے ہیں جو وہ عام حالات میں زمانوں تک حاصل نہیں کر سکتا۔ اس کے لیے معقولات کا فلک فراخ اور محسوسات کا فلک تنگ ہے؛ جس سمندر کا کوئی کنارہ ہی نہ ہو اس کی غایت اور نہایت کیونکر ممکن ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے رسول ﷺ کو حکم فرما کر اس کی وضاحت کر

دی ہے۔ فرمایا:

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ❁

”اور عرض کرو کہ اے میرے رب مجھے علم زیادہ دے“۔ [طہ : ۱۱۴]

علم میں زیادتی کا مفہوم:

علم کی زیادتی سے مراد یہاں وہ علم ہے جس کا تعلق ذاتِ الہی سے ہے تاکہ کثرت میں توحید کی زیادہ سے زیادہ معرفت ہو، اور اللہ تعالیٰ کی تعریف و تحمید میں زیادہ دلچسپی ہو اور آپ کے حمد و ثناء کرنے کی وجہ سے فضل خداوندی لا تعداد اور بے انتہا انداز میں نازل ہو، اسی لیے نبی ﷺ نے اللہ تعالیٰ سے علم میں زیادتی طلب کی، اور آپ علوم و اسرار کی بلندیوں پر پہنچے جہاں کسی کے پہنچنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

اور جو کچھ ہم نے ذکر کیا ہے کہ آنحضور ﷺ کو صرف توحیدِ الہی کے بارے میں زیادہ علم طلب کرنے کا حکم دیا گیا اور کسی معاملے میں نہیں۔ اس کی تائید اس بات سے ہوتی ہے۔

جب آپ طعام تناول فرماتے تو یہ دعا کرتے:

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهِ وَاَطْعِمْنَا خَيْرًا مِنْهُ

”اے اللہ ہمارے کھانے میں برکت دے اور ہمیں اس سے بہتر طعام عنایت فرما۔“

اور جس وقت آپ دودھ نوش فرماتے تو ارشاد فرماتے:

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهِ وَزِدْنَا مِنْهُ

”اے اللہ ہمیں اس میں برکت دے اور اس سے زیادہ عطا کر۔“

اس لیے کہ آپ زیادہ طلب کرنے پر مامور تھے۔ جب آپ دودھ کو دیکھتے تو آپ کو وہ دودھ یاد آ جاتا جو آپ نے شبِ معراج نوش فرمایا تھا اور جبریل نے آپ سے عرض کیا تھا ”آپ نے بجا طور پر فطرتِ الہیہ کو اختیار کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی امت کو اسی فطرت پر قائم و دائم رکھے۔“

فطرت:

فطرت سے مراد علمِ توحید ہے جس پر اللہ تعالیٰ نے ساری مخلوق کو پیدا فرمایا ہے جس وقت انہیں ان کی پشتوں سے نکال کر گواہی دلائی اور کہا:

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ

قَالُوا بَلٰی

تو انہوں نے سب سے پہلے ربوبیت کا مشاہدہ کیا اور ربوبیت کی گواہی دی۔

اسی بنا پر جب آنحضور ﷺ نے خواب میں دودھ نوش فرمایا اور بچت حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو عطا فرمایا تو آپ نے اس کی تاویل فرمائی، پوچھا گیا یا رسول اللہ آپ نے دودھ کی کیا تاویل فرمائی ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا ”علم۔“

اگر علم اور دودھ کے درمیان حقیقتِ مناسبہ و جامعہ نہ ہوتی تو عالم خیال میں علم دودھ کی شکل میں ظاہر نہ ہوتا جو یہ حقیقت پہچان لے گا وہ اس راز کو سمجھ جائے گا اور جس نے نہ جانا وہ محروم رہ جائے گا۔

جو شخص اپنے نفس سے نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ سے علم حاصل کرتا ہے اس کا کلام کس طرح ختم ہو سکتا ہے پس بہت فرق ہے اس کے درمیان جو کہتا مجھ سے حدیث بیان کی فلاں نے اللہ اس پر رحم کرے اسے حدیث بیان کی فلاں نے اللہ اس پر رحم کرے اور اس کے درمیان جو کہتا ہے مجھے میرے دل نے میرے رب کی طرف سے بیان کیا ہر چند یہ دوسرا مرتبہ بہت بڑا ہے تاہم اس میں اور اس شخص میں بھی زمین و آسمان کا فرق ہے جو کہتا ہے مجھ سے میرے پروردگار نے خود بیان کیا۔“

اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ پہلے کے نزدیک اعتقادی رب ہے جب کہ دوسرے کے نزدیک رب غیر مقید ہے جو پہلا واسطے سے بیان کر رہا ہے جب کہ دوسرا بلا واسطہ یہ وہ علم ہے جو دل کو مشاہدہ ذات کی وجہ سے حاصل ہوتا ہے اور اس سے انسان کے سرّ روح اور نفس پر فیضان کا نزول ہوتا ہے۔

پس جس شخص کا مشرب اور منزل یہ ہو اس کے طریقے اور مسلک کی شناخت کس طرح ہو سکتی ہے تم جب تک اللہ کو نہ پہچان لو اسے ہرگز نہیں پہچان سکتے اور اللہ تعالیٰ کو تمام وجوہ سے پہچانا نہیں جاسکتا لہذا ایسے عارف کو بھی نہیں پہچانا جاسکتا، یہ عقل کے بس میں ہی نہیں کہ وہ یہ جان سکے کہ یہ شخص کہاں ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ عقل کی تگ و تاز کا میدان یہ کائنات ہے اور یہ شخص تو کائنات

سے آزاد ہے۔

ظَهَرْتُ لِمَنْ أَبْقَيْتَ بَعْدَ فَنَائِهِ  
فَكَانَ بَلَا كَوْنٍ لَانَكَ كُنْتَهُ

”تیرا ظہور اس پر ہوا ہے جسے تو نے فنا کے بعد باقی رکھا ہے وہ کون (کائنات) کے بغیر تھا اس لیے کہ تو ہی وہ تھا۔“

حروفِ معجمہ کی فصول :

میں موضوع کی طرف آتا ہوں اور کہتا ہوں کہ حروفِ معجمہ کی فصلیں پانچ سو سے بھی زیادہ ہیں پھر ہر فصل میں بے شمار مراتب ہیں۔ چنانچہ ہم نے ان کا ذکر چھوڑ دیا ہے اور انشاء اللہ اپنی کتاب ”المبادی والغایات“ میں اس کا مکمل بیان کریں گے البتہ ان کے مراتب کے عنوان مقرر کرنے کے بعد جو ہماری اس کتاب کے مناسب ہے ہم اس میں ضروری چیزوں کا اس کتاب میں ذکر کرتے ہیں، بعض دفعہ ہم بعض چیزوں پر گفتگو کریں گے اور پھر ایک حرف کا ذکر کریں گے۔ یہاں تک تمام حروف کی پوری تفصیل آجائے گی اس کے بعد ان سے متعلق لطیف اشارات اور گہرے اسرار کا بیان ہوگا، جن کا تعلق لام بالالف اور اس کے لزوم سے ہے اور پھر ہم اس کی وضاحت کریں گے کہ ان دونوں کے مابین عشقِ روحانی کا خصوصی تعلق کیا ہے اور اس کا سبب کیا ہے؟ کہ وہ کتابت اور تحریر کی صورت میں نمودار ہوا بلاشبہ لام بالالف کے باہمی ربط میں ایک راز ہے جو اس پر منکشف ہوتا ہے جو الف کو اس کے خواب سے قائم کرے اور لام کو اس کی گرہ سے کھولے۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اچھے اعمال کی رہنمائی فرمائے اور ہمارے  
اعمال قبول فرمائے۔





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجز الخامس (پ ۵)

## حروف کے بعض مراتب

حروف مخاطب و مکلف ہیں اور ان میں رسول ہیں:

اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو توفیق ارزانی کرے! حروف اُمتوں میں سے ایک امت ہیں وہ مخاطب بھی ہیں اور مکلف بھی اور اُن میں انہی کی جنس سے رسول ہیں اور ان کی حیثیت کے مطابق ان کے نام مقرر ہیں البتہ اسے ہمارے طریقے والے یعنی اہل کشف کے بغیر کوئی نہیں پہچانتا، حروف کا عالم فصاحتِ زبان اور وضاحتِ بیان کے اعتبار سے سب سے زیادہ فصیح اور سب سے زیادہ واضح ہے۔ حروف کا عالم عالم معروف کی طرح کئی اقسام پر مشتمل ہے۔  
عالم جبروت:

شیخ ابوطالب مکی کے نزدیک اُن میں سے ایک عالم جبروت ہے ہم

اسے عالمِ عظمت کا نام دیتے ہیں وہ ہاء اور ہمزہ ہیں۔  
عالمِ اعلیٰ:

حروف کا ایک عالم عالمِ اعلیٰ (عالمِ بالا) عالمِ ملکوت ہے اور وہ حا، خا، عین اور غین ہے۔  
عالمِ وسط:

ان میں سے ایک عالمِ وسط ہے اور یہ ہمارے اور ہمارے اکثر دوستوں کے نزدیک عالمِ جبروت ہے اور یہ تا، ثا، جیم، دال، ذال، را، زا، ظا، کاف، نون، صاد، ضاد، قاف، س، ش، یائے صحیحہ ہے۔  
عالمِ اسفل:

انہی میں سے ایک عالمِ اسفل (جہانِ زیریں) ہے اور یہ عالمِ ملک و شہادت ہے اور یہ با، میم اور واؤ صحیحہ ہے۔  
عالمِ ممترج:

عالمِ حروف میں سے ایک عالمِ ممترج ہے جو عالمِ جبروت وسط اور عالمِ ملکوت سے مل کر بنا ہے اور یہ کاف اور قاف ہے اس امتزاج اور ملانے سے مراد مرتبے کا امتزاج اور ملانا ہے۔ صفتِ روحانیہ میں طاء، ظاء، صاد اور ضاد ان سے ملتے ہیں۔

عالمِ امتزاج:

ان میں سے ایک عالمِ امتزاج ہے یہ جبروتِ اعظم اور عالمِ ملکوت کے درمیان آمیزش سے نکلتا ہے اور یہ حائے مہملہ ہے۔

عالمِ مشابہ :

ان میں سے ایک عالم ہمارے عالم سے مشابہ ہے وہ دخول و خروج میں ہم سے علیحدہ ہے اور یہ الف 'یا' اور واؤ معتلہ ہیں۔  
حروف کے رسول ہیں:

یہ سب حروف کے عالم (جہان) ہیں اور ہر عالم میں ان کی جنس سے ایک رسول ہے اور ایک شریعت ہے جس کی وہ پابندی کرتے ہیں۔ ان کے ہاں لطائف بھی ہیں اور کثافتیں بھی اُن پر امرِ خداوندی کا خطاب نازل ہوتا ہے جب کہ ان کے لیے نہیں ہے ان کے اندر عام خاص خاص الخاص اور خاص الخاص کے خصوصی خلاصے کے مراتب ہیں۔

حروف میں سے عام جیم ضاد ضاد خا دال غین اور نشین ہیں۔  
حروف میں سے خاص الخاص یہ ہیں: الف 'یا' با سین کاف طاء قاف 'تا' واؤ صاد حاء 'نون' لام غین۔ ان میں اخص الخواص باء ہے۔  
حروف خاص میں ایک اور درجہ:

حروف میں سے بعض خاص وہ ہیں جو عام سے ایک درجہ اوپر ہیں اور قرآن مجید کی سورتوں کے ابتدائی حروف (مقطعات) ہیں۔ مثلاً اَلَمْ اَلَمْصَ یہ چودہ حروف ہیں جو یہ ہیں:

الف 'لام' میم 'صاد' را 'کاف' ہا 'یا' عین طاء سین حاء قاف 'نون'

بعض حروف خاص الخاص کے خلاصے کا خصوصی عکس ہیں وہ یہ ہیں:

نون، میم، را، یا، دال، ذال، الف، طاء، یا، وائو، ہا، ظا، ثا، لام،  
فا، سین۔

### حروف کا عالم مرسل:

ایک عالم حروف کا عالم مرسل ہے اور وہ جیم، حاء، خاء، اور کاف ہیں۔  
ایک عالم ایسا ہے جس کا ایک طرف تعلق اللہ کے ساتھ اور دوسری  
طرف مخلوق کے ساتھ ہے اور وہ یہ حروف ہیں۔  
الف، دال، ذال، را، زا، واؤ، اور یہ حروف کروہین میں عالم تقدیس ہے۔

### غلبہ اوصاف حق کا عالم:

حروف کا ایک عالم وہ ہے جس میں صاحبانِ انوار کے نزدیک اوصاف  
حق کا تخلیق غالب ہے اور وہ یہ حروف ہیں، تا، ثا، حا، ذال، زا، طائے معجمہ، نون،  
ضاد معجمہ، غین معجمہ، قاف، سین معجمہ اور فاء۔

ان میں سے ایک وہ عالم ہے جس پر تحقق غالب ہے اور وہ اہل سرار  
کے نزدیک فاء اور جیم ہیں۔ حروف کا ایک عالم وہ ہے جو مقام اتحاد کی منزل ہے  
اور وہ الف، حاء، دال، را، طائے خشک، کاف، لام، میم، صاد خشک اور عین  
اور سین خشک، ہا اور واؤ۔ مگر میں کہتا ہوں کہ یہ دو مقامات یعنی بلند اور بلند  
تر اتحاد میں ہیں۔ مقام بلند الف، کاف، میم، عین اور سین ہے اور بلند تر  
مقام باقی حروف ہیں۔ حروف کا ایک عالم مختلف طبائع کے امتزاج پر مبنی ہے اور  
وہ بالخصوص جیم، حا، یا، لام، فا، قاف، خاء، ظاء ہے۔

دنیاۓ حروف کی چار اجناس:

حروف کے عوالم کی چار جنسیں ہیں۔ ایک جنس مفرد ہے اور وہ الف، کاف، لام، میم، ہا، نون، اور واؤ ہے۔

ایک جنس ثنائی ہے یہ دال اور ذال ہے۔

ایک جنس ثلاثی ہے یہ جیم، حا، اور خا ہے۔

ایک جنس رباعی ہے یہ با، تا، ثا، اور وہ یا جو کلمہ کے درمیان ہوتی ہے اور نون بھی اس میں شامل ہے۔ اگر تم ان کا اعتبار نہ کرو تو با، تا، اور ثا، ثلاثی کی جنس سے ہوتے ہیں اس طرح رباعی ساقط ہو جاتی ہے۔

ہر چیز اللہ کی تسبیح حسی طور پر کرتی ہے:

ہم نے عالم حروف کی یہ ساری سرگزشت تم سے اس لیے بیان کی تاکہ تم اپنے آپ کو ان باتوں میں مشغول کرو۔ جو تمہارے لیے عالم کے پردے اٹھا دیں اور حقائق پر اطلاع و آگہی کا موجب بنیں، اور اس طرح تم اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کی تصدیق کر لو۔

وَأَنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ

”اور کوئی چیز نہیں جو اس کی حمد کے ساتھ اس کی تسبیح نہ کرتی ہو لیکن تم اُن کی تسبیح نہیں سمجھتے۔“

[بنی اسرائیل : ۴۴]

اگر ہر چیز کے تسبیح پڑھنے سے مراد یہ ہوتا کہ وہ زبانِ حال سے تسبیح

پڑھتی ہیں جیسا کہ بعض عقلی انداز میں سوچنے والے علماء کا خیال ہے تو وَلَكِنْ لَا

تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ (لیکن تم اُن کی تسبیح نہیں سمجھتے) [الاسراء : ۴۴] بے فائدہ ہوتا ہے

ہم نے جو یہ کہا ہے کہ اپنے آپ کو ایسی باتوں میں مصروف کرو، یہ اس بناء پر ہے کہ میں ان باتوں کی حقیقت کو پا کر ان سے واقف ہوا ہوں۔

میں نے پہلے ذکر کیا ہے کہ میں حروف کے بعض اسرار پر گفتگو کروں گا، یہ وہی موضوع ہے۔ میں نے جب حروف کے عالم میں نظر کی تو مجھے احساس ہوا کہ اس موضوع پر اس سے زیادہ گفتگو ممکن نہیں ہے۔ اس میں میں نے ایک خصوصی عالم پایا ہے اور وہ قرآن مجید کی مجہولہ سورتوں کے ابتدائی حروف کا عالم ہے مثلاً اَلَمْ سورۃ بقرہ کے ابتدائی حروف یا سورۃ یونس اور اس طرح کی سورتوں کے ابتدائی حروف اَلْمَصّ اور اَلرّ۔

اب ہم قرآن مجید کی ابتدائی سورہ بقرہ کے مبہم حروف کے بارے میں بطریق اسرار مختصر سی گفتگو کرتے ہیں اور شاید ان کے ساتھ میں اُن آیات کو بھی شامل کر دوں جو اس کے بعد آتی ہیں اگرچہ ان کا تعلق اس باب سے نہ ہو اور یہ میں نے اپنے پروردگار کے حکم سے کیا ہے جس کے ساتھ میں نے عہد کیا ہے کہ میں اس کی اجازت کے بغیر کلام نہیں کروں گا، جیسے کہ میں اس موقف پر قائم ہوں گا جس پر وہ مجھے قائم کر دے گا۔  
من نمی گویم یا رمی گوید بگو:

میری یہ اور دوسری تمام تالیفات عام دوسری تالیفات کی طرح نہیں ہیں اور نہ ہم دوسرے مولفین کے طرز اور طریقے پر چلتے ہیں اس کے لیے ہر مولف اپنی تالیف کے سلسلے میں بااختیار ہوتا ہے چاہے وہ اس اختیار کے سلسلے میں مجبور ہی ہو۔ یا وہ خاص طور پر اس علم کے دائرے میں رہتا ہے جسے وہ پھیلانا

چاہتا ہے۔ چنانچہ وہ بعض چیزیں روک لیتا ہے اور بعض بیان کرتا ہے یا جہاں تک اس کے علم کی رسائی ہوتی ہے وہ لوگوں کے سامنے بیان کرتا ہے۔ چنانچہ جس مسئلے کی کھوج میں وہ ہوتا ہے وہ اس پر سوار رہتا ہے تاکہ اس کی حقیقت کھل جائے۔

اپنی تالیفات کے سلسلے میں ہماری کیفیت یہ نہیں ہے اور نہ ہم اس طرح ہیں بلکہ صورتِ حال یہ ہے کہ ہمارے دل حضرت الہیہ کے دروازے پر معتکف اور درحقائق کے کھلنے کے منتظر رہتے ہیں ہمارے دل کا سہ گدائی پھیلانے ہر علم سے خالی ہوتے ہیں اگر اس منزل میں اُن سے کوئی بات پوچھی جائے تو وہ اپنے احساس کے فنا ہو جانے کی وجہ سے کچھ نہیں سن پاتے جو نہی پردہ غیب کے پیچھے رہی حکم ظاہر ہوتا ہے وہ اُس کے بجالانے کے لیے دوڑ پڑتے ہیں اور جو کچھ اُس حکم میں ان پر ظاہر ہوتا ہے وہ اسے پالیتے ہیں۔

بعض اوقات ان پر وہ چیز القاء ہوتی ہے جو عرف، سوچ و فکر، ظاہری علم اور علماء کے نزدیک ظاہری مناسبت کے اعتبار سے پچھلے کلام کی جنس سے نہیں ہوتی مگر اسے سوائے اہل کشف کے اور کوئی سمجھ نہیں سکتا۔ بلکہ ہمارے نزدیک ایک اور بات اس سے بھی عجیب و غریب ہے اور وہ کہ اس قلب میں بعض اوقات تعمیل کے لیے ایسی چیز کا القاء ہوتا ہے جسے وہ اس وقت نہیں جانتا مگر یہ کسی ایسی حکمتِ الہیہ کی بنا پر ہوتا ہے جو مخلوق کی نظر سے مخفی ہوتی ہے۔

پس جو شخص القائے ربانی سے تالیف کرتا ہے وہ علم کے اس عنوان میں مقید نہیں رہ سکتا جس کے بارے میں اس نے گفتگو شروع کی ہے۔ القائے الہی کی وجہ سے ان کے علاوہ وہ اس میں ایسی چیزیں بھی درج کر دیتا ہے جو عام

سننے والے کی جانی پہچانی ہوتی ہیں مگر ہمارے نزدیک ان باتوں کا تعلق بعینہ اسی موضوع سے ہوتا ہے۔ مگر اسے ہمارے علاوہ کوئی نہیں جانتا جیسے کبوتر اور کوا لنگڑا ہونے کی وجہ سے اکٹھے ہو کر آپس میں مانوس ہو جائیں۔ اس کے بعد میں جن باتوں کا ذکر کروں گا ان کے جمع کرنے کا مجھے اذن دیا گیا ہے لہذا ان کا بیان کرنا ضروری ہے۔

### الْم کے اسرار

اب ان خاص الفاظ کے اسرار کا ذکر کیا جاتا ہے جن کے معانی مبہم ہیں یہ ذکر ان کے عدد کے تکرار اور بغیر عدد کے تکرار کے ساتھ ہوگا۔ نیز سورتوں میں ان کے جملوں کی صورت میں اور اکیلے مثلاً ”ص“، ”ق“، ”ن“ ان کے تشبیہ مثلاً ”طس“، ”طہ“ اور ان جیسی دوسری صورتوں کا بیان ہوگا۔ اسی طرح تین سے زیادہ حروف یہاں تک کہ پانچ حروف متصل یا منفصل ہو جائیں اور زیادہ نہ ہوں نیز اس بات کی وضاحت کی جائے گی کہ کیوں بعض حروف ملائے جاتے ہیں اور بعض قطع ہو جاتے ہیں اس کے علاوہ اس راز سے بھی پردہ اٹھایا جائے گا کہ سورتیں سین سے کیوں مقرر ہوئی ہیں صاد سے کیوں نہیں ہوئیں اور اس کی کیا وجہ ہے کہ علمائے ظاہر اور صاحبانِ کشف سے ان حروف کے معانی مخفی رہے ہیں یہ اور اس کے علاوہ دوسری باتیں ہم نے تفصیل سے اپنی کتاب ”الجمع والتفصیل فی معرفۃ معانی التزیل“ میں ذکر کی ہیں۔

پس ہم برکتِ خداوندی سے اصل موضوع کی طرف آتے ہیں اللہ



تعالیٰ حق ارشاد فرماتا ہے اور راہِ راست کی طرف راہنمائی کرتا ہے۔  
سورت سے مراد کیا ہے؟

واضح رہے کہ قرآن مجید کی بعض سورتوں کے وہ حروف جن کے معانی پوشیدہ ہیں انہیں سوائے اہل حقیقت کے کوئی نہیں جانتا۔ پھر شارع کا قرآن مجید کی سورتوں کو سین سے مقرر کرنا شرعی حکم کی بنا پر ہے۔ ظاہری طور پر سور سے مراد دیوار (کوٹ) ہے یعنی وہ دیوار جس کے اندر عذاب ہے اس دیوار اور کوٹ کی وجہ سے عذاب میں لاعلمی اور بے خبری ہے اور باطنی طور پر سورت صداد کے ساتھ ہے اور یہ مقام رحمت ہے اور اس میں سوائے حقائق رحمت کے علم کے اور کچھ نہیں ہے اور وہ توحید ہے۔

مقامِ رحمت :

اللہ تعالیٰ نے مقامِ رحمت کو انتیس سورتیں بنایا ہے اور یہ صورت کا کمال ہے۔  
وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ

”اور ہم نے چاند کی منزلوں کا اندازہ مقرر کیا“۔ [یس : ۳۹]

انتیسواں وہ قطب ہے جس کے ساتھ فلک کا قوام ہے اور وہ اس کے وجود کا سبب ہے اور وہ سورۃ آل عمران، اَلَمْ - اللہ ہے۔ اگر وہ قطب نہ ہوتا تو فلک کی اٹھائیس منزلیں نہ ہوتیں۔

اور یہ تمام حروف کی تکرار کے ساتھ اٹھتر حروف ہیں آٹھ ”بضع“ (چند) کی حقیقت ہے۔ آنحضور ﷺ کا ارشاد گرامی ہے۔

الایمان بضع و سبعون

”ایمان کے ستر اور کچھ اجزاء ہیں“۔

اور یہ حروف اٹھتر (۷۸) حروف ہیں، لہذا ایک بندے کے ایمان کے اسرار اس وقت تک کامل نہیں ہوتے جب تک ان حروف کے حقائق کو ان کی سورتوں میں نہ جان لے۔

بضع کا مفہوم:

اگر یوں یہاں اعتراض کیا جائے کہ ”بضع“ (چند) تو ایک ایسا مجہول المعنی لفظ ہے جس کا اطلاق ایک سے نو تک پر کیا جاتا ہے تو آپ نے اس کو آٹھ کیسے فرض کر لیا؟ اس کے جواب میں اگر آپ چاہیں تو آپ کو کشف کے اس ذریعے سے بتا دوں جس سے میں حقیقت تک پہنچا ہوں اور یہ وہ راستہ ہے جس کو میں نے ہمیشہ اختیار کیا ہے اور اپنے تمام علوم میں اسی سے استناد لیا ہے۔ اگر تم چاہو تو میں اعداد کے باب سے تھوڑا سا بیان کروں۔ اگرچہ اس بارے میں جو کچھ ہم بیان کر رہے ہیں اس سے متعلق ابوالحکم عبدالسلام بن برجان نے اپنی کتاب میں کچھ بھی نہیں کہا اللہ تعالیٰ اُن پر رحمت کرے، انہوں نے علم فلک کے حوالے سے کچھ بات کی ہے اور یوں انہوں نے اپنے کشف پر پردہ ڈال دیا ہے۔ چنانچہ انہوں نے ۵۸۳ھ میں بیت المقدس کے فتح ہونے کا یقین کے ساتھ اظہار کیا ہے۔

اسی طرح اگر ہم چاہیں تو ساری بات کھول دیں اور اگر چاہیں تو علم عدد کا حجاب بنا کر اس کے ذریعے گفتگو کریں۔ چنانچہ ہم کہتے ہیں وہ ”بضع“ جو سورۃ روم میں آیا ہے وہ آٹھ ہیں۔ پھر آپ ”آلَم“ کے حروف کے عدد چھوٹی جزم کے

ساتھ لے لو تو یہ بھی آٹھ بنتے ہیں ان آٹھ کو ”بضع“ والے آٹھ میں جمع کریں تو یہ سولہ بنتے ہیں، اساس کے الف کا ایک عدد اس میں سے نکال دیں تو باقی پندرہ بنتے ہیں اسے ذہن میں رکھو پھر اسی عمل کے ساتھ جمل کبیر کی طرف رجوع کرو اور وہ جزم اب ”بضع“ کے آٹھ کو اکہتر کے ساتھ ضرب دو اور ان تمام کو سال شمار کرو تو پانچ سو اڑسٹھ (۵۶۸) نکلیں گے۔ اب اس میں وہ پندرہ جمع کرو جن کو ذہن میں رکھنے کی ہم نے تاکید کی تھی، تو یہ ملا کر پانچ سو تر اسی (۵۸۳) ہوں گے اور یہی بیت المقدس کے فتح کا سال ہے۔ اُس شخص کی قرأت میں جو غُلِبَتِ الرُّومُ (غ اور ل کی زبر کے ساتھ) پڑھتا ہے سَيَغْلِبُونَ (یا پر پیش ل پر زبر) یہ پانچ سو تر اسی (۵۸۳) کا سال ہے جس میں مسلمانوں نے کفار پر غلبہ حاصل کیا اور انہیں بیت المقدس پر فتح حاصل ہوئی۔ کشف کے اعتبار سے ہمارے لیے علم عدد میں عجیب اسرار ہیں اور یہ اسرار اس طریق پر ہیں جو علم عدد کی ساخت کا خاصہ ہیں اور جن سے حقائق الہیہ کھلتے ہیں اگر ہماری عمر نے وفا کی تو انشاء اللہ العزیز ہم عدد کی معرفت پر ایک علیحدہ کتاب لکھیں گے۔

اب ہم اپنے اس موضوع کی طرف واپس آتے ہیں جو زیر بحث ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ کوئی بندہ پوری طرح ان اسرار کو حاصل نہیں کر سکتا جو ایمان کی شاخوں میں شامل ہیں جب تک وہ حقائق کو سورتوں میں ان کے تکرار کے حساب کے مطابق نہ جان لے جیسا کہ اگر وہ انہیں بغیر تکرار کے جان لے۔ تو وہ حقیقت ایجاد کے بارے میں اللہ تعالیٰ کی طرف آگاہی حاصل کر لیتا ہے۔

حروفِ مفرد و مبہم :

اللہ سبحانہ و تعالیٰ اپنی صفاتِ ازلیہ کے اعتبار سے یگانہ ہے اس نے

قرآن مجید میں حروفِ مجہولہ کی شکل میں چودہ مفرد اور مبہم حروف بھیجے ہیں ان میں سے آٹھ حروف کو اس نے معرفتِ ذات اور ہماری سات صفات کے لیے مقرر فرمایا اور چار کو ہماری مخلوط طبائع جو خون، سوداء، صفراء اور بلغم پر مبنی ہیں، کے لیے مقرر کیا یہ بارہ ہو گئے اس فلک سے انسان کی حقیقت اتنی ہے اور دوسرے فلک سے انسان گیارہ دس نو، آٹھ یہاں تک کہ دو فلک سے مرکب ہوتا ہے البتہ وہ کبھی بھی احدیت کی طرف حلول نہیں کرتا اس لیے کہ احدیت اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے اور وہ سوائے اُس کے اور کسی کے لیے نہیں ہو سکتی۔

پھر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں حروفِ مجہولہ کا پہلا حرف خط میں الف اور لفظ میں ہمزہ مقرر کیا اور ان کا آخری حرف نون ٹھہرایا۔ الف وجود ذات کے لیے اس کے کمال کی طرف اشارہ ہے اس لیے کہ وہ حرکت کا محتاج نہیں ہے اور نون عالم کے لیے ہے اور وہ عالم ترکیب ہے اور یہ ہمارے لیے فلک سے نصف دائرہ ظاہری ہے اور دوسرا نصف وہ نون معقولہ ہے جس پر اگر جس ظاہر ہو اور عالم روح سے منتقل ہو تو وہ دائرہ محیط بن جائے۔ مگر یہ نون روحانی مخفی کیا گیا جو کمال وجود کا ذریعہ تھا اور اس نقطے کو وجود پر دلالت کرنے والا ٹھہرایا گیا جو محسوس اور معلوم ہے۔

الف کامل ہے:

پس الف ہر اعتبار سے کامل ہے اور نون ناقص ہے۔ آفتاب کامل ہے اور ماہتاب ناقص ہے اس لیے کہ وہ مجوہونے کی منزل میں ہے اور اس کی روشنی کی صفت آفتاب سے عاریۃ لی گئی ہے۔ گویا چاند صرف امانت کا حامل ہے اور اس

کے وجود اور اثبات کا دار و مدار اس کی محویت اور پوشیدگی میں ہے۔ تین تین کے لیے ہیں یہ تین راتیں ہیں جن میں اللہ تعالیٰ سے واصل قلب حضرت احدیت میں غروب ہوتا ہے اور تین راتیں وہ ہیں جن میں اللہ سے واصل قلب حضرت ربانیہ میں طلوع کرتا ہے اور اس کا درمیانی عرصہ قمر قلب خروج و رجوع میں قدم بقدم پھرتا رہتا ہے اور اس میں کبھی فرق نہیں پڑتا۔

مراتب حروف:

پھر اللہ تعالیٰ نے ان حروف کے کئی مراتب بنائے ہیں ان میں کچھ موصول ہیں کچھ مقطوع ہیں۔ اسی طرح ان میں سے بعض مفرد، بعض تشنیہ اور بعض جمع ہیں اور اس نے آگاہ فرمادیا ہے کہ ہر وصل میں ایک قطع ہوتا ہے مگر ہر قطع میں وصل نہیں ہوتا ہر وصل ایک فصل پر دلالت کرتا ہے مگر ہر فصل کسی وصل پر دلالت نہیں کرتا۔

پس فصل اور وصل، جمع اور غیر جمع دونوں میں ہیں جب کہ فصل اکیلا عین فرق میں ہے۔

ان حروفِ مجہولہ میں سے جو مفرد ہیں وہ ازلی طور پر بندے کے فنائے اسم کی طرف اشارہ ہے۔ اور جو حروفِ (مجہولہ) دو ہیں وہ حال کے اعتبار سے بندے کے نشانِ عبودیت کی طرف اشارہ ہیں اور جہاں یہ حروف زیادہ (جمع) ہیں وہ اُن ابدی موارد کی طرف اشارہ ہیں جو ختم نہیں ہوتے پس افراد (حروفِ مفردہ) بحرِ ازلی کے لیے جمع بحرِ ابدی کے لیے اور دو برزخِ محمدی کے لیے ہیں۔

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيْنَ ❁ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيْنَ ❁ فَبَايَ الْاَءِ رَبِّكُمَا

تُكَذِّبُنِ ❁

”اس نے میٹھے اور کھاری دو سمندر بنائے کہ دونوں آپس میں بظاہر ملتے

ہیں اس کے درمیان آڑ ہے وہ ایک دوسرے کی طرف نہیں بڑھ سکتے تو تم

اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔ [الرحمن : ۲۱ تا ۱۹]

تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے :

کیا تم اس بحر کو جھٹلاؤ گے جس کو اس نے اپنے ساتھ واصل کیا پھر ظاہری عالم سے اسے فنا کیا یا اُس بحر کی تکذیب کرو گے جسے اس نے اپنے سے جدا کیا اور اس کا نام عالم کائنات رکھا یا اُس برزخ کو جھٹلاؤ گے جس پر رحمان مستوی ہوا تو تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے؟ وہ بحرِ ازل سے موتی اور بحرِ ابد سے مرجان نکالتا ہے پس تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے اور اللہ تعالیٰ کی روحانی کشتیاں ہیں جو حقائقِ اسمائے سے بنائی گئی ہیں و بلند پہاڑوں کی طرح بحرِ ذاتیِ قدس میں کھڑی ہیں تو تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔

عالمِ علوی اس کی بلندی اور تقدیس کے بارے میں پوچھتا پھرتا ہے تو عالمِ سفلی اُس کے نزول اور صعود پر انگشتِ بدنداں ہے۔ ہر آن اس کی نئی شان ہے تو تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔ جو بھی زمین پر ہے سب کو فنا ہے ہر چند اعیان فنا نہیں ہوں گے۔ مگر اللہ تعالیٰ سے نزدیکی اور قرب کا حاصل کرنے والوں کے لیے اس کی طرف کوچ اور سفر ہے پس تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔

سَنَفَرُغْ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَيْنِ ❁

”ہم ابھی قصد فرماتے ہیں تمہارے لیے اے دو بھاری گروہ“۔

[الرحمن : ۳۱]

تو تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔

اسی طرح اگر قرآن مجید کو رہبر تسلیم کر لیا جائے تو نہ دو آپس میں اختلاف کریں نہ دو جھگڑنے والے پیدا ہوں نہ دو مینڈھے آپس میں سینگ لڑائیں اپنی نشانیوں پر غور کرو اپنی ذات سے باہر نہ نکلو اس کے اندر غور کرو اگر ایسا کرنا ضروری ہو تو اپنی صفات کی طرف آؤ اگر عالم تمہاری نظر اور تدبیر سے سالم رہا تو درحقیقت وہ تمہارے دائرہ تسخیر میں ہوگا۔ اللہ تعالیٰ نے عالم کو اسی لیے تو پیدا کیا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:

وَسَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ ط

”اور اس نے تمہارے کام میں لگا دیا جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ

زمینوں میں سب کو اپنی طرف سے“۔ [الجبائے : ۱۳]

اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اس چیز کی توفیق ارزانی فرمائے جس میں دنیا و

آخرت میں ہماری اصلاح اور سعادت ہے بے شک وہ مالک اور صاحبِ کرم ہے۔

الم کے اسرار و نکات

الم میں الف توحید کی طرف اشارہ ہے جب کہ میم سے مراد وہ سلطنت

حکومت ہے جسے فنا نہیں اور لام ان دونوں کے درمیان واسطہ ہے تاکہ دونوں کے درمیان رابطہ قائم رہے۔ اُس سطر کی طرف نگاہ کرو جس پر لام کا خط واقع ہوا ہے تو تمہیں معلوم ہوگا کہ الف کا اصل اس کی طرف منتہی ہوتا ہے اور میم کی نشوونما اسی سے شروع ہوتی ہے پھر لام ”احسن تقویم“ سے اترتا ہے وہ ایسی سطر ہے جو زمین کے نچلے حصے میں ہے اور میم کی باریکی پر جا کر ختم ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿۱۵﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿۱۶﴾

”بے شک ہم نے انسان کو بہترین ساخت میں بنایا پھر ہم اسے پھر

لائے سب نیچوں سے زیادہ نیچے“۔ [التین : ۱۵]

اور الف کا سطر میں نازل ہونا سرورِ عالم ﷺ کے اس قول مبارک کی طرح ہے:

يُنْزِلُ رَبُّنَا إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا

”ہمارا رب آسمانِ دنیا کی طرف نزول فرماتا ہے“۔

اور یہ پہلا عالم ترکیب ہے اس لیے کہ وہ آدم ﷺ کا آسمان ہے اور فلکِ ناز اس سے متصل ہے اسی لیے الف پہلی سطر میں نازل ہوا وہ مقامِ احدیت سے ایجادِ مخلوق کی طرف ایسا تنزیہ اور تقدیس کا نزول ہے جس میں تشبیہ و تمثیل کا کوئی گزر نہیں، لام واسطہ اور خالق و مخلوق کا قائم مقام ہے یہ قدرت کا ایک ایسا راز ہے جس سے عالم وجود میں آیا ہے۔ الف نزول میں سطر اول سے مشابہ ہے۔

چونکہ لام، مخلوق اور خالق سے ملا ہوا ہے اس لیے اللہ تعالیٰ اپنی ذات

پر قدرت کے ساتھ موصوف نہیں ہوتا وہ اپنی مخلوق پر قادر ہے پس قدرت کا رخ



مخلوق کی طرف مصروف ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خالق کے لیے قدرت کا وصف مخلوق کے بغیر ثبوت کے تعلق میں نہیں آتا۔ چنانچہ عالم علوی ہو یا عالم سفلی مخلوق کے ساتھ قدرت کا متعلق ہونا ضروری ہے۔

ہر گاہ کہ لام کی حقیقت سطر تک پہنچنے سے پوری نہیں ہوتی پس اس حالت میں لام اور الف ایک ہی مرتبہ میں آ جاتے ہیں۔ پس اپنی حقیقت کے ساتھ سطر نیچے یا اوپر نازل ہونا طلب کیا جیسا کہ میم نازل ہوا تو الف ایجاد میم کی طرف نازل ہوا مگر وہ میم کی صورت پر متمکن نہیں ہوا۔ پس اس سے میم کے بغیر کبھی کچھ پیدا نہیں ہوتا۔ لام نصف دائرے کی شکل میں نازل ہوا یہاں تک کہ سطر تک پہنچا مگر اس جہت کے ساتھ جس سے نازل ہوا تھا۔ چنانچہ فلک محسوس کا نصف فلک معقول کا طالب ہوا اور ان دونوں سے ایک گردش کرنے والا فلک پیدا ہوا۔

تمام عالم کی تمام قسمیں اول سے آخر تک چھ دنوں میں پیدا کی گئیں یہ اتوار سے جمعہ کے آخر تک وجود میں آئیں، سینچر کا دن ایک حال سے دوسرے حال اور ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل ہونے کے لیے رکھا گیا۔ استحالات کو ایک کون سے دوسرے کون تک سینچر کے دن میں اسی حال پر باقی رکھا گیا اس میں نہ کوئی تبدیلی ہوئی اور نہ کوئی چیز اپنی جگہ سے زائل ہوئی اس لیے اس پر سرد اور خشک دن حکمران ہے اور وہ کو اکب زحل سے ہے۔

پس الہم اکیلا فلک محیط رہ گیا جو اس کے ساتھ دائرے میں آ گیا اسے ذات صفات افعال اور مفعولات کا علم ہو گیا اور جس نے الہم کو اس حقیقت اور

کشف کے ساتھ پڑھا وہ سب کے ساتھ سب کے لیے سب سمیت حاضر ہو گیا۔ اس وقت کوئی ایسی چیز باقی نہیں ہوتی جس کا وہ مشاہدہ نہ کر رہا ہو۔ جو چیز جانی جاسکتی ہے اور جو نہیں جانی سکتی وہ سب اس کے دائرہ علم میں آ جاتی ہیں۔

الف کا حرکات سے آزاد ہونا:

الف کا اپنی حرکات کے وجود سے مُترہ ہونا اس کی بات کو دلالت ہے کہ صفات بغیر افعال کے نہیں سمجھی جاسکتیں، جیسا کہ سرورِ عالم ﷺ کا ارشاد ہے:

كَانَ اللَّهُ وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ، وَهُوَ عَلَىٰ مَا عَلَيْهِ كَانَ

”اللہ تعالیٰ موجود تھا اس کے ساتھ کوئی اور چیز نہ تھی اور وہ اب بھی اسی صفت پر ہے جس پر تھا۔“

ہم نے بات کا رخ اس طرف پھیر دیا ہے جو سمجھ میں آ سکے نہ کہ اس کی ذات پاک کی طرف اس لیے کہ اضافت مضاف اور مضاف الیہ کے بغیر سمجھی نہیں جاسکتی۔ باپ ہونا باپ اور بیٹے کے تصور کے بغیر سمجھا نہیں جاسکتا، اسی طرح مالک، خالق، الباری، المصور، اور دوسرے تمام اسماء اپنی حقیقتوں کے اعتبار سے عالم کا تقاضا کرتے ہیں۔

آلَم کے حروف میں اضافت پر تنبیہ کا مقام اتصال کے لام میں ہے جو میم کی صفت اور اس کا اثر اور عمل ہے۔

الف ذاتِ واحدہ ہے:

اس کے ساتھ حروف میں سے کسی کا اتصال درست نہیں ہے جب الف خط میں اول واقع ہو تو یہ وہ صراطِ مستقیم ہے جس کا نفس نے اِهْدِنَا الصِّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ کے ذریعے سوال کیا۔ یہ تنزیہ اور توحید کا راستہ ہے، جب اس کے رب نے اس کی دعا پر آمین کہی یعنی قبول کر لی تو نفس کو سورہ فجر میں اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنے کا حکم دیا اور اللہ تعالیٰ نے نفس کی دعا پر اس کی قبولیت کو منظور فرمایا۔ چنانچہ اس نے وَلَا الضَّالِّينَ کے بعد اَلَمْ سے الف کو ظاہر کیا اور آمین کو پوشیدہ رکھا اس لیے کہ آمین کا تعلق عالم ملکوت سے ہے۔

جس کی آمین غیبِ متحقق میں فرشتوں کی آمین کے موافق ہوتی ہے اسے عام فقہاء، اخلاص، صوفیاء، حضور، محققین ہمت اور ہم اور ہماری طرح کے لوگ عنایت کا نام دیتے ہیں۔

چونکہ عالم ملکوت (غیب) اور عالم شہادت میں الف متحد ظاہر ہوا تھا۔ پس قدیم اور محدث میں فرق واقع ہوا۔ ہم نے جو کچھ بیان کیا ہے اس پر غور کرو گے تو عجیب چیزیں سامنے آئیں گی اور جو بات ہمارے بیان کی تائید کرتی ہے وہ صفت کا وجود ہے یعنی الف کے بغیر لام اور میم میں مد کا وجود!

اگر کوئی صوفی اشکال پیش کرے کہ ہم تو الف کو مخطوطہ اور نطق کو الف کے بغیر ہمزہ کے ساتھ پاتے ہیں۔ تو الف کے ساتھ نطق کیوں نہیں ہو سکتی۔ تو ہم کہتے ہیں کہ یہ بات بجائے خود ہماری بات کی تائید کرتی ہے اس لیے کہ الف حرکت کو قبول نہیں کرتا اور حرف مجہول ہوتا ہے جب تک اسے حرکت نہ دی جائے اور جب اسے حرکت دی جائے تو حرکت یعنی زبر، زیر، پیش کی بنا پر وہ حرف امتیاز اختیار کر لیتا ہے اور ذات جس صفت پر بھی ہے وہ کبھی معلوم نہیں کی جا سکتی پس الف جو حروف میں صفت پر دلالت کرتا ہے وہ عالم حروف میں خلیفہ ہے جیسے کہ

انسان عالم میں مجہول ہے جیسے کہ ذاتِ حرکت کو قبول نہیں کرتی جب اس نے حرکت کو قبول نہ کیا تو کچھ باقی نہ رہا۔ سوائے اس کے کہ اسے سلبِ اوصاف کے اعتبار سے پہچانا جائے اور جب ساکن کے ساتھ بات کرنا ممکن نہیں تو اسمِ الف کے ساتھ بات کرتے ہیں نہ کہ الف کے ساتھ۔ ہم ہمزہ کے ساتھ فتح کی حرکت کی صورت میں بات کرتے ہیں۔ پس ہمزہ مبدعِ اول کے قائم مقام اور اس کی حرکت صفتِ علمیہ کے قائم مقام ہے اور اس کا محل ایجاد کاف اور نون کا اتصال ہے۔

اگر کہا جائے کہ لام میں جو الف ہے وہ اس کے ساتھ کلام میں شامل ہے جب کہا الف میں نطق (کلام بولنا) نہیں ہے تو ہم کہتے ہیں کہ تمہاری بات ٹھیک ہے۔ الف کے ساتھ نطق ممکن نہیں ہے بغیر اس کے کہ اس کے ساتھ متحرک حرف ہو جس کا قبل اس کے ساتھ موصول ہو۔ ہم تو اس الف مقطوع کی بات کر رہے ہیں جو حرف کو پُر نہیں کرتا اور اس سے پہلے حرکت ہوتی ہے وہ نطق میں ظاہر نہیں ہوتا اور اگر اس الف کی طرح لکھا جائے جو مثلاً:

اِنَّمَّا الْمُؤْمِنُونَ یہ میم کے درمیان دو الف ہیں جو میم اور المؤمنون کے لام کے درمیان واقع ہیں۔ یہ لکھنے میں موجود مگر نطق (بولنے میں) نہیں آتے اور الف موصولہ جو حرف کے بعد واقع ہوتا ہے مثلاً لام، ہا، حا، اگر اس کا وجود نہ ہوتا تو ان حروف میں کسی کے لیے بھی مد نہ ہوتی۔ چنانچہ ان کی مدیں اس استمداد کا راز ہیں جن کی وجہ سے محلِ حروف میں صفات کا وجود ظاہر ہوا ہے۔ لہذا مدِ بغیہ وصل کے نہیں ہوتی اور جب کوئی حرف دوسرے اسم سے الف کے ساتھ

ملتا ہے تو الف وجود حرف موصول بہ کے ساتھ ممتد ہو جاتا ہے اور جب اس کے ساتھ ملنے والا حرف موجود ہوتا ہے تو وہ صفتِ رحمانیہ کا محتاج ہوتا ہے۔

آلَم کے الف پر فتح (زبر) دی گئی۔ چنانچہ فتح پر اس سے شکر کی طلب ہوئی، کہا گیا کہ اس پر شکر کیسے؟ تو جواب دیا گیا کہ تم سامعین کو بتادو کہ تمہارا وجود اور تمہاری صفت کا وجود اپنے آپ موجود نہ تھا۔ وہ اللہ تعالیٰ کی ذات قدیم سے تھا۔ پس اپنی یاد کے وقت اسے بھی یاد کرو۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے تمہیں اس پر دلیل بنایا ہے اسی لیے اس نے فرمایا:

ان الله خلق آدم على صورة الرحمن  
”اللہ نے آدم کو رحمن کی صفت پر پیدا کیا۔“

نفس نے اپنی موجودگی پر ثنا کی زبان کھولی اور کہا لام، یا، ہا، حا، طا اور جو چیز عبارت میں پوشیدہ تھی اسے اس نے بولنے میں ظاہر کیا، اس لیے کہ طہ، حَم، طس میں بولا جانے والا الف رسم الخط میں دلالت کی وجہ سے پوشیدہ ہو گیا اور یہی فتح (زبر) وجود کے افتتاح کی صفت ہے۔

حروفِ علت پر مدّ کا راز:

اگر کہا جائے کہ ہم واؤ مضموم میں اس سے پہلے اور یائے مکسورہ میں مدّ کو ایسے ہی پاتے ہیں تو ہم کہتے ہیں کہ ہاں واؤ مضموم میں اس کے ماقبل جو مدّ موجود ہے اس کی مثال ”ن والقلم“ ہے اور یائے مکسورہ سے پہلے جو مدّ ہے وہ طس کی یا کی مثال ہے یا اس کی طرح ہے جو حَم سے پیدا ہوتی ہے اور یہ اس بناء پر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کو حرفِ علت بنایا ہے اور ہر علت اپنی

حقیقت میں معلول کا تقاضا کرتی ہے۔ جب یہ صورت ہے تو لازماً ان دونوں کے درمیان کوئی راز ہے جس سے استمداد اور امداد حاصل ہوتی ہے اسی لیے علت کو مددی گئی ہے۔

رسول ملائکہ :

یہی وجہ ہے کہ رسولِ فرشتہ کو وحی سپرد کی جاتی ہے اگر رسولِ فرشتہ اور جسے وحی بھیجی جا رہی ہے کے درمیان کوئی نسبت نہ ہوتی تو وہ کوئی چیز قبول نہ کرتا مگر یہ نسبت اس سے مخفی ہوتی ہے جب اسے وحی حاصل ہوئی تو اس کا مقام واؤ تھا کیونکہ واؤ روحانی علوی ہے اور رفع بلندی (علو) عطا کرتا ہے۔ یہ واؤ حروفِ علت کے باب سے ہے۔ چنانچہ ہم نے اس کی تعبیر رسولِ ملکی روحانی سے کی ہے وہ جبریل ہو یا کوئی اور فرشتہ۔

جب رسولِ بشری کو تو حید اور شریعتوں کے اسرار عطا کیے۔ اے تو اسے استمداد اور امداد دی گئی تاکہ وہ عالمِ ترکیب کی امداد کر سکے جب کہ استمداد کا راز مخفی رکھا گیا اسی لیے سرورِ عالم ﷺ کی زبانی کہلوا یا گیا:

وَمَا أَدْرِى مَا يُفْعَلُ بِيْ وَلَا بِكُمْ ط

”اور میں (وحی الہی کے بغیر) نہیں جانتا کہ میرے اور تمہارے ساتھ کیا

ہوگا۔“ [الاحقاف : ۹]

دوسری جگہ فرمایا گیا:

قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ

”ان کافروں سے کہہ دیجیے میں (الوہیت کا مدعی نہیں بلکہ معبود نہ ہونے

میں) تم جیسا ہی بشر ہوں‘ - [الکہف : ۱۱۰]

چونکہ رسول بشری اس سفلی عالم میں موجود تھے جو عالم جسم و ترکیب ہے۔ لہذا ہم نے اسے یائے مکسورہ معلولہ دی اور یا حروف خفض میں سے ہے۔

جب کہ رسول ملکی اور رسول بشری تو حید اور شریعت اسرارِ الہیہ کا سبب اور علت ہیں تو انہیں استمداد کار از بخشا گیا اس لیے ان دونوں یعنی واؤ اور یا کو مدّ دی گئی جو دونوں یعنی رسول ملکی اور رسول بشری پر دلالت کرتی ہیں۔

واؤ‘ یا اور الف میں فرق:

واؤ‘ یا اور الف کے درمیان فرق یہ ہے کہ واؤ اور یا کبھی کبھار اس مقام سے سلب کیے جاتے ہیں اور انہیں تمام حرکات سے متحرک بنایا جاسکتا ہے۔ مثلاً ”ووجدک“، ”تودی“، ”ولو الادبار“، ”یناؤن“، ”یغنیہ“، ”انک میت“ اور بعض اوقات انہیں سکون سے ساکن کیا جاتا ہے۔ مثلاً ”ماہو بمیت“، ”یناؤن“ وغیرہ جب کہ الف کبھی متحرک نہیں ہوتا۔ الف ماقبل ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔ اس بناء پر الف اور واؤ ویا کے مابین کوئی نسبت اور برابری نہیں ہے۔

جب واؤ اور یا کو حرکت دی جاتی ہے تو یہ اُن کے مقام اور صفات کا تقاضا ہوتا ہے اور جب انہیں بلند صفت میں الف کے ساتھ ملحق کیا جاتا ہے تو یہ ان کی ذات کی وجہ سے نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہوتا ہے جس پر کسی حرکت کا دخل ہے اور نہ وہ اسے قبول کرتا ہے۔ البتہ کیفیت صفت مقام اور اس حقیقت کی طرف سے ہوتی ہے جس میں واؤ اور یا نازل ہوئی ہیں۔

واضح رہے کہ الف کامل اول قدیم ہے اور واؤ اور یا متحرک ہوں یہ غیر

متحرک دونوں حادث ہیں۔

یہ بات ثابت ہوگئی تو جب بھی ہر الف و واؤ اور یا لکھے جائیں گے یا زبان سے ادا کیے جائیں گے ایک دلیل ہے اور ہر دلیل محدث ہوتی ہے اور وہ محدث کا تقاضا کرتی ہے اور محدث کو لکھنے یا بولنے میں بند نہیں کیا جاسکتا بلکہ یہ ایک غیب ہے جو ظاہر ہو رہا ہے اسی طرح آپ کہتے ہیں ”یس“ ”ن“ ”حرف علت کو آپ نطق (بولنے) میں پاتے ہیں اور یہی اس کا ظہور ہے جب کہ ہم اسے لکھنے میں نہیں پاتے اور یہ اس کا غیب ہے۔ چنانچہ یہ وجود خالق کے بارے میں حصول علم کا سبب ضرور ہے البتہ اس کی ذات کے بارے میں نہیں۔ لیس کمثلہ شئی اس کے وجود کے بارے میں ہے نہ کہ اس کی ذات کے بارے میں۔

اے اسرار و معارف کے طلب گار! واضح رہے کہ ہر وہ بات جو حصر (شمار یا احاطے میں آئے) میں داخل ہو وہ نو پیدا اور مخلوق ہے اور وہ تمہارا محل و مقام ہے۔ پس یہاں حق کو نہ داخل میں تلاش کرو اور نہ خارج میں اس لیے کہ دخول و خروج تو حدوث کی صفات ہیں لہذا کل کو کل میں دیکھو کل کو پالو گے عرش مجموع (یعنی چند چیزوں پر مشتمل) اور کرسی فرق سے ہے۔

یا طالب الوجود الحق یدرکہ

ارجع لذاتک فیہ الحق فالتزم

”اے وجود حق کے طلب گار! تم اسے پالو گے اپنی ذات کی طرف دھیان دو حق وہیں ملے

گا اسی پر عمل پیرا ہو جاؤ۔“

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:



ارْجِعُوا وَرَاءَ كُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا ط

”اپنے پیچھے لوٹو پھر وہاں کوئی نور تلاش کرو“۔ [الحدید : ۱۳]

اگر اہل دوزخ ناامید ہو کر واپس نہ لوٹتے تو وہ اس نور کو پا لیتے جب وہ امیدیں ختم کر کے واپس ہوئے تو ان کے درمیان دیوار کھینچ دی گئی اگر وہ پیچھے پکار کر آواز دینے والے کی اس ندا پر کان دھر لیتے کہ ارْجِعُوا وَرَاءَ كُمْ (اپنے پیچھے کو پھر جاؤ) تو پکار اٹھتے تو ہی ہمارا مطلوب ہے اس طرح وہ اپنی امید منقطع نہ کرتے۔ ان کا پھر جانا ان کے سامنے دیوار کھڑی ہو جانے کی وجہ سے ہوگا اب جہنم ظاہر ہو جائے گی۔

فَكَبِكُوبًا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُنَ ﴿۹۴﴾

”پھر وہ اور سب گمراہ اس میں اوندھے گردا دیے جائیں گے“۔

[الشعراء : ۹۴]

اور اہل توحید باقی رہیں گے اہل جنت کو حضرت حق کی طرف سے خدمت گزاروں اور خوب صورت حوروں کی شکل میں نعمتیں عطا ہوں گی۔

وزیر بادشاہ کی صفات و احکام کا ذریعہ محل ہوتا ہے البتہ وہ صفت بادشاہ کی خصوصیت ہوتی ہے اور اس میں وہ اکیلا ہوتا ہے یہ تدبیر اور انتظام کا ایسا راز ہے جن سے صفات کا واسطہ نہیں ہوتا۔ بادشاہ کی طرف سے اس کی صفت اور فعل سے جو کچھ صادر ہوتا ہے بادشاہ اسے اجمالاً جانتا ہے جب کہ وزیر پوری تفصیلات سے باخبر ہوتا ہے۔ ان کے درمیان یہی فرق ہے جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے اس پر غور کرو گے تو انشاء اللہ حق واضح ہو جائے گا۔

پس جب یہ بات ثابت اور واضح ہوگئی کہ الف کلمہ کی ذات 'لام عین صفت کی ذات اور میم عین فعل ہے اور ان کا مخفی راز ان کا موجد (اللہ) ہے۔

### الْمَ ذَلِكَ الْكِتَابُ کے اسرار و رموز

الْمَ کے بعد ”ذَلِكَ الْكِتَابُ“ سے ایک موجود کی طرف اشارہ ہے بایں طور کہ اس میں بعد ہے اور بعد کا سبب کتاب کی طرف اشارہ کر کے بیان کیا گیا ہے اس میں فرق ہے اور یہ تفصیل طلب ہے۔ ذَلِكَ میں حرف لام داخل کیا گیا ہے وہ اس مقام میں بعد کی خبر دیتا ہے اور اہل اللہ کے نزدیک لام سے بعد کے سر پر اشارہ ہے اس لیے کہ لام کا تعلق عالم وسطیٰ سے ہے اور وہ صفت کا محل ہے اس لیے کہ صفت کی وجہ سے ہی قدیم سے محدث کی تمیز ہو سکتی ہے اور تنہا خطاب کاف مفرد کے ساتھ حاس کیا گیا ہے تاکہ نوپیدا شدہ چیزوں کے درمیان اشتراک واقع نہ ہو اس بارے میں ہم نے تسلی بخش بحث اللہ تعالیٰ کے فرمان ”اخلع نعلیک“ کے ضمن میں اپنی کتاب ”الجمع والنقص“ میں بیان کی ہے یعنی لام اور میم سے نکل آؤ تو الف باقی رہے گا جو صفات سے منزہ اور پاک ہے۔ پھر ذال کے درمیان جو کتاب ہے فرق ثانی کا محل حائل ہوا جس کے ساتھ الف کو جو محل جمع ہے ملا کر کتاب پڑھی جاتی ہے تاکہ کوئی شخص خطاب کا فرق دوسرے فرق سے نہ ملا دے اور اس طرح وہ کبھی بھی حقیقت تک رسائی حاصل نہ کر سکے۔ چنانچہ ان کے درمیان الف کے ساتھ فاصلہ رکھا گیا اور الف ذال اور لام کے

درمیان حجاب ہو گیا، ذال نے لام کو پہنچنے کا ارادہ کیا تو اس کے سامنے الف کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ میرے ساتھ ہی پہنچ سکو گے لام نے ذال سے ملنا چاہتا کہ اس کی امانت اس کے حوالے کر دے تو الف پھر مقابلے میں آ گیا اور کہنے لگا میرے ذریعے ہی یہ ملاقات ممکن ہے۔

ہر چیز کا اصل تو حید ہے:

میں نے کبھی مجموعی طور پر یا تفصیلی اعتبار سے وجود پر غور کیا ہے تو ہمیشہ تو حید کو اس کے ساتھ پایا ہے جو اس سے جدا نہیں ہوتی یہ ساتھ اس طرح کا ہے جیسے اعداد کے ساتھ الف موجود ہوتا ہے اس لیے کہ دو اس وقت پائے ہی نہیں جا سکتے جب تک اس کی ایک مثل کو ایک کے ساتھ نسبت نہ دی جائے اور وہ دو ہے اور تین اس وقت تک نہیں بنتے جب تک دو پر ایک زیادہ نہ کیا جائے اسی طرح یہ نہ ختم ہونے والا سلسلہ ہے۔ پس واحد (ایک) عدد نہیں (حقیقت) عدد ہے یعنی اسی سے اعداد کا ظہور ہوتا ہے عدد سب ایک ہی ہوتا ہے اگر ایک میں الف کی کمی کی جائے تو الف کا نام اور اس کی حقیقت معدوم ہو جاتی ہے مگر ایک دوسری حقیقت برآمد ہو جاتی ہے اور وہ نو سونواوے ہے۔ اسی طرح اگر ان میں سے بھی ایک کم کیا جائے تو اس کی اصلیت (عین) ختم ہو جاتی ہے۔ جب بھی کسی چیز سے ایک کو الگ کر لیا جائے گا تو وہ معدوم ہو جائے گی اور جب ایک ثابت ہوگا تو وہ چیز پائی جائے گی اگر تم تحقیق کرو تو تو حید کا بالکل یہی معاملہ ہے۔

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ

”اور وہ تمہارے ساتھ ہے تم کہیں بھی ہو“۔ [الحدید : ۴]

ارشاد ہوا (ذَلِك) یہ مبہم حرف ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ”الْكِتَاب“ فرما کر اس مبہم حرف کی وضاحت فرمائی اور وہ ذاک کی حقیقت ہے۔ پھر اس نے ”الْكِتَاب“ کو دو حروف یعنی تعریف اور عہد کے ساتھ مزین کیا اور یہ الَم میں الف اور لام ہیں مگر یہ دونوں اس وجہ کے علاوہ ہیں جن میں یہ دونوں الَم تھے اس لیے کہ وہاں وہ محل جمع میں ہیں اور یہ دونوں ابواب تفصیل سے پہلے باب میں ہیں۔ مگر یہ خاص طور پر اس سورت کے اسرار کی تفصیل ہے دوسری سورتوں میں ایسا نہیں۔ اسی طرح وجود میں حقائق کی ترتیب ہے۔

”ذ“ ذَلِك الْكِتَاب سے مراد کتاب مرقوم ہے اس لیے کہ امہات کتب تین ہیں کتابِ مبین کتابِ مرقوم اور کتابِ مجہول (یعنی مخفی)۔ ہم نے ”الکتاب“ اور ”الکاتب“ کی شرح اپنی کتاب ”التدبیرات الالہیہ فی اصلاح المملکۃ الانسانیہ کے نویں باب میں تفصیلاً سے بیان کی ہے وہاں دیکھ لی جائے۔

ہم کہتے ہیں کہ مختلف ذوات اگرچہ معنی کے اعتبار سے متحد ہوں تاہم یہ ضروری ہے کہ ان کا ایک ایسا معنی ہو جو دو ذاتوں کے درمیان فرق کا موجب ہو اور اسی کا نام وصف ہے۔ کتابِ مرقوم رقم (لکھنے) کی صفت سے موصوف ہے۔ کتابِ سطور نقوش کی صفت سے موصوف ہے اور یہ کتابِ مجہول (مخفی) جس سے صفت سلب کر لی گئی ہے دو صورتوں سے خالی نہیں یا تو یہ سلب صفت ہوگی اس لیے وہ موصوف نہ ہوگی یا پھر کتاب ایسی ذات ہوگی جو بغیر صفت کے ہے اور کشف سے ظاہر ہے کہ وہ ایک صفت ہے جو علم سے موسوم ہے اور کلمات حق کے

دل اس کے قبول کا محل ہیں۔ آپ دیکھتے نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

الْم تَنْزِيلُ الْكِتَابِ ❁

”نازل کی ہوئی کتاب“۔ [السجدہ : ۱-۲]

پھر فرمایا:

أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ

”اپنے علم کے ساتھ نازل فرمایا“۔ [النساء : ۱۶۶]

کاف کو علم کی اس صفت سے مخاطب کیا گیا جو نزول میں لام پست ہے اس لیے کہ وہ اس بات سے منزہ ہے کہ اس کی ذات کو دریافت کیا جاسکے۔ پس کاف کو جو کلمہ الہیہ ہے کہا گیا یہ کتاب جو تجھ پر نازل کی گئی ہے یہ میرا علم ہے تیرا نہیں اہل حقائق کے ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے میں ہدایت کے معرض میں اس کے لیے نازل کر رہا ہوں جس کے دل میں میرا خوف ہو اور تو اس کی جائے نزول اور محل ہے۔

ہر کتاب کی ایک ماں ہوتی ہے اور اس کی ماں یہ کتاب مجہول ہے جسے تم کبھی نہ پہچان سکو گے اس لیے کہ وہ نہ تمہاری صفت ہے نہ کسی اور کی اور نہ وہ ذات ہے اگر تم اس کی تحقیق چاہتے ہو تو دنیا میں حصول علم کی کیفیت یاد دیکھنے والے کی نظر میں دیکھے جانے والے کی صورت پر غور کرو وہ نہ ذات ہے اور نہ اس کا غیر ہے۔

آپ ”لَا رَيْبَ جِ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ“ میں حروف کے درجوں اور منزلوں کو دیکھیں جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے اس میں آپ کے غور و فکر اور اس

موضوع کے بعد ہم ان کا ذکر کریں گے۔ لاریب والے لام سے الف کا عقدہ کھولا گیا تو دو الف ہو گئے کیونکہ لام کا گھیرا متقین کیلا نون کی صورت میں ظاہر ہوا اس کی وجہ یہ ہے کہ الف اپنے دوسرے اسم کی وجہ سے لام سے پیچھے رہ گیا اور یہی وہ معرفت ہے جو بندے کو اپنے نفس کے سلسلے میں حاصل ہوتی ہے جس کا ذکر آنحضور ﷺ کے اس فرمان میں کیا گیا ہے۔

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، عَرَفَ رَبَّهُ

”جس نے اپنے آپ کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔“

پس لام کی معرفت الف کی معرفت پر مقدم ہو گئی تو لام اس پر دلیل بن گیا وہ دونوں آپس میں نہیں ملے یہاں تک کہ ایک ذات ہو گئے بلکہ ان دونوں میں سے ہر ایک الگ ذات کی شکل میں ظاہر ہوا اس لیے دلیل اور مدلول اکٹھے نہیں ہوتے مگر وجہ دلیل دونوں کے مابین رابطے کا ذریعہ ہے اور وہ لام کے ماتھ الف کے اتصال کا مقام ہے۔

دونوں الفوں کو آپس میں ضرب دی جائے تو نتیجہ کے طور پر ایک ہی الف نکلے گا اور یہی حقیقتِ اتصال ہے۔ اسی طرح جس طور پر محدث کو قدیم سے ضرب دو تو ظاہر میں محدث ہی برآمد ہوگا اور قدیم خروج کی وجہ سے مخفی رہے گا۔ اور یہی اتصال اور اتحاد کی حقیقت ہے۔ چنانچہ فرمایا گیا:

إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً

”اور یاد کیجیے کہ جب آپ کے رب نے فرشتوں سے فرمایا بے شک میں

بنانے والا ہوں زمین میں نائب۔“ [البقرہ : ۳۰]

یہ حضرت جنید کے اس اشارے کے خلاف ہے جو انہوں نے چھینک والے کے بارے میں فرمایا کہ جب محدث قدیم کی نزدیکی حاصل کرتا ہے تو اختلاف مقام کی وجہ سے محدث کا کچھ اثر بھی باقی نہیں رہتا۔ تم دیکھتے نہیں کہ لا رِیْبَ فِیْہِ میں لام کس طرح تخت پر الف سے متصل ہو گیا اور دو ذاتیں ظاہر ہو گئی۔ لآ ان کے درمیان تعلق کا راز نامعلوم ہو گیا۔ پھر تعلق کے اس راز کی طرف لوٹنے اور پہنچنے کے وقت عرش نے ان میں علیحدگی کر دی تو دو ذاتیں اس شکل میں ظاہر ہوئیں ”آل“ لام اپنی حقیقت کے اعتبار سے ظاہر ہو گیا اس لیے کہ اسے اتصال و اتحاد کے مقام پر وہ قائم نہیں کر سکتا جو اسے اپنی صورت میں پھیرنا چاہتا ہے۔

چنانچہ ہم نے لام کے اس نصف دائرہ کو عالم ترکیب اور عالم جس کی طرف نکالا جو الف کے لام میں پوشیدہ ہے تو دو الف الگ الگ رہ گئے۔ ۱، ۱، ہم نے ایک کو ایک سے ضرب دی اور یہ کسی چیز کو خود اس کے ساتھ ضرب دینا ہے تو حاصل ضرب ایک نکلا، چنانچہ وہ ایک ہو گیا واحد نے دوسری صورت اختیار کی تو ایک (واحد) رداء (۱) ہے اور رداء ظاہر ہے اور وہ ایسا خلیفہ ہے جو بغیر کسی

۱۔ رداء شیخ اکبر کی ایک اصطلاح ہے اس کی وضاحت انہوں نے خود فتوحاتِ مکِیہ جلد دوم میں کی ہے۔ فرماتے ہیں وصاحب هذا للمقام صاحب الرداء فان قلت وما الرداء قلنا الظهور بصفات الحق فی الكون فان قلت وما الكون قلنا کل امر وجودی وهو خلاف الباطل فان قلت وما یرید اهل الله بالباطل قلنا العدم ویقابل الباطل الحق۔ اس مقام کا حامل صاحب رداء ہوتا ہے۔ اگر کہا جائے کہ رداء کیا ہے؟ تو ہم کہتے ہیں رداء سے مراد صفات حق کے ساتھ کائنات میں ظاہر ہونا ہے۔ اگر کہا جائے کہ کائنات کیا ہے تو ہم کہتے ہیں ہر ذی وجود چیز کائنات ہے اور وہ باطل کے مقابل ہے۔ اگر کہا جائے کہ اہل اللہ کے نزدیک باطل کیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ اہل اللہ کے نزدیک باطل سے مراد عدم ہے اور باطل حق کے مقابلے میں آتا ہے۔

مثال کے پیدا کیا گیا ہے۔ اور دوسرا نقاب پوش ہے جو پوشیدہ ہے اور وہ قدیم ہے بغیر مثال کے ایجاد کرنے والا ہے۔ اب چادر پوش صرف رداء کے باطن کو پہچانتا ہے یہ مقام جمع ہے رداء رداء پوش کی شکل میں ہو جاتی ہے۔ اگر یہاں پر تم کہو کہ رداء صاحبِ رداء ایک ہی ہے تو تمہارا یہ کہنا صحیح ہے اور اگر تم یہ کہو کہ یہ دونوں علیحدہ علیحدہ ہیں تو کشف اور حقیقت کے اعتبار سے یہ بھی صحیح ہے کسی نے اس بارے میں کیا خوب کہا ہے:

رق الزجاج ورق الخمر  
فتشاکلا فتشابه الامر  
فکانما خمر ولا قدح  
و کانما قدح ولا خمر

”شراب اور شیشہ دونوں اس قدر لطیف ہیں کہ ہم شکل ہو کر انہوں نے معاملہ اتنا پیچیدہ بنا دیا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ صرف شراب ہے شیشہ نہیں ہے یا شیشہ ہے شراب نہیں ہے۔“  
حق کو عالم نہیں علم پہچانتا ہے:

رداء کے ظاہر کو صاحبِ رداء کبھی نہیں پہچانتا وہ صرف اپنی ذات کے باطن کو پہچانتا ہے اور یہ اس کا پردہ ہے اور اسی طرح حق کو سوائے علم کے اور کوئی نہیں پہچانتا۔ خیال رہے کہ میں نے علم کی بات کی ہے عالم کی نہیں جیسے کہ درحقیقت کوئی اس کی حمد نہیں کرتا خود اس کی حمد ہی اس کی حمد کرتی ہے نہ کہ حامد اس کی حمد کرتا ہے۔



ہمارے علم کی حقیقت:

رہے تم تو تم اسے صرف علم کے واسطے سے جانتے ہو اور علم تمہارا حجاب ہے اس لیے کہ تمہارے پاس صرف وہی علم ہے جسے تم جانتے ہو اور جو تمہارے ساتھ قائم ہے اگرچہ تمہارا علم معلوم کے مطابق ہی کیوں نہ ہو وہ صرف تمہارے ساتھ قائم ہے علم ہی تمہارا مشہود اور معبود ہے۔

ہم معلوم کو نہیں علم کو جان سکتے ہیں:

خبردار! اگر تم حقائق کی راہ پر چلتے ہوئے کہنے لگو کہ میں نے معلوم کو جان لیا ہے تم نے علم کو جاننا ہے اور علم ہی معلوم کا عالم ہے علم اور معلوم کے درمیان ایسے ایسے سمندر حائل ہیں جن کی گہرائی کا کوئی پتہ نہیں ہے نیز علم اور معلوم میں حقائق کے فرق اور تبائن کے وجود کے تعلق کے راز کا ایسا ناقابل عبور سمندر واقع ہے جسے نہ عبارات کے ذریعے طے کیا جاسکتا ہے اور نہ وہاں اشارہ کچھ سودمند ہے البتہ بے شمار باریکیاں اور لطیف پردوں کے پیچھے کشف اسے پالیتا ہے یہ راز اور حقائق اپنی لطافت اور باریکی کی بنا پر ظاہری آنکھ کی دسترس سے باہر رہتے ہیں چونکہ یہ عقل و فہم کی گرفت کے دائرے میں بمشکل آتے ہیں اس لیے جس نے انہیں پیدا کیا ہے وہی انہیں بہتر جانتا ہے۔

آپ دیکھیے کوئی ہے ایسا شخص جو یہ کہے کہ میں نے فلاں چیز کو فلاں چیز کے ذریعے معلوم کر لیا ہے وہ حادث ہو چاہے قدیم یہ بات محدث کے بارے میں تو ہو سکتی ہے۔ رہا قدیم تو وہ وراء وراء وراء وراء ہے اس لیے کہ اس کی کوئی مثال ہی نہیں پس علم کے ذریعے اس کی ذات تک رسائی کیونکر ہو سکتی ہے یا اس کا

علم کیسے حاصل ہو سکتا ہے اس خوب صورت مسئلے پر اس باب کی تیسری فصل میں گفتگو آ رہی ہے۔

صاحب رداء چادر کے ظاہر کو سوائے ایک وجود کی حیثیت کے نہیں پہچانتا بشرطیکہ وہ مقام استقاء میں ہو پھر وہ اس سے غلیحہ ہو جائے پھر واپس آ جائے اس لیے کہ یہ علت کی معرفت ہے نہ کہ جذب کی معرفت اور یہ رویت آخرت میں اہل جنت کے لیے ہے اور یہ ایک تجلی ہوگی جوگا ہے بگا ہے ہوگی اس پر اسی کتاب میں جنت کے موضوع کے تحت بحث آئے گی۔

اور یہی مقام تفرقہ ہے البتہ اہل حقائق یعنی رداء کے صاحبان باطن وہ ہمیشہ اور دائماً مشاہدے میں رہتے ہیں۔ صاحب مشاہدہ ہونے کے باوجود ان کا وجود کرسی صفات میں بشارت کے ساتھ شاد کام ہوتا ہے۔ یہ اتصال کی عنایت ہے۔ اللہ کی حکمت دیکھیے کہ ذَلِکَ الْکِتَابِ میں ذَلِکَ مبتدا ہے نہ یہ فاعل ہے نہ مفعول "ما نم یسم فاعله" ہے اس لیے کہ ذَلِکَ کا فاعل ہونا صحیح نہیں ہو سکتا اس کی وجہ یہ ہے کہ آگے لَا رَیْبَ فِیْہِ آیا ہے اگر ذَلِکَ فاعل ہو تو شک واقع ہوگا فاعل تو اس کا نازل کرنے والا ہے "وہ" نہیں ہے اس کی طرف اس چیز کی نسبت کس طرح ہو سکتی ہے جو اس کی صفت پر نہیں ہے نیز ذال کا مقام بھی اس بات سے مانع ہے۔ وہ ان حقائق میں سے ہے جو موجود تھیں اور ان کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اس لیے ذال حروف سے مقدم ہو تو وہ ان کے ساتھ متصل نہیں ہوتی جیسے الف اور اس کی قبیل کے حروف مثلاً دال، را، زای، واؤ۔

اسی طرح ہم اسے مفعول ما یسم فاعله بھی نہیں کہہ سکتے اس لیے

کہ مفعول مایسم فاعلہ کی ضرورت ہے کہ اس سے پہلے ایک خاص وضع کا جملہ آئے اس کا محل نحو میں طے شدہ ہے۔

اس جگہ کتاب سے مراد فعل کی ذات ہے اور فعل میں فاعل اور مفعول نہیں کہا جاتا۔ چنانچہ ذلک مرفوع ہے اور سوائے اس کہ وہ مبتدا ہو اور کوئی صورت باقی نہیں رہی ماورِ مبتدا کے معنی پہلی نظر میں سوائے اس کے اور کوئی نہیں جانتا۔ ارشاد ہوا:

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلٰی

”کیا میں تمہارا رب نہیں؟ سب نے کہا کیوں نہیں“۔ [الاعراف : ۱۷۲]

اگر کہا جائے کہ مبتدا کے لیے تو ضروری ہے کہ اس کے ابتدا میں عامل ہو تو ہم کہتے ہیں یقیناً اس میں ام الکتاب نے عمل کیا ہے اور وہ کتاب کے آغاز میں عاملہ ہے اور ہر چیز میں تخلیق اور حقیقت کے اعتبار سے عامل اللہ تعالیٰ ہے جو پروردگار ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنے اس فرمان میں متنبہ فرمایا ہے:

اِنْ اَشْكُرْ لِيْ وَلِوَالِدَيْكَ

”میرا اور اپنے والدین کا شکر ادا کر“۔ [لقمن : ۱۴]

پھر یہاں بندہ توحید اور وحدانیت کی طرف آگیا شکر کا تعلق تفرقہ کے مقام سے ہے۔ اسی طرح تمہیں چاہیے کہ رداء کا شکر ادا کرو اس لیے کہ وہ ایک ایسا سبب اور ذریعہ ہے جو صاحبِ رداء تک پہنچاتا ہے۔ ہر کوئی اپنے طریقے اور روش پر واصل ہوتا ہے جو کچھ ہم نے کہا ہے اس پر غور و فکر کرو اور مقام الف اور مقام ذال کے درمیان فرق کرو اگرچہ وہ مقام وحدانیت مقدسہ میں حال اور

مقام کے اعتبار سے اور بعدیت میں مقام کی رو سے نہ کہ حال کے اعتبار سے مشترک ہیں۔

الَمْ کے بعد ذَلِکَ الْکِتَابُ لانے کے اسرار:

اللہ تعالیٰ نے ذَلِکَ الْکِتَابُ فرمایا تِلْکَ آیَاتِ الْکِتَابُ نہیں فرمایا اس لیے کہ کتاب جمع کے لیے اور آیات تفرقہ کے لیے استعمال ہوتے ہیں اور ذَلِکَ مذکر مفرد ہے جب کہ تِلْکَ مفرد مونث ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ذَلِکَ الْکِتَابُ فرما کر اصولاً تفرقہ سے وجود جمع کی طرف اشارہ فرمایا پھر اس نے آیات کے ذریعے تفرقہ پیدا کیا جیسے اس نے تمام اعداد کو ایک میں جمع کیا۔ جیسے ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ لہذا جب ہم ایک کو ساقط کرتے ہیں تو اس عدد کی حقیقت خود بخود معدوم ہو جاتی ہے اور وجود میں الف کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا۔ اور جب ہم اسے ظاہر کرتے ہیں تو الف اپنی اصلیت کے ساتھ وجود میں ظاہر ہو جاتا ہے۔ پس آپ اس عجیب و غریب قوت کو دیکھیں جو واحد کی حقیقت عطا کرتی ہے اور جس سے یہ لامتناہی کثرت ظہور پذیر ہو رہی ہے حالانکہ وہ اپنی ذات اور نام کے اعتبار سے یگانہ ہے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے آیات میں فرق پیدا کیا اور ارشاد ہوا:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ ﴿۱﴾

”بے شک ہم نے اسے نازل فرمایا برکت والی رات میں۔“

پھر فرمایا:

فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ❁

”اس رات میں ہر حکمت والے کام کا فیصلہ کیا جاتا ہے اس نے جمع کے

ساتھ ابتداء کی جوکل چیز ہے۔“ [الدخان : ۴]

اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَا حِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ❁

”اور ہم نے ان کے لیے تورات کی تختیوں میں ہر شے لکھ دی۔“

[الاعراف : ۱۳۵]

”فی الالواح“ سے مقام فرق کی طرف جب کہ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جمع کی طرف اشارہ ہے۔ موعظت و تفصیل کو فرق کی طرف اور كُلِّ شَيْءٍ کو جمع کی طرف لوٹنا ہے۔

پس ہر موجود عمومی طور پر خواہ کچھ ہی ہو یا وہ عین جمع میں ہو گا یا عین فرق میں اور کوئی صورت نہیں ہے یعنی کوئی موجود ان دو صورتوں سے خالی نہیں ہو گا اور نہ کوئی ان دونوں کو جمع کر سکتا ہے۔ حق اور انسان عین جمع ہیں اور عالم عین تفرقہ میں ہے وہ جمع نہیں ہوتا جیسے حق کبھی بھی متفرق نہیں ہوتا اسی طرح انسان بھی متفرق نہیں ہوتا۔

اللہ تعالیٰ ازل سے اپنی ذات، صفات اور اسماء کے ساتھ ہے اس پر کوئی نیا حال واقع نہیں ہوتا اور نہ ہی تخلیق عالم کے بعد اس پر کسی ایسی نئی وصف کا اضافہ ہوتا ہے جو تخلیق عالم سے پہلے اس میں نہ تھی بلکہ وہ اب بھی ویسا ہی ہے

جیسا کہ وہ وجودِ عالم کی تخلیق سے پہلے تھا، چنانچہ آنحضور ﷺ نے اپنے اس فرمان میں اس کی یہی صفت بیان فرمائی ہے۔ آپ نے فرمایا:

كَانَ اللَّهُ وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ

”اللہ تعالیٰ موجود تھا اور اس کے ساتھ کوئی اور چیز موجود نہ تھی۔“

آپ کے فرمان پر یہ الفاظ اضافہ کیے گئے ہیں:

وَهُوَ الْآنَ عَلَىٰ مَا عَلَيْهِ كَانَ ﴿٦﴾

”وہ اب بھی اسی شان سے ہے جس کے ساتھ وہ پہلے تھا۔“

حدیث میں وہ جملہ شامل ہو گیا جو آپ نے ارشاد نہیں فرمایا تھا۔

ان کا مقصد یہ ہے کہ جو صفت اللہ تعالیٰ کے لیے وجودِ عالم (کی تخلیق) سے پہلے موجود تھی وہ اب بھی اسی پر ہے اور عالم موجود ہے اور جو شخص ان کے بارے میں واقفیت حاصل کرنا چاہے اس کے ذہن میں رہے کہ یہ حقائق اسی طور ہیں۔

ذٰلِكَ الْكِتٰبُ فِيْهِ اٰیٰتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُوْنَ ﴿٦﴾

آدم ہیں تانیثِ فرع ہے اور وہ حوا ہے چنانچہ تِلْكَ فرمایا گیا اس بارے میں ہم نے تفصیلی اور مکمل گفتگو اسرارِ تنزیل کی معرفت کے سلسلے میں لکھی گئی اپنی کتاب ”الجمع والتفصیل“ میں کی ہے۔

پس آدم جمعِ صفات کے لیے اور حوا تفریقِ ذات کے لیے ہے اس لیے کہ حوا فعل اور تخم کا محل ہے اسی طرح آیات احکام اور فیصلوں کا محل ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ”ذٰلِكَ“ اور ”تِلْكَ“ کے معانی اپنے اس قول میں جمع کر دیے ہیں۔

وَ اٰتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ ﴿٦﴾

”اور ہم نے ان کو حکمت دی اور قول فیصل دیا۔“ [ص : ۲۰]

آلَم کے حروف لکھنے میں تین ہیں مگر یہ سارے عالم کا مجموعہ ہے اس میں ہمزہ کا تعلق عالم اعلیٰ لام کا تعلق عالم وسطیٰ اور میم کا تعلق عالم سفلی سے ہے۔ پس آلَم نے برزخ اور دارین اور رابطہ اور حقیقتیں کو جمع کر لیا ہے اور یہ تکرار کے بغیر اپنے لفظ کے حروف کے نصف پر ہے اور تہائی میں تکرار کے ساتھ ہے اور ان میں سے ہر ایک کا تیسرا حصہ ہے یہ وہ اسرار اور رموز ہیں جنہیں ہم نے اپنی کتابوں ”المبادی والغایات“ اور ”الجمع والتفصیل“ میں بیان کیا ہے۔

سورۃ بقرہ میں آلَم کے بارے میں اس قدر گفتگو کافی و شافی ہے اور یہ اس وقت ممکن ہوئی جب ہم اس قید سے نکلنے اور اسے چھوڑنے پر آمادہ ہو گئے جو ہمارے لیے کتاب اور کاتب پر تجلی کی صورت میں نازل ہوئی اس دوران ہمارے اوپر بڑے بڑے ہیبت ناک امور نمودار ہوئے اس تجلی کے وقت ہم نے اس کتاب کے کاغذوں کے دفتر پھینک دیے اور عالم سفلی کی طرف بھاگے اس صورت حال میں کمی آئی تو اس تجلی سے اگلے روز ہم نے دوبارہ اس قید کی طرف رجوع کیا اور اپنے لیے اس میں رغبت محسوس کی۔ یہ قاہرانہ تجلی موقوف کی گئی تو ہم نے اپنی بات کا ایک ایک حرف سمیٹنا شروع کیا جیسے کہ اس باب کے آغاز میں ہم نے ایجاز اور اختصار کا وعدہ کیا تھا واللہ یقول الحق وهو یهدی السبیل ﴿﴾

پانچواں پارہ ختم ہوا اور اس پر اللہ کا شکر ہے۔



پارہ ششم

## حروف کے خواص اور عجائبات

حرفِ الف:

الف الذاتِ تَنَزَّهَتْ فَهَلْ  
لَكَ فِي الْأَكْوَانِ عَيْنٌ وَ مَحَلٌّ

”اے اللہ تیری ذات پاک اور منزہ ہے کیا عالم کون میں تیرے لیے کوئی نشان اور مقام ہے۔“

قَالَ لَا غَيْرُ التَّفَاتَى فَاَنَا  
حَرْفٌ تَابِيْدٌ تَضَمَّنْتُ الْأَزْلُ

”اس نے کہا میری توجہ اور نظر کے سوا میرا کوئی مقام نہیں میں ایسا ابدی حرف ہوں جو ازل کو شامل ہے۔“

فَاَنَا الْعَبْدُ الضَّعِيفُ الْمُجْتَبَى  
وَأَنَا مَنْ عَزَّ سُلْطَانِي وَجَلَّ

”میں ضعیف مگر منتخب بندہ ہوں مجھے میری دلیل نے عظمت عطا کی ہے۔“

جسے حقائق کی خوشبو کا معمولی سا جھونکا بھی نصیب ہوا وہ جانتا ہے کہ  
الف حروف میں سے نہیں مگر عام لوگ اسے حرف کہتے ہیں جب کوئی محقق اسے



حروف کہتا ہے تو وہ عبارت کے اندر بطور جواز ایسا کہتا ہے۔ الف کا مقام جمع کا مقام ہے اور اس کے ناموں میں اسمِ اللہ ہے اور اس کے صفات میں سے ”قیومت“ ہے اس کے اسمائے افعال میں سے یہ نام ہیں: المبدی، الباعث، الواسع، الحافظ، الخالق، الباری، المصور، الوهاب، الرزاق، الفتاح، الباسط، المعز، المعید، الرافع، المحیی، الوالی، الجامع، المغنی، النافع، اسمائے ذات میں اس کے یہ نام ہیں: اللہ، الرب، الظاہر، الواحد، الاول، الآخر، الصمد، الغنی، الرقیب، المبین، الحق، اس کے لفظی حروف یہ ہیں: همزہ، لام، فا، اس کے حروف بسیطہ یہ ہیں: الزاء، المیم، اللام، الهمزہ، اس کے لیے تمام مراتب ہیں اور اس کا ظہور چھٹے مرتبہ میں ہے۔

اس کے غلبے اور تسلط کا ظہور نباتات میں ہے اس مرتبہ میں اس کی جنس سے ہاء اور لام ہیں۔

تمام عالم حروف اور ان کے مراتب اسی کے لیے ہیں وہ نہ ان میں داخل ہے نہ اُن سے خارج ہے وہ دائرہ کا نقطہ بھی ہے اور اس پر محیط بھی۔ یہ عوامل کا مرکب اور ان کا بسیط ہے۔

حرفِ ہمزہ:

هَمْزُهُ تَقْطَعُ وَقْتًا وَتَصِلُ

كُلَّ مَا جَاوَرَهَا مِنْ مُنْفَصِلٍ

”ہمزہ کسی وقت اپنے قریبی حروف سے جدا ہوتا ہے اور کبھی ان سے متصل ہوتا ہے۔“

فَهِيَ الدَّهْرُ عَظِيمٌ قَدْرُهَا

جَلَّ أَنْ يَحْضُرَهُ ضَرْبُ الْمَثَلِ

”وہ ایک عظیم عزت والا زمانہ ہے وہ اس بات سے بلند ہے کہ کسی ضرب المثل میں اس کی تعریف ماسے۔“

ہمزہ اُن حروف میں سے ہے جن کا تعلق عالم شہادت و ملکوت سے ہے اس کا مخرج اقصیٰ حلق ہے عدد میں اس کا کوئی مرتبہ نہیں ہے اس کے بساط میں یہ حروف ہیں: الفاء، المیم، الزاء، الیا، اس کا عالم ملکوت اور اس کا فلک چوتھا ہے اور اس کے فلک کا دورہ نو ہزار سال ہے اور اس کے مراتب چہارم، ششم اور ہفتم ہیں، اس کی حکومت جنات، بناتات اور جمادات میں ہے۔

اس کے حروف میں ہا، میم، زا، اور ہاء وقف میں اور تاد و نقطوں کے ساتھ وصل میں اوپر کی طرف سے اور تنوین قطع میں۔ الف، واء اور یا کے جو نام ہیں وہی ہمزہ کے ہیں لہذا انہیں دوبارہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

اسماء صفات میں اسے القہار، القاهر، المقتدر، القوۃ، القادر کے ساتھ اختصاص ہے۔ اس کا مزاج گرم و خشک ہے اور اس کا عنصر آگ ہے۔ اس بارے میں اختلاف ہے کہ لکھے جانے والے حروف میں یا پورا حرف ہے یا آدھا! البتہ تلفظ میں اس بات میں کوئی اختلاف نہیں کہ یہ پورا حرف ہے اس پر تمام متفق ہیں۔

حرفِ ہاء:

هَاءُ الْهُوِيَّةِ كَمْ تُشِيرُ لِكُلِّ ذِي

أَنِيَّةٍ خَفِيَّتْ لَهُ، فِي الظَّاهِرِ

”اے ہائے ہویت! تو رونے والے کے لیے کس قدر اشارہ کرتی ہے جو بظاہر نہیں روتا۔“

هَلَّا مَحَقَّتْ وَجُودُ رُسْمِكَ عِنْدَمَا

تُبْدُو لَآ وَلَآ لَهُ، عُيُونُ الْآخِرِ

”کیا تو اپنے وجود کے نشان کو اسم لا ظاہر ہونے کے وقت مٹا دیتی ہے جب کہ اس کے لیے دوسری علامات بھی ہے۔“

خیال رہے کہ ہا کا تعلق حروفِ غیب سے ہے اور اس کا مخرج حلق کا آخر ہے اس کے عدد پانچ ہیں اور اس کے حروفِ بسیط الالف، الهمزة، اللام، الفاء، المیم، الزا، ہیں اس کا عالم ملکوت اور اس کا فلک چوتھا ہے اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ نو ہزار سال ہے اس کے طبقات میں خاص اور خاص الخاص ہیں مراتب میں اس کا مرتبہ چوتھا ہے اس کی سلطنت کا ظہور عالم نباتات میں ہے اس کے مزاج کا آخر گرم و تر ہے بعد میں یہ مزاج سردی و خشکی کی صورت میں تحلیل ہو جاتا ہے۔

اس کی حرکات سیدھی اور ٹیڑھی ہوتی ہیں اور وہ درمیانہ حروف میں سے ہے اس میں امتزاج ہے اور کامل اور منفرد حروف میں سے ہے عطار د کی طرح اس کا مزاج سرد خشک، گرم اور تر ہے اس کا بڑا عنصر خاک ہے اور چھوٹا عنصر ہوا ہے اس کے حروف الف اور ہمزہ ہیں اس کے ذاتی نام یہ ہیں:

اللہ الاول، الآخر، الماجد، المومن، المہيمن، المتکبر، المبين، الاحد، الملک، اس کے صفاتی نام یہ ہیں: المقتدر، المحصى، اس کے افعال کے نام یہ ہیں: اللطيف، الفتاح، المبدی، المجیب، المقیت، المصور، المذل، المعز، المعید، المحیی، الممیت، المنتقم، المقسط، المغنی، المانع، وہ اس راہ کی انتہا ہے۔

حرفِ عین:

عَيْنُ الْعُيُونِ حَقِيقَةُ الْإِيْجَادِ  
فَانْظُرْ إِلَيْهِ بِمَنْزِلِ الْإِشْهَادِ

”نظر آنے والی چیزوں کی یا اصل ایجاد کی بنیاد ہے مشہود کی منزل میں اتر کر اسے دیکھ!“

تُبْصِرُهُ، يَنْظُرُ نَحْوَ مُوْجِدِ ذَاتِهِ  
نَظَرَ السَّقِيمِ مَحَاسِنَ الْعُودِ

”تم دیکھو گے کہ وہ اپنی ذات کے وجود بخشنے والے کو اس طرح دیکھتا ہے جیسے بیمار اپنی عیادت کرنے والوں کی خوبیوں کو دیکھتا ہے۔“

لَا يَلْتَفِتُ أَبَدًا لِغَيْرِ اللَّهِ  
يَرْجُوا وَيَحْذَرُ شِئْمَةَ الْعِبَادِ

”وہ اپنے معبودِ حقیقی کے سوا کسی کو آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا اس کا امیدوار رہتا ہے اور بندوں کے طرزِ عمل سے پرہیز کرتا ہے۔“

واضح رہے کہ عین کا تعلق عالمِ شہادت اور عالمِ ملکوت سے ہے اس کا مخرج وسطِ حلق ہے عددِ جمل سے اس کا ہندسہ ستر (۷۰) ہے اس کے حروف بسیط یہ ہیں: الیاء، النون، الالف، الهمزة، الواو، اس کا فلک دوسرا اور اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ گیارہ ہزار سال ہے۔ طبقاتِ عالم میں اس کے لیے خاص اور خاص الخاص طبقہ ہے۔ مراتب میں اس کا مرتبہ پانچواں اور اس کی حکومت اور غلبہ کا ظہور چوپایوں میں ہے اس سے تمام گرم اور تر حروف پائے جاتے ہیں اس کی حرکات افقی ہیں اور یہ ٹیڑھی ہیں۔ یہ حروف اعراف میں سے ہے اور اس کا

تعلق حروفِ خالصہ سے ہے اور وہ کامل ہے اور یہ عالم انس ثنائی سے ہے اس کا مزاج گرم و تر ہے اس کے حروف یا اور نون ہیں اس کے ذاتی نام یہ ہیں: الغنی الاول، الآخر، اور اس کے صفاتی نام یہ ہیں: القوی، المحصى، الحی، افعال میں اس کے نام یہ ہیں: النصیر، النافع، الواسع، الوهاب، الوالی، حرفِ حائے مہملہ:

حَاءُ الْحَوَامِيمِ سِرُّ اللَّهِ فِي السُّورِ  
أَخْفَى حَقِيقَةً عَنْ رُؤْيَةِ الْبَشَرِ

”حامیم کی حاء سورتوں میں اللہ تعالیٰ کا راز ہے جس کی حقیقت اس نے بشر کی آنکھ سے مخفی کر دی ہے۔“

فَإِنْ تَرَحَّلْتَ عَنْ كَوْنٍ وَعَنْ شَبَحٍ  
فَارْحَلْ إِلَى عَالَمِ الْأَرْوَاحِ وَالصُّورِ

”اگر تم عالم کون اور عالم ظاہر سے کوچ کرتے ہو تو عالم ارواح و صور کی طرف سفر کرو۔“

وَانْظُرْ إِلَى حَامِلَاتِ الْعَرْشِ قَدْ نَظَرْتُ

إِلَى حَقَائِقِهَا جَاءَتْ عَلَى قَدَرِ

”اور حاملینِ عرش کو دیکھو وہ حقائق تمہیں معلوم ہو جائیں گے جو تقدیر میں ہیں۔“

تَجِدُ لِحَاثِكَ سُلْطَانًا وَعِزَّتَهُ

أَنْ لَا يُدَانِي وَلَا يُخْشِي مِنَ الْغَيْرِ

”وہاں تمہیں اپنی حاء کی ایسی حکومت اور عزت ملے گی جس کی مثل نہیں اور نہ وہاں غیر کا کوئی خوف اور ڈر ہے۔“

میرے دوست! آپ جانتے ہیں کہ حاء عالم غیب سے ہے اس کا مخرج وسط حلق اور اس کا عدد آٹھ ہے۔ اس کے حروف بسیطہ یہ ہیں: 'الالف'، 'الهمزة'، 'للام'، 'الهاء'، 'الفاء'، 'المیم'، 'الزاء'، اس کا عالم ملکوت ہے اور اس کا فلک دوسرا ہے، اس کے فلک کی گردش گیارہ ہزار سال ہیں یہ خاص اور خاص الخاص ہے۔ مراتب میں اس کا درجہ ساتواں اور اس کی حکومت اور غلبے کا ظہور جمادات میں ہے اس میں سے سردی اور رطوبت پائی جاتی ہے اور اس کا عنصر پانی ہے۔ اس کی حرکات ٹیڑھی ہیں اور اس کا تعلق حروف اعراف سے ہے یہ خالص اور آمیزش سے پاک ہے یہ کامل ہے اور جو اس کے ساتھ متصل ہوتا ہے اسے اوپر لے جاتا ہے یہ عالم انس ثلاثی سے ہے اور اس کا مزاج سرد تر ہے اس کے حروف الف اور همزہ ہیں اسمائے ذات میں سے اس کے نام یہ ہیں: 'اللہ'، 'الاول'، 'الآخر'، 'الملک'، 'المومن'، 'المہيمن'، 'المتکبر'، 'المجید'، 'المبین'، 'المتعالی'، 'العزیز'، اس کے نام یہ ہیں: 'المقتدر'، 'المحصی'، 'افعال' میں سے اس کے نام یہ ہیں: 'اللطیف'، 'الفتاح'، 'المبدی'، 'المجیب'، 'المقیت'، 'المصور'، 'المذل'، 'المعز'، 'المعید'، 'المحیی'، 'الممیت'، 'المنتقم'، 'المقسط'، 'المغنی'، 'المانع' اور اس کا راستہ ابتدائی ہے۔

حرف غین منقوطہ:

الْغَيْنُ مِثْلُ الْعَيْنِ فِي أحوَالِهِ  
إِلَّا تَجَلِيَّةَ الْأَظْمِ الْأَخْطَرِ

”غین اپنے احوال میں عین ہی کی طرح ہے البتہ عین کی تجلی بہت زیادہ طاقت ور اور بلند ہے۔“

فِي الْغَيْنِ أَسْرَارُ الْجَلِيِّ الْأَقْهَرِ

فاعرف حقيقة فيضه وتستر

”غین میں غلبہ حاصل کرنے والی تجلی کے اسرار ہیں اس کے فیضان کی حقیقت کو پہچانو اور اسے چھپالو۔“

وانظر اليه من سستارة كونه

حذرا على الرسم الضعيف الاحقر

”تو اسے اس کے وجود کے پردے میں دیکھ اور بے فائدہ اور کمزور نشانات سے پرہیز کر۔“  
اللہ تعالیٰ روح القدس سے تمہاری تائید کرے اچھی طرح جان لو کہ غین منقوطہ کا تعلق عالم شہادت و ملکوت سے ہے اور اس کا مخرج حلق کا وہ حصہ ہے جو منہ کے قریب ترین ہے۔ اہل اسرار اور ہمارے نزدیک اس کے عدد نو سو ہیں جب کہ اہل انوار کے ہاں اس کے عدد ایک ہزار ہیں۔ یہ عدد جمل کبیر کے حساب سے ہیں۔ غین منقوطہ کے بساط یہ ہیں:

الیا، النون، الالف، الهمزة، الواو

اس کا فلک دوسرا ہے اور اس کے فلک کی حرکت کا دورانیہ گیارہ ہزار سال ہیں یہ طبقہ عام میں امتیازی حیثیت کی حامل ہے اس کا مرتبہ پانچواں اور اس کے غلبے کا تسلط چوپایوں میں ہے۔

اس کا مزاج سردوتر اور اس کا عنصر پانی ہے اس سے برآمد ہونے والی اشیاء میں سردی و تری پائی جاتی ہے اس کی حرکت ٹیڑھی ہے اس کے خواص احوال اور فضائل کافی ہیں یہ کامل اور انس و تعریف کی حامل ہے اس کے افراد

ذاتی ہیں اس کے حروف یہ ہیں: 'یا'، 'نون'، اس کے اسمائے ذاتی یہ ہیں: 'غنی'،  
 'علی'، 'الاول'، 'الآخر'، 'الواحد'، اس کے اسمائے صفاتی یہ ہیں: 'غنی'، 'علی'،  
 'الاول'، 'الآخر'، 'الواحد'، اس کے اسمائے صفاتی یہ ہیں: 'الحی'، 'المحیی'، 'القوی'، 'افعال'  
 میں سے اس کے اسماء یہ ہیں: 'النصیر'، 'الواقی'، 'الواسع'، 'الوالی'، 'الوکیل'، اور یہ  
 حرف ملکتی ہے۔

خاء منقوطہ:

الْخَاءُ مَهْمَا أَقْبَلْتُ أَوْ أَدْبَرْتُ  
 أَعْطُوكَ مِنْ أَسْرَارِهَا وَتَأَخَّرْتُ  
 ”خاجب کبھی آگے آئے یا پیچھے ہو وہ تمہیں اپنے راز عطا کرے گی اور پیچھے ہٹ جائے گی۔“  
 فَعُلُوْهَا يَهْوِي الْكِانَ وَسِفْلُهَا  
 يَهْوِي الْمُكَوِّنُ حِكْمَةً قَدْ أَظْهَرْتُ  
 ”خا کا اوپر والا حصہ کائنات کو پسند کرتا ہے جب کہ اس کا نچلا حصہ خالق کائنات کو چاہتا ہے  
 یہ حکمت جو وہ ظاہر کرتی ہے۔“

أَبْدَى حَقِيقَتًا مُخَطَّطُ ذَاتِهَا  
 فَتَدْنَسَتْ وَقْتًا وَثُمَّ تَطَهَّرَتْ  
 ”اس کی حقیقت کو اس کی تہ دار ذات نے ظاہر کیا وہ کبھی میل سے آلودہ ہو جاتی ہے اور پھر  
 پاک ہو جاتی ہے۔“

فَاعْجَبُ لَهَا مِنْ جَنَّةٍ قَدْ أُرْلِفَتْ  
 فِي سِفْلِهَا وَلَهَيْبِ نَارٍ سُعِرَتْ



”مجھے اُس جنت پر حیرت ہے جو اس کے نچلے حصے سے قریب کی گئی ہے اور اس شعلہ آگ پر تعجب ہے جو بھڑکایا گیا ہے۔“

اللہ تعالیٰ تمہارا مددگار ہو! واضح ہو کہ خاء کا تعلق عالمِ غیب اور ملکوت سے ہے اور اس کا مخرج حلق کا وہ حصہ ہے جو منہ سے متصل ہے اس کے عدد چھ سو ہیں اور اس کے بساطِ یہ حروف ہیں: الالف، الهمزة، اللام، الہاء، المیم، الزاء، اس کا فلک دوسرا اور اس کے فلک کا دورانیہ گیارہ ہزار سال ہے وہ طبقہ عام میں ممتاز ہے اور اس کا مرتبہ ساتواں ہے، اس کی حکومت اور غلبے کا تصرف جمادات میں سے ہے، اس کے سر کا مزاج سرد و خشک ہے اور اس کے باقی جسم کا حصہ گرم و تر ہے، اس کا بڑا عنصر ہوا اور چھوٹا مٹی ہے، اس میں سے وہ تمام اشیاء پیدا ہوتی ہیں جن میں چاروں مزاج جمع ہوتے ہیں، اس کی حرکت ٹیڑھی ہے اور اس کے احوال فضائل اور خصائص بہت ہیں، وہ آمیختہ اور کامل ہے جو اس کے ساتھ لگ جائے اسے اپنے آپ سے بھی اوپر اٹھاتی ہے۔ یہ تین گوشہ اور مولس ہے، اس کی اپنی نشانی ہے، حروف میں سے اس کے حرف ہمزہ اور الف ہیں، اس کے اسمائے ذاتی، اسمائے صفاتی اور اسمائے فعلی وہ ہیں جن سے پہلے زاء یا میم ہو مثلاً: الملک، المقتدر، المعز، یا پہلے ہا ہو جیسے الہادی، یا فا ہو جیسے فتاح یا لام ہو جیسے لطیف یا ہمزہ ہو جیسے الاول۔

قاف:

الْقَافُ سِرُّ كَمَالِهِ فِي رَأْسِهِ  
وَعُلُومُ أَهْلِ الْعَرَبِ مَبْدَأُ قُطْرِهِ

”قاف کے کمال کا بھید اس کے سر میں ہے اور اہل عرب کے علوم اس کے قطر کا آغاز ہیں۔“

وَالشَّوْقُ يُثْنِيهِ وَيَجْعَلُ غَيْبَهُ

فِي شَطْرِهِ وَشُهُودُهُ فِي شَطْرِهِ

”شوق اس کی ثناء کرتا ہے اور وہ اس کے آدھے حصے میں شہود اور آدھے میں غیب کو ٹھہراتا ہے۔“

وَأَنْظُرْ إِلَى تَعْرِيقِهِ كَهَلَالِهِ

وَأَنْظُرْ إِلَى شَكْلِ الرَّؤُوسِ كَبُذْرِهِ

”اس کے گھیرے کو تو دیکھو گویا ہلال ہے اور اس کے سر پر تو نگاہ کرو گویا بدر ہے۔“

عَجَبًا لِأَخْرِ نَشَاءٍ هُوَ مَبْدَأٌ

لِوَجُودٍ مَبْدِيهِ وَمَبْدَأُ عَصْرِهِ

”اس کے ظہور آخر پر تعجب ہے کہ وہ اس کے وجود کے آغاز کی ابتداء اور اس کے زمانے کی

بھی ابتداء ہے۔“

اللہ تعالیٰ ہماری تائید و نصرت فرمائے۔ واضح رہے کہ قاف کا تعلق عالم

شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کا آخری حصہ اور تالوئے اس کے

عدد سو ہیں اس کے بساط یہ حروف ہیں: الالف، الفاء، الهمزة، اللام، اس کا

فلک دوسرا اور اس کے فلک کے دورانے کی حرکت گیارہ ہزار سال پر مشتمل ہے۔

یہ خاص اور خاص الخاص میں امتیازی حیثیت کا حامل ہے اس کا مرتبہ چوتھا اور

اس کی حکومت کا تصرف جنات میں ہے اس کا مزاج اُمہات اول ہیں اس کا

آخری حصہ گرم و خشک ہے اور باقی سارا سرد و تر ہے اس کا عنصر پانی اور آگ ہیں

اس سے انسان اور عنقا پیدا ہوتے ہیں اس کے احوال و خصائص ہیں اس کی

حرکت آ میختہ ہے، یہ حروف آ میختہ، مولس اور دوہرا ہے، اس کی علامت مشتہ ک ہے، اس کے حروف الف، اور ف، اہیں، اس کے اسماء حسب، ذیل مراتب ہیں، ہر وہ اسم جس کے شروع میں اس کے حروف بساط میں سے کوئی حرف ہو وہ اس کا نام ہے اہل اسرار کے ہاں اس کی ذات ہے جب کہ اہل انوار کے نزدیک اس کے ذات و صفات دونوں ہیں۔

کاف:

كَافِ الرَّجَاءِ يُشَاهِدُ الْإِجْلَالَ

مِنْ كَافِ خَوْفٍ شَاهِدُ الْإِفْضَالِ

”امید کا کاف جلال کا مشاہدہ کرتا ہے اور خوف کے کاف سے فضائل کا نظارہ ہوتا ہے۔“

فَانْظُرْ إِلَى قَبْضٍ وَبَسْطٍ فِيهَا

يُعْطِيكَ ذَا صَدَا وَذَاكَ وَصَالًا

”امید و خوف میں قبض و بسط پر نگاہ کرو وہ تمہیں فراق و وصال دونوں عطا کریں گی۔“

اللَّهُ قَدْ جَلَّى لِدَا إِجْلَالَهُ

وَلِذَاكَ جَلَّى مَنْ سَنَاهُ جَمَالًا

”اللہ تعالیٰ نے خوف پیدا کرنے کے لیے اپنے جلال کا جلوہ دکھایا اور امید کی خاطر اپنی تجلی سے جمال کا جلوہ فرمایا۔“

اللہ تعالیٰ آپ کا اور ہمارا حامی و ناصر ہو! خیال رہے کہ کاف عالم غیب و جبروت سے ہے اس کا مخرج قاف کا مخرج ہے، جس کا بیان ہو چکا ہے ستہ کاف کا مخرج قاف کے مخرج سے نیچے ہے اس کے مدد میں ہیں اس کے سہ

الالف، الفاء، الهمزة اور اللام ہیں، اس کا فلک دوسرا ہے اور اس کے فلک کا دورانیہ گیارہ ہزار سال ہے، یہ خاص اور خاص الخاص میں امتیازی حیثیت کا حامل ہے، اس کا مرتبہ چوتھا ہے اس کی حکومت کا ظہور جنات میں ہے، اس سے ہر گرم و خشک چیز پیدا ہوتی ہے، اس کا عنصر آگ اور اس کا مزاج گرم و خشک ہے، اس کا مقام ابتدائی اور اس کی حرکت آمیختہ ہے، یہ اعراف میں سے ہے خالص اور کامل ہے، اہل انوار کے ہاں جو کوئی اس سے متعلق ہوا سے بلندی عطا کرتا ہے البتہ اہل اسرار کے نزدیک یہ بلندی نہیں دیتا، مفرد اور موحش ہے، اس کے لیے وہی حروف ہیں جو قاف کے لیے ہیں، اسماء میں سے اس کے لیے ہر وہ اسم ہے جس کے اول حرف میں اس کے بسائط اور حروف میں سے کوئی حرف ہو۔

الضاد المعجمہ

فِي الضَّادِ سِرٌّ لَوْ أَبُوْحُ بِذِكْرِهِ  
لَرَأَيْتَ سِرَّ اللَّهِ فِي جَبْرُوتِهِ

”ضاد میں ایک بھید ہے اگر میں اس کا بیان شروع کروں تو تم اللہ تعالیٰ کے راز کو اس کے جبروت میں دیکھ لو گے۔“

فَانْظُرْ إِلَيْهِ وَاحِدًا وَكَمَالُهُ  
مِنْ غَيْرِهِ فِي حَضْرَتِي رَحْمُوتِهِ

”اس کی طرف اکیلے ہو کر نگاہ کرو اور اس کا کمال غیر کے مقابلے میں حضرت رحمت میں ہے“

وَأَمَامُهُ اللَّفْظُ الَّذِي بِوَجُودِهِ  
أَسْرَى بِهِ الرَّحْمَنُ مِنْ مَلَكُوتِهِ

”اس کے آگے وہ لفظ ہے جس کے وجود کے ساتھ رحمن اپنی بادشاہی میں اسریٰ فرماتا ہے۔“  
 اللہ تعالیٰ ہمارا تمہارا حامی و ناصر ہو! جان لو کہ ضاد حروفِ شہادت و  
 جبروت سے ہے، اس کا مخرج زبان کا سر اور داڑھ ہیں، ہمارے نزدیک اس کے  
 عدد نوے اور اہل اسرار کے نزدیک آٹھ سو ہیں، اس کے بساط یہ حروف ہیں:  
 الف، دال، خشک، ہمزہ، لام، اور فا، اس کا فلک دوسرا اور اس کی حرکت گیارہ  
 ہزار سال ہے، یہ عام میں امتیاز رکھتا ہے اس کا طریق درمیانہ اور مرتبہ پانچواں  
 ہے، اس کی حکومت کا ظہور چوپایوں میں ہے، اس کا مزاج سرد و تر ہے، اس کا عنصر  
 پانی ہے، اس سے سرد و تر چیزیں وجود میں آتی ہیں، اس کی حرکت مرکب ہے، اس  
 کے احوال، فضائل اور خصائص بہت زیادہ ہیں، خالص، کامل، شنی اور مونس ہے،  
 اس کی نشانی اس کی انفرادیت ہے، اس کے حروف الف اور دال ہیں، اس کے  
 اسماء کے بارے میں مختصر بات ہے کہ اس کے اسماء وہی ہیں جو اس سے پہلے  
 والے حرف کے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہی مدد دینے والا اور ہدایت عطا کرنے والا ہے۔  
 جیم:

الْجِيمُ يَرْفَعُ مَنْ يُرِيدُ وَصَالَهُ  
 لِمُشَاهِدِ الْأَبْرَارِ وَالْأَخْيَارِ

”متقی اور منتخب لوگوں کے مشاہدے کے مطابق جیم اس کو سر بلند کر دیتا ہے جو اس کا وصال  
 چاہتا ہے۔“

يَرْنُو بِغَايَتِهِ إِلَى مَعْبُودِهِ  
 وَيُبْدِيهِ يَمْشِي عَلَى الْأَثَارِ

”وہ سراپا نظر ہو کر اپنے معبود کی طرف دیکھتا ہے اور اپنی ابتدا ہی سے اصلی نشانات پر چلتا ہے۔“

هُوَ مِنْ ثَلَاثِ حَقَائِقٍ مَعْلُومَةٍ  
وَمَزَاجُهُ بَرْدٌ وَلَفْحُ النَّارِ

”وہ تین حقائق معلومہ میں سے ہے اور اس کا مزاج سرد اور آگ کا شعلہ ہے۔“

اللہ تعالیٰ ہماری تمہاری مدد کرے! واضح رہے کہ جیم عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کا درمیانی حصہ اور تالو کا درمیانی حصہ ہے اس کے عدد تین اور اس کے بساط یہ ہیں: الیا، المیم، الالف، الہمزہ، اس کا فلک دوسرا اور اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ گیارہ ہزار سال ہے یہ عام میں ممتاز ہے اس کا طریق درمیانہ اور مرتبہ چوتھا ہے اس کے غلبے کا ظہور جنات میں ہے اس کا جسم سرد و خشک ہے جب کہ اس کا سر گرم و خشک ہے اس کا مزاج سرد گرم و خشک ہے اس کا بڑا عنصر مٹی اور چھوٹا عنصر آگ ہے اس سے وہی چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے موافق ہوں اس کی حرکت ٹیڑھی ہے۔

اس کے بے شمار حقائق، مقامات اور منزلیں ہیں یہ مرکب ہے کامل ہے اہل کوفہ کے سوا باقی تمام اہل انوار و اسرار اس پر متفق ہیں کہ جو بھی اس سے تعلق قائم کرتا ہے اسے یہ سر بلندی عطا کرتا ہے یہ سہ گوشہ اور منس ہے اس کی علامت اس کی فردانیت ہے اس کے حروف یا اور میم ہیں اس کے اسماء کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

شین:

فِي الشَّيْنِ سَبْعَةُ أَسْرَارٍ لِمَنْ عَقَلَا  
وَكُلُّ مَنْ نَالَهَا يَوْمًا فَقَدْ وَصَلَا

”اہل عقل و فہم کے لیے شین میں سات راز ہیں اور جو شخص بھی انہیں کبھی پالے وہ واصل ہو جاتا ہے۔“

تُعْطِيكَ ذَاتِكَ الْأَجْسَامَ سَاكِئَةً  
إِذَا الْأَمِينُ عَلَى قَلْبٍ بِهَا نَزَلَا

”وہ راز تیری ذات اور اجسام کو حیرت زدہ کر دیں گے جس وقت فرشتہ ان رازوں کو لے کر قلب پر اترے گا۔“

لَوْ عَايَنَ النَّاسُ مَا تَحْوِيهِ مِنْ عَجَبٍ  
رَأَوْا هَلَالَ إِمْحَاقِ الشَّهْرِ قَدْ كَمَلَا

”اگر لوگ رازوں کے ان عجائبات کو دیکھ لیں جو اس میں شامل ہیں تو وہ مہینے کی آخری راتوں کے چاند کو ہلالِ کامل کی شکل میں دیکھ لیں گے۔“

اللہ تعالیٰ ہماری کلام اور فہم میں اپنی تائید شامل کرے۔ خیال رہے کہ شین کا تعلق عالم غیب و جبروت سے ہے مگر اس کا وسط نہیں، اس کا مخرج جیم کا مخرج ہے، ہمارے نزدیک اس کے عدد ایک ہزار ہیں، مگر اہل انوار کے ہاں اس کے عدد تین سو ہیں، اس کے ب سائط حروف یہ ہیں: الیاء، النون، الالف، الهمزة، الواو، اس کا فلک دوسرا ہے، اس فلک کی حرکت کے زمانے کا ذکر پہلے گزر چکا ہے، یہ عام میں ممتاز ہے، اس کا طریق میانہ اور مرتبہ پانچواں ہے، اس کی حکومت کا غلبہ چوپایوں میں ہے، اس کا مزاج سرد و تر ہے، اس کا عنصر پانی ہے، اس سے وہی چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کی طبع کے موافق ہیں، اس کی حرکت آمیختہ ہے، یہ کائناتِ خالص، منتهی اور مونس ہے، اس کی ذات، صفات اور افعال ہیں، اس کے حروف یہ

ہیں: الیاء، النون، اور اس کے اسماء اس طریق پر ہیں جو جس کا بیان ہو چکا ہے اس کے فضائل اور احوال بہت ہیں۔  
یا:

يَاءَ الرِّسَالَةِ حَرْفٌ فِي الشَّرَى ظَهَرَ  
كَالْوَاوِ فِي الْعَالَمِ الْعُلُوِّ مُعْتَمِرًا

”یائے رسالت ایک حرف ہے جو زمین میں ظاہر ہوا یہ اس واؤ کی طرح ہے جو عالم علوی میں ظاہر ہوئی۔“

فَهُوَ الْمُؤَمِّدُ جَسُومًا مَا لَهَا ظِلٌّ  
وَهُوَ الْمُؤَمِّدُ قُلُوبًا عَانَقَتْ صُورًا

”وہ ان جسموں کو امداد دینے والی ہے جن کا سایہ نہیں اور وہ ان دلوں کو تقویت دینے والی ہے جو صورتوں سے وابستہ ہیں۔“

إِذَا أَرَادَ يُنَاجِيكُمْ بِحِكْمَتِهِ  
يَتْلُوا فَيَسْمَعُ سِرَّ الْأَحْرِفِ السُّورَا

”جب کوئی اپنی دانائی اور فہم کے ساتھ اسے بلاتا اور پڑھتا ہے تو اس پر سورتوں کے حروف کے اسرار منکشف ہوتے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ روح القدس کے ذریعے ہماری تمہاری مدد فرمائے! جان لو کہ  
یہ عالم شہادت و جبروت میں سے ہے اس کا مخرج شین کا مخرج ہے اس کے عدد  
بارہ افلاک کے لیے دس اور سات افلاک کے لیے ایک ہے اس کے بساط یہ  
ہیں: الالف، الهمزة، اللام، الفاء، الهاء، الميم، الزاء، اس کا فلک دوسرا ہے اس کے



دورے کے زمانہ کا ذکر گزر چکا ہے، خاص اور خاص الخاص میں ممتاز ہے اس کا درجہ آخری اور مرتبہ ساتواں ہے اس کی سلطنت اور غلبے کا ظہور جمادات میں ہے اس کا مزاج امہاتِ اول ہیں اس کا بڑا عنصر آگ اور چھوٹا پانی ہے اس سے حیوان پیدا ہوتے ہیں اس کی حرکت مرکب ہے اس کے حقائق مقامات اور مراتب ہیں یہ آمیختہ کامل رباعی اور مولس ہے اس کے حروف الالف اور الهمزة ہیں۔ اس کے ناموں کا ذکر گزر چکا ہے۔

اللام:

الْلَامُ لِلْأَزَلِ السَّنِيِّ الْأَقْدَسِ

وَمَقَامُهُ الْأَعْلَى الْبَهِيُّ الْأَنْفُسُ

”لام پاک تر اور منور ازل کے لیے ہے اس کا مقام بہت بلند قیمتی اور نفیس تر ہے۔“

مَهُمَا يَقُمُ تُبْدَى الْمُكَوَّنَ ذَاتَهُ

وَالْعَالَمُ الْكَوْنِي مَهُمَا يَجْلِسُ

”جب قائم ہوتا ہے تو خالق کی ذات کو ظاہر کرتا ہے اور جب بیٹھتا ہے تو عالم کائنات کو ظاہر کرتا ہے۔“

يُعْطِيكَ رُوحاً مِّنْ ثَلَاثِ حَقَائِقِ

يَمْشِي وَيَرْفُلُ فِي ثِيَابِ السُّنْدُسِ

”وہ تمہیں تین حقائق میں سے ایک یعنی روح عطا کرتا ہے اور وہ باریک و نفیس کپڑوں میں خراماں چلتا ہے۔“

اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو روح القدس کی تائید عطا کرے، مخفی نہ رہے

کہ لام شہادت و جبروت سے ہے، اس کا مخرج زبان کا آخری حصہ اور اس کا کمتر مخرج زبان کے آخری اطراف ہیں، اس کے عدد بارہ افلاک میں تیس اور سات افلاک میں تین ہیں، اس کے بساط یہ ہیں: الالف، المیم، الهمزة، الفاء، الیاء، اس کا فلک دوسرا ہے، اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ پہلے بیان ہو چکا ہے، یہ خاص اور خاص الخاص میں ممتاز ہے، اس کا درجہ آخری ہے، اس کا مرتبہ پانچواں ہے، اس کی حکومت کا ظہور چوپایوں میں ہے، اس کا مزاج گرم، سرد، خشک ہے، اس کا بڑا عنصر آگ اور چھوٹا خاک ہے، اس سے وہی چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے مطابق ہیں، اس کی حرکت ملی ہوئی ہے، اس کے اعراف ہیں، یہ مرکب، کامل، مفرد، موحش ہے، اس کے حروف الف اور میم ہیں، اس کے ناموں کی تفصیل گزر چکی ہے۔

الراء :

راء المحبة فی مقام وصالہ

ابدا بدارِ نعیمہ لن یخذلا

”رائے محبت اپنے وصال کی منزل میں ہمیشہ دارِ نعیم میں رہتی ہے وہ کبھی رُسوا نہیں ہوتی۔“

وَقْتًا يَقُولُ أَنَا الْوَحِيدُ فَلَا أَرَىٰ

غیری ووقتاً یا انا لن تجھلاء

”کبھی کہتی ہے میں اکیلی ہوں اپنے سوا کسی کو نہیں جانتی اور کبھی کہتی ہے اے انا! تو ہرگز نہیں بھولی۔“

لَوْ كَانَ قَلْبُكَ عِنْدَ رَبِّكَ هَكَذَا

كُنْتَ الْمُقَرَّبُ وَالْحَبِيبُ إِلَّا كَمَلًا

”اگر تیرا دل اسی طرح اپنے رب کے پاس ہو تو تم مقرب بارگاہ اور کامل حبیب بن جاؤ۔“

اللہ تعالیٰ روح القدس کے ذریعے ہماری تمہاری مدد کرے جان لو کہ !  
 را عالم شہادت و جبروت میں سے ہے اس کا مخرج زبان کی پشت اور سامنے  
 والے دانتوں کا اوپر والا حصہ ہے اس کے عدد بارہ افلاک میں دو سو اور سات  
 افلاک میں دو ہیں اس کے بساط یہ ہیں: الالف، الهمزة، اللام، الفاء، الهاء،  
 المیم، الزاء، اس کا فلک دوسرا اور اس کی حرکت کے سال معلوم ہیں اس کی انتہا  
 ہے اس کا مزاج گرم و خشک ہے اس کا عنصر آگ ہے اس سے وہی چیزیں پیدا  
 ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے موافق ہوتی ہیں اس کے لیے اعراف ہے یہ  
 خالص، ناقص، مقدس، مثنیٰ اور مونس ہے اس کے حروف میں الف اور همزة ہیں  
 اس کے اسماء کا ذکر گزر چکا ہے۔

نون:

نُونُ الْوُجُودِ تَذُلُّ نُقْطَةً ذَاتِهَا

فِي عَيْنِهَا عَيْنًا عَلَى مَعْبُودِهَا

”نون کے وجود کی ذات کا نقطہ اپنی ذات میں اپنے معبود کے نشان پر دلالت کرتا ہے۔“

فَوُجُودُهَا مِنْ جُودِهِ وَيَمِينِهِ

وَجَمِيعُ أَكْوَانِ الْعَالَمِ مِنْ جُودِهَا

”نون کا وجود وجودِ حقیقی (اللہ تعالیٰ) کی عطا و برکت سے ہے اور تمام کائنات بالانوں کے

وجود سے ہے۔“

فَانْظُرْ بِعَيْنِكَ نِصْفَ عَيْنٍ وَجُودِهَا

مِنْ جُودِهَا تَعَثِّرُ عَلَى مَفْقُودِهَا

”اگر اس کی مہربانی سے اس کی ذات کے نصف وجود کا نظار اپنی آنکھ سے کر لو تو اس کے مخفی حصے پر واقف ہو جاؤ۔“

اللہ تعالیٰ دلوں کو ارواح کی تائید عطا کرے سمجھ لو کہ نون عالم ملک و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کا سر اور اوپر کے دانتوں کا فوق ہے اس کے عدد پچپن ہیں اس کے بساط و اؤ اور الف ہیں اس کا فلک دوسرا ہے اور اس کی حرکت کے زمانہ کا ذکر گزر چکا ہے یہ خاص اور خاص الخاص میں امتیاز رکھتا ہے اس کا طریق انتہا ہے اس کا مرتبہ منزہ اور دوسرا ہے اس کے غلبے کا ظہور حضرت الہیہ میں ہے اس کا مزاج سرد و خشک ہے اس کا عنصر مٹی ہے اس سے وہی چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے موافق ہوتی ہیں اس کی حرکت مرکب ہے اس کے حقائق خصائص اور فضائل زیادہ ہیں یہ خالص ناقص اور موثر ہے یہ ذات کا حامل ہے اس کے حروف میں سے وائو ہے اور اس کے نامور اکاذکر پہلے گزر چکا ہے

طاہمملہ:

فِي الطَّاءِ خَمْسَةُ أَسْرَارٍ مَخْبِئَةٍ  
مِنْهَا حَقِيقَةُ عَيْنِ الْمَلِكِ فِي الْمَلِكِ

”طاء میں پانچ پوشیدہ راز ہیں ان میں سے ایک ملکوت میں خاص حکومت کی حقیقت ہے۔“

وَالْحَقُّ فِي الْخَلْقِ وَالْأَسْرَارُ نَائِبَةٌ  
وَالنُّورُ فِي النَّارِ وَالْإِنْسَانُ فِي الْمَلِكِ

”حق خلق میں سے ہے اور اسرار اس کے نائب میں نور آگ میں اور انسان فرشتے میں ہے۔“

فَهَذِهِ خَمْسَةٌ مَهْمَا كُتِبَتْ بِهَا  
عَلِمْتَ أَنَّ وُجُودَ الْفُلْكِ فِي الْفَلَكِ

”یہ پانچ راز ہیں جب کبھی تم ان سے واقف ہو جاؤ گے تو جان لو گے کہ افلاک کا وجود فلک میں ہے۔“

اللہ تعالیٰ ہم پر رحم کرے واضح رہے کہ طاء عالم ملک و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کے اطراف اور دانتوں کی جڑ ہے اس کے عدد نو اور اس کے بساط یہ حروف ہیں: الالف، الهمزة، اللام، الفاء، المیم، الزاء، الهاء، اس کا فلک دوسرا ہے اس کی حرکت کے زمانے کا ذکر ہو چکا ہے یہ خاص اور خاص الخاص میں ممتاز ہے اس کا طریق آخری ہے اس کا مرتبہ ساتواں ہے اور اس کی سلطنت کا ظہور جمادات میں ہے اس کا مزاج سردوتر ہے اس کا عنصر پانی ہے اس سے وہی چیزیں برآمد ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے موافق ہوں، اہل انوار کے ہاں اس کی حرکت مستقیم اور اہل اسرار کے نزدیک ٹیڑھی ہے ہمارے نزدیک سیدھی بھی ہے اور ٹیڑھی بھی دونوں حرکتیں ملی ہوئی ہیں اس کا اعراف ہے یہ خالص، کامل، دوہری اور مونس ہے اس کے حروف الف اور همزة ہیں اور اس کے ناموں کا ذکر گزر چکا ہے۔

دال مہملہ:

الدَّالُّ مِنْ عَالِمِ الْكَوْنِ الَّذِي انْتَقَلَ  
عَنِ الْكِانِ فَلَا عَيْنَ وَلَا آثَرَ

”دال کا تعلق اس عالم کون سے ہے جو کائنات سے منتقل ہوا نہ اس کا کوئی نشان ہے اور نہ علامت۔“

عَزَّتْ حَقَائِقُهُ، عَنْ كُلِّ ذِي بَصَرٍ

سُبْحَانَهُ جَلَّ أَنْ يَحْطَى بِهِ بَشَرٌ

”ہر صاحبِ نظر سے اس کے حقائق بلند مرتبہ ہیں، پاک اور برتر ہے اس سے کہ کوئی بشر اس کی آگاہی سے بہرہ ور ہو۔“

فِيهِ الدَّوَامُ فَجُودِ الْحَقِّ مَنْزِلُهُ

فِيهِ الْمَثَانِي ففِيهِ الْآي وَالسُّور

”اس میں دوام ہے اور حق کی عطاء و بخشش اس کی منزل ہے اس میں فاتحہ آیات اور سورتیں ہیں۔“  
اللہ اپنے اسمائے حسنیٰ کے ذریعے ہماری مدد فرمائے۔ واضح رہے کہ دال عالم ملک و جبروت سے ہے اس کا مخرج طاء کا مخرج ہے اس کے عدد چار ہیں اور اس کے بساط یہ حروف ہیں: الالف، الهمزة، اللام، الفاء، المیم، اس کا فلک پہلا ہے اس کے فلک کی حرکت کا دورہ بارہ ہزار سال ہے اس کا طریق انتہا ہے اس کا مرتبہ پانچواں ہے اور اس کی حکومت چوپایوں میں ہے اس کا مزاج تر و خشک ہے اس کا عنصر خاک ہے اس سے وہ چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے مطابق ہوتی ہیں اہل انوار اور اہل اسرار کے نزدیک اس کی حرکت مرکب ہے اس کا اعراف ہے یہ خالص، ناقص، مقدس، ثنیٰ اور مونس ہے اس کے حروف یہ ہیں: الف اور لام، اس کے ناموں کا ذکر گزر چکا ہے۔

تاء :

التَّاءُ يُظْهَرُ أَحْيَانًا وَيَسْتَتِرُ

فَحِظْهُ، مِنْ وَجُودِ الْقَوْمِ تَلْوِينِ

”تا کبھی ظاہر ہوتی ہے اور کبھی چھپ جاتی ہے حروف کی جماعت میں اس کا حصہ تلوین ہے۔“

يَحْوِي عَلَى الذَّاتِ وَالْأَوْصَافِ حَضْرَتُهُ

وَمَالُهُ فِي جَنَابِ الْفِعْلِ تَمَكِّن

”اس کا حضور ذات و صفات کو شامل ہے اور جناب فعل میں اسے قرار نہیں۔“

يَبْدُو فَيُظْهِرُ مِنْ أَسْرَارِهِ عَجَبًا

وَمُلْكُهُ اللَّوْحُ وَالْأَقْلَامُ وَالنُّون

”تا ظاہر ہو کر اپنے عجیب اسرار ظاہر کرتی ہے اور اس کا ملک لوح قلمیں اور دوات ہیں۔“

وَاللَّيْلُ وَالشَّمْسُ وَالْأَعْلَى وَطَارِقُهُ

فِي ذَاتِهِ وَالضُّحَى وَالشَّرْحُ وَالتِّين

”اس کی ذات میں سورۃ لیل، سورۃ شمس، سورۃ الاعلیٰ، سورۃ الطارق، سورۃ الضحیٰ، سورۃ الم نشرح، اور سورۃ التین جمع ہیں۔“

میرے مخلص دوست! واضح رہے کہ تا عالم غیب و جبروت سے ہے اس کا

مخرج دال اور طاء کا مخرج ہے اس کے عدد چار سو ہیں اس کے بساط یہ حروف ہیں:

الالف، الهمزة، اللام، الفاء، الميم، الزاء، الهاء، اس کا آسمان پہلا ہے اس کے

دورانے کا ذکر ہو چکا ہے یہ خاص الخاص میں ممتاز ہے اس کا مرتبہ ساتواں ہے

اور اس کے غلبے کا ظہور جمادات میں ہے اس کا مزاج سرد و خشک ہے اس کا عنصر

پانی ہے اس سے وہ چیزیں برآمد ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے موافق ہیں اس

کی حرکت مرکب ہے اس کے بہت سے فضائل، خصائص اور کمالات ہیں یہ

خالص رباعی اور مونس ہے یہ ذات و صفات دونوں کی حامل ہے اس کے حروف

الف اور همزة ہیں اس کے اسماء کی تفصیل گزر چکی ہے  
صاد یا بسہ :

فِي الصَّادِ نُورٌ لِّقَلْبٍ بَاتَ يَرْقُبُهُ  
عِنْدَ الْمَنَامِ وَسِتْرُ السُّهْدِ يَحْجُبُهُ

”صاد میں اُس دل کے لیے ایک نور ہے جو نیند کے وقت اس کا منتظر رہتا ہے جب کہ بیداری کا پردہ اس کے لیے حجاب ہوتا ہے۔“

فَنَمُ فَإِنَّكَ تَلْقَى نُورَ سَجْدَتِهِ  
يُنِيرُ صَدْرَكَ وَالْأَسْرَارَ تَرْقُبُهُ

”پس تم سو جاؤ اس کے سجدے کے نور کو ملو گے جو تمہارے سینے کو نور کر دے گا اور اسرار اس کے منتظر ہیں۔“

فَذَلِكَ النُّورُ نُورُ الشُّكْرِ فَارْتَقِبْ  
الْمَشْكُورَ فَهُوَ عَلَى الْعَادَاتِ يُعْقِبُهُ

”یہ نور شکر کا نور ہے، مشکور کا انتظار کرو وہ حسبِ عادت اس کے بعد ظاہر ہوگا۔“

میرے محترم دوست! خیال رہے کہ صاد عالمِ غیب و جبروت سے ہے  
اس کا مخرج زبان کے دونوں اطراف کا درمیان اور نیچے کے دو دانتوں کا اوپر والا  
حصہ ہے ہمارے نزدیک اس کے عدد ساٹھ اور اہل انوار کے نزدیک نوے ہیں  
اس کے بساط: الالف، دال، الهمزة، فاء، المیم، اس کا فلک پہلا ہے اس  
کے حرکت کے زمانے کا ذکر ہو چکا ہے یہ خاص اور خاص الخاص میں ممتاز ہے  
اس کے لیے طریق کا آغاز ہے اس کا مرتبہ پانچواں ہے اور اس کے غلبے کا ظہور



جانوروں میں ہے، اس کا مزاج گرم و تر ہے اور اس کا غصہ ہوا ہے، اس سے وہی چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے موافق ہوں، اس کی حرکت مرکب اور نامعلوم ہے، اس کی درمیانی منزل ہے، یہ خالص، کامل، ثنی اور مولس ہے، اس کے حروف: الف اور دال ہیں، اس کے ناموں کا ذکر گزر چکا ہے۔

واضح ہو کہ خشک صاد کو ایک ایسا راز قرار دیا گیا ہے جو نیند کے سوا حاصل نہیں ہوتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے اسے نیند کے بغیر حاصل نہیں کیا اور نہ ہی اللہ تعالیٰ نے مجھے نیند کے سوا اس کا راز عطا کیا ہے، اس لیے میں نے اسے نیند کے ساتھ مخصوص کیا ہے حالانکہ حقیقت یہ نہیں ہے، نیند ہو یا بیداری اس کا راز عطا کرنے والا اللہ تعالیٰ ہے، جب میں اُس کے راز پر اس قید کے ساتھ واقف ہوا تو ایک دوست میرے سامنے ”رسالہ اسرار حروف“ پڑھنے لگا تا کہ میں اسی چیز کی اصلاح کر لوں، جو تقید کی صورت میں قلم کی تیزی کی وجہ سے واقع ہو گئی ہو پڑھتے پڑھتے جب وہ اس حرف پر پہنچا تو میں نے کہا کہ مجھے اس سے اتفاق نہیں ہے اس کے راز تک پہنچنے کے لیے نیند ضروری نہیں ہے لیکن میں نے اسے اسی طرح حاصل کیا ہے میں نے اپنا واقعہ بیان کیا تو مجمع منتشر ہو گیا۔

اگلے روز سنیچر کے دن حسبِ عادت ہم مسجد الحرام میں کعبہ معظمہ کے رکنِ یمانی کے سامنے بیٹھے تھے کہ اتنے میں مجاور کعبہ الشیخ الفقیہ ابو یحییٰ بکر بن ابی عبد اللہ الہاشمی تو تہمتی طرابلسی علیہ الرحمۃ بھی حسبِ عادت تشریف لائے اور بیٹھ گئے۔ جب ہم پڑھنے سے فارغ ہوئے تو وہ فرمانے لگے کہ میں نے گزشتہ رات خواب میں دیکھا ہے کہ میں بیٹھا ہوں اور تم میرے سامنے پیٹھ کے بل لیٹے

ہوئے صاد کے اسرار بیان کر رہے ہو میں نے تمہارے لیے فی البدیہہ یہ شعر پڑھے۔

الصَّادُ حَرْفٌ شَرِيفٌ

وَالصَّادُ فِي الصَّادِ أَصْدَقُ

”صاد ایک بہت ہی معتبر حرف ہے اور صاد میں صاد سب سے زیادہ صادق ہے۔“

تم نے نیند میں پوچھا تمہارے پاس اس کی کیا دلیل ہے۔ میں نے کہا۔

لَا نَهَا شَكْلٌ دَوْرٌ

وَمَا مِنَ الدَّوْرِ أَسْبَقُ

”اس لیے کہ اس کی شکل گول ہے اور کوئی گول چیز اس سے پہلے پہلے نہیں ہے۔“

اتنے میں میں نیند سے بیدار ہو گیا۔

اس خواب کا قصہ انہوں نے مجھے سنایا اور کہا کہ میں ان کے جواب

سے نیند میں خوش ہو گیا تھا۔ انہوں نے اپنا واقعہ پورا کیا تو اپنے بارے میں ان

کے خواب میں یہ خوشخبری سن کر میں مسرور ہو گیا اس بات سے کہ لیٹنے کا یہ انداز

انبیائے کرام کا ہے یہ سالک کی اس کیفیت کے بعد ہوتی ہے جب وہ اپنے اوراد

و اشغال کے بعد راحت حاصل کرنے کی خاطر لیٹتا ہے تاکہ بالمقابل اس پر

آسمانی فیضان کا نزول ہو۔

خیال رہے کہ صاد صدق، صون اور صورت کے حروف میں سے ہے

یہ گیند کی شکل ہے اور تمام شکلوں کو قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے اس میں عجیب

راز ہیں خواب کی حالت میں اس کے پردے اٹھانے پر میں نے تعجب کیا اور اس

کی آنکھیں میری اس حالت پر ٹھنڈی ہوئیں جو کل میں نے اپنے دوستوں سے

مجلس میں بیان کی تھیں اس پر ہم نے اُن کے لیے مغفرت طلب کی اور اس کے لیے ہمارے پاس قرب اور اچھی بازگشت ہے۔

صاد ایک معزز اور عظیم حرف ہے، حق تعالیٰ نے جوامع الکلم میں ذکر کے وقت اس کی قسم اٹھائی ہے اور وہ زبان تجید کے مطابق شرف و فضیلت کی بلندی پر مقام محمدی ہے۔

سورۃ صّٰ انبیائے کرام کے اوصاف، عالم کے مخفی اسرار و عجائبات اور نشانات پر مشتمل ہے۔

اس خواب میں وہی اسرار ہیں جو اس سورت میں واقع ہیں اور یہ اسرار دیکھنے والے اور جس کے حق میں دیکھے گئے ہیں اور جسے اس میں دکھایا گیا ہے، بہت بڑی ”خیر کثیر“ پر دلالت کرتے ہیں اور ان کو اُن انبیائے کرام علیہم السلام کی برکات حاصل ہوتی ہیں جن کا اس سورت میں ذکر کیا گیا ہے اور اس سورت میں جس عذاب اور سختی کا ذکر ہے اس کا تعلق کافر دشمنوں سے ہے مومنوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ ہم اللہ تعالیٰ سے اپنے لیے مومنین کے لیے دنیا و آخرت میں امن و عافیت کے طلب گار ہیں۔

پس یہ بشارت ہے جو حاصل ہوئی، وہ اسرار ہیں جو اللہ تعالیٰ نے دیکھنے والے کے ذریعے ہمارے پاس بھیجے۔ ہمارے دوست ابو یحییٰ نے بیان کیا ہے کہ جب وہ بیدار ہوئے تو انہوں نے ان اسرار کو شعروں میں مکمل کیا جو انہوں نے میرے لیے نیند میں پڑھے تھے میں نے اُن سے عرض کیا کہ وہ یہ اشعار مجھے بھجوائیں تاکہ میں اس کتاب میں انہیں اور اصل خواب کو اس حرف

کے ضمن میں درج کر دوں اس لیے کہ یہ اشعار اس روحانی حقیقت کی تائید سے سامنے آئے جو انہوں نے نیند میں دیکھی تھی۔ میں نے سوچا کہ میں اس میں کمی نہ کروں۔ چنانچہ میں نے اپنے دوست ابو عبد اللہ محمد بن خالد الصدنی التلمسانی کو بھیج کر یہ اشعار منگوا لیے جو یہ ہیں۔

الصَّادُ حَرْفٌ شَرِيفٌ

وَالصَّادُ فِي الصَّادِ أَصْدَقُ

”صاد ایک بہت ہی معتبر حرف ہے اور صاد میں صاد سب سے زیادہ صادق ہے۔“

قُلْ مَا الدَّلِيلُ أَجْدُهُ

فِي دَاخِلِ الْقَلْبِ مُلْصِقُ

”کہو وہ کون سی دلیل ہے جسے میں دل کی گہرائیوں میں چمٹی ہوئی پاتا ہوں۔“

لَإِنَّهَا شَكْلٌ دَوْرٌ

وَمَا مِنَ الدَّوْرِ أَسْبَقُ

”اس لیے کہ اس کی شکل گول ہے اور کوئی گول چیز اس سے قدیم نہیں ہے۔“

وَدَلُّ هَذَا بَانِي

عَلَى الطَّرِيقِ مُوَفَّقُ

”یہ بات اس پر دلالت کرتی ہے کہ میں توفیق یافتہ راستے پر ہوں۔“

حَقَّقْتُ فِي اللَّهِ قَصْدِي

وَالْحَقُّ يُقْصَدُ بِالْحَقِّ

”میں نے اللہ کے لیے سچا ارادہ کیا اور حق کا ارادہ حق ہی کے ساتھ ہوتا ہے۔“

إِنْ كَانَ فِي الْبَحْرِ عُمُقُ

فَسَاحِلُ الْقَلْبِ أَعْمَقُ

”ہر چند سمندر میں گہرائی ہوتی ہے تاہم دل کا ساحل سب سے زیادہ گہرا ہے۔“

إِنْ ضَاقَ قَلْبُكَ عَنِّي

فَقَلْبُ غَيْرِكَ أَضْيَقُ

”اگر تیرا دل بھی مجھ سے تنگ ہو گیا تو تیرے علاوہ دوسروں کے دل میں تو جگہ ہی نہیں ہوگی۔“

دَعِ الْقُرُونَةَ وَ أَقْبِلِ

مَنْ صَادِقٌ يَتَصَدَّقُ

”نفس کی پیروی چھوڑ دے اور اس کی طرف اپنا رخ پھیر جو سچا ہے اور سچائی کی تصدیق کرتا ہے۔“

وَلَا تُخَالِفْ فَتَشْقَى

فَالْقَلْبُ عِنْدِي مُعَلَّقٌ

”نا فرمانی نہ کرو بد بختوں میں ہو جاؤ گے دل میرے نزدیک لٹکا ہوا ہے۔“

اِفْتَحْهُ أَشْرَحْهُ وَأَفْعَلْ

فِعْلَ الَّذِي قَدْ تَحَقَّقَ

”اسے کھول دو اس کی شرح کرو اور وہ کام کرو جو پایدار ہے۔“

أَلَى مَتَى قَاسَى الْقَلْبُ

بَابُ قَلْبِكَ مُغْلَقٌ

”دل کب تک پریشانی اور تکلیف میں رہے گا تمہارے دل کا دروازہ بند ہے۔“

وَفِعْلٌ غَيْرُكَ صَافٍ

وَوَجْهُ فَعْلُكَ أَرْزَقُ

”دوسرے لوگوں کا کام صاف ہے جب کہ تمہارے کام کا رخ پھرا ہوا ہے۔“

إِنَّا رَفَقْنَا فَرَفَقًا

فَالرَّفَقُ فِي الرِّفْقِ أَرْفَقُ

”ہم لطف و نرمی سے پیش آئے ہیں تو مہربانی ہے پس نرمی میں نرمی بہت ہی قیمتی بات ہے۔“

فَإِنْ أَتَيْتَ كَسُونَا

كَ ثُوبٍ لَطْفٍ مُعْتَرٍ

”اگر تم ہمارے پاس آؤ تو تمہیں آزادی و عنایت کا جامہ پہنائیں گے۔“

وَلَا تَكُنْ كَجَرِيرٍ

إِذْ ظَلَّ يَهْجُو الْفَرَزْدَقُ

”اور جریر کی طرح نہ ہو جو فرزدق کی ہجو میں مشغول رہا۔“

وَالْهَجُ بِمَدْحِي فَمَدْحِي

مِنْ مَشْرِقِ الشَّمْسِ أَشْرَقُ

”میری تعریف کا چراغ روشن کرو میری تعریف مشرق کے سورج سے بھی زیادہ روشن ہے۔“

أَنَا الْوَجُودُ بِذَاتِي

وَلِي الْوُجُودُ الْمُحَقَّقُ

”میں اپنی ذات میں وجود ہوں اور میرا وجود ثابت و قائم ہے۔“

مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ كَعِلْمِي

عَلَى الْحَقِيقَةِ مُطْلَقُ

”میرا وجود میرے علم کی طرح بغیر کسی قید کے قائم ہے جو دراصل مطلق ہے۔“

فَهَلْ تَرَى الشَّاهَ يَوْمًا

يَكِيدُهَا فَرْدٌ بَيِّنٌ

”کیا کبھی تم نے دیکھا ہے کہ کسی بادشاہ کو راستہ دکھانے والے پیدل شخص نے دھوکا دیا ہو۔“

مَنْ قَالَ فِي بَرَاءٍ

فَقَائِلُ الرَّأْيِ أَحْمَقُ

”جس نے میرے بارے میں کوئی رائے قائم کی تو اس رائے کا قائل بہت بڑی غلطی کا مرتکب ہوگا۔“

إِنْ ظَلَّ يَهْدِي لَوْهَمِ

رَأْيَتِهِ يَتَشَدَّقُ

”اگر وہ وہم کی بنا پر کوئی عامیانہ بات کرے تو تمہیں محسوس ہوگا کہ وہ یا وہ گوی ہے۔“

وَكُلُّ مَنْ قَالَ قَوْلًا

فَالذِّكْرُ مِنْ ذَاكَ أَصْدَقُ

”جو شخص جو بھی اس سلسلے میں بات کرے گا اصل ذکر اور بات اس سے کہیں سچی ہے۔“

أَنَا الْمُهَيَّمُنُ ذُو الْعَرِّ

شِ لَا أَيْدٍ وَاحْلَقْ

”میں وہ نگہبان اور صاحبِ حکومت ہوں کہ ہلاک کرتا ہوں اور پیدا کرتا ہوں۔“

بَعَثَ لِلْخَلْقِ رُسُلِي

وَجَاءَ أَحْمَدُ بِالْحَقِّ

”لوگوں کی اصلاح کے لیے میں نے رسول بھیجے اور احمد صلی اللہ علیہ وسلم برحق ہو کر آئے۔“

فَقَامَ فِي بَصِيقِ

وَحِينٍ أَرْعَدَ أَبْرَقِ

”پس وہ میرے ساتھ راستی کے ساتھ قائم ہوا جس وقت وہ کڑکا اور چمکا۔“

مُجَاهِدًا فِي الْأَعَادِي

وَنَاصِحًا مَّا تَفْتَقُ

”وہ دشمنوں میں مجاہد اور مخلوق میں خیر خواہ تھا۔“

لَوْ لَمْ أَغْثُهُمْ بِعَبْدِي

أَغْرَقْتُ مَنْ لَيْسَ لَهُ يَفْرَقُ

”اگر میں اپنے بندے کے ذریعے ان کی فریاد نہ سنتا تو میں اُسے بھی غرق کر دیتا جو غرق کے قابل نہ تھا۔“

إِنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

مِنْ عَذَابِي تَعْرِفُ

”بلاشبہ زمین اور آسمان میرے عذاب سے باخبر ہیں۔“

وَأِنْ أَطَعْتُمْ فَاِنِّي

أَلَمْ يَتَفَرَّقْ مَا

”اگر تم میری اطاعت کرو تو میں تمہارے انتشار اور تفریق کو جمعیت میں بدل دوں گا۔“



وَأَجْمَعُ الْكُلَّ فِي الْخُلْدِ  
فِي حَدَائِقَ تَعْبَقُ  
”اور سب کو میں جنت کے خوشبودار باغوں میں جمع کر دوں گا۔“  
فَقُمْتُ مِنْ حَالِ نَوْمِي  
وَ رَاحَتَائِ تَصَفَّقُ  
”میں اپنی پسند کی کیفیت سے باہر نکلا تو میری خوشی منتشر ہو گئی۔“  
زاء :

فِي الزَّاءِ سِرٌّ إِذَا حَقَّقْتَ مَعْنَاهُ  
كَانَتْ حَقَائِقُ رُوحِ الْأَمْرِ مَعْنَاهُ  
”اگر تم زاء کی حقیقت پر غور کرو تو اس میں ایک راز ہے روح الامر کے حقائق اس کی جائے  
بے نیازی ہے۔“

إِذَا تَجَلَّى إِلَى قَلْبٍ بِحِكْمَةٍ  
عِنْدَ الْفَنَاءِ عَنِ التَّنْزِيهِ أَغْنَاهُ  
”جب وہ تنزیہ سے فنا کے وقت حکمت کے ساتھ دل پر تجلی کرتا ہے تو اسے بے نیاز کر دیتا ہے۔“  
فَلَيْسَ فِي أَحْرِفِ الذَّاتِ النَّزِيهَةِ مَنْ  
يُحَقِّقُ الْعِلْمَ أَوْ يَدْرِيه إِلَّا هُوَ  
”پس سوائے اُس کے اور کوئی نہیں ہے جو ذات مقدس کے حروف میں علم کی تحقیق کرے یا  
اسے سمجھے۔“

اللہ تعالیٰ روح ازل سے تمہاری تائید کرے خیال رہے کہ ذاکا تعلق

عالم شہادۃ اور جبروت و قہر سے ہے اس کا مخرج ضاد اور سین کا مخرج ہے اس کے عدد سات اور بساط یہ حروف ہیں: الالف، الیاء، اللام، الفاء، اس کا فلک پہلا ہے اور اس کے دورے کے زمانے کا ذکر گزر چکا ہے، خلاصہ اور خاص الخاص میں ممتاز ہے اس کی انتہا ہے اس کا مرتبہ پانچواں اور اس کی حکومت چوپایوں میں ہے اس کا مزاج گرم و خشک ہے اس کا عنصر آگ ہے اس سے وہی چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے موافق ہوں، اس کی حرکت مرکب ہے اس کے فضائل، خصائص اور خوبیاں کافی ہیں، یہ خالص، ناقص، مقدس، شنی اور مونوس ہے اس کے حروف الف اور یا ہیں اس کے ناموں کا ذکر گزر چکا ہے۔

سین، ہملہ۔

فِي السَّيْنِ اسرار الوجود الارباع  
وَلَهُ التَّحَقُّقُ وَالْمَقَامُ الْأَرْفَعُ

”سین میں وجود کے چار اسرار ہیں اور اس کے لیے حقیقت اور بہت ہی بلند مقام ہے۔“

مِنْ عَالَمِ الْغَيْبِ الَّذِي ظَهَرَ تَبَهُ  
آثَارُ كَوْنٍ شَمْسُهَا تَبْرِقُ

”جس عالم غیب سے عالم کون کے آثار ظاہر ہوئے ہیں اس کا آفتاب پردہ میں ہے۔“

واضح رہے کہ سین عالم غیب و جبروت اور عالم لطف سے ہے اس کا مخرج صا اور زاکا مخرج ہے اہل انوار کے ہاں اس کے عدد چھیا سٹھ اور ہمارے نزدیک تین سوتین ہیں اس کے بساط یہ حروف ہیں: الیاء، النون، الالف،

الهمزة، الواو، اس کا فلک پہلا ہے۔ اور اس کے سالوں کا بیان لُزُر چکا ہے یہ خاص، خاص الخاص خلاصہ خاص الخاص، اور صفا خلاصہ خاص الخاص میں ممتاز ہے یہ انتہائی درجے کے حروف میں ہے، اس کا مرتبہ پانچواں ہے اور اس کے حکومت کا ظہور جانوروں میں ہے، اس کا مزاج گرم و خشک ہے، اس کا عنصر پانی ہے، اس سے وہ چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے مطابق ہوتی ہیں، اس کی حرکت مرکب ہے اس کے لیے اعراف ہے، یہ خالص، کامل، ثنی اور مونس ہے، اس کے حروف یا اور نون ہیں اور اس کے اسمائے الہیہ کا ذکر ہو چکا ہے۔  
ظائے معجمہ :

فِي الظَّاءِ سِتَّةُ أَسْرَارٍ مُكْتَمَةٍ

خَفِيَّةٌ مَا لَهَا فِي الْخَلْقِ تَعْيِينٌ

”ظاء میں چھ پوشیدہ راز ہیں وہ ایسے مخفی ہیں کہ خلق میں ان کی کچھ شناخت نہیں۔“

الَّا مَجَازًا إِذَا جَادَتْ بِفَاضِلِهَا

يُرَى لَهَا فِي ظُهُورِ الْعَيْنِ تَحْسِينٌ

”البتہ مجاز کی صورت میں خلق کو اندازہ ہے جب اس میں زیادہ کے لیے کوشش کی جائے تو ظہور عین میں اس کی خوبی دیکھنے میں آتی ہے۔“

يَرْجُوا إِلَاهَهُ وَيَخْشَى عَدْلَهُ وَإِذَا

مَآغَابٍ عَنْ كَوْنِهِ لَمْ يَبْدُ تَكْوِينٌ

”وہ اللہ تعالیٰ سے پر امید اور اس کے عدل سے خوف زدہ ہوتا ہے جب اس کے عالم سے غائب ہوتا ہے تو تکوین ظاہر نہیں ہوتی۔“

اے صاحب عقل و فہم! جان لو کہ ظاء کا تعلق عالم شہادۃ و جبروت اور عالم قہر سے ہے، اس کا مخرج زبان کے دونوں کنارے اور سامنے والے دانتوں کے اطراف ہیں، ہمارے نزدیک اس کے عدد آٹھ سو اور اہل انوار کے نزدیک نو سو ہیں، بساط میں اس کے حروف یہ ہیں: الالف، اللام، الهمزة، الفاء، الهاء، المیم، الزاء، اس کا فلک پہلا ہے اور اس کے دورے کی حرکت کا زمانہ بیان ہو چکا ہے۔  
ذال معجمہ:

الذَّالُّ يَنْزِلُ اَحْيَانًا عَلٰی جَسَدِيْ  
كُرْهَا وَيَنْزِلُ اَحْيَانًا عَلٰی خَلْدِيْ

”ذال بھی بادل نا خواستہ میرے جسم پر نازل ہوتی ہے اور کبھی وہ خوشا سے میرے دل پر اترتی ہے۔“

طَوْعًا وَيَقْدِمُ هٰذَا اَوْ ذَاكَ فَمَا  
يُرٰى لَهٗ اَثَرُ الزُّلْفٰی عَلٰی اَحَدٍ

”اور وہ اس سے معدوم ہو جاتا ہے اور اس طرح اس کے قرب کا اثر کسی پر نہیں دیکھا جاتا۔“

هُوَ الْاِمَامُ الَّذِيْ مَا مِثْلُهٗ اَحَدٌ  
تَدْعُوْهُ اَسْمَاؤُهٗ بِالْوَاحِدِ الصَّمَدِ

”یہ وہ امام ہے جس کی کوئی مثل نہیں اس کے اسمائے حسنہ اُسے واحد و صمد کا نام دیتے ہیں۔“

اے امام! واضح رہے کہ ذال عالم شہادت و جبروت اور عالم قہر سے ہے، اس کا مخرج ظاہر کا مخرج ہے، اس کے عدد سات سو سات ہیں، اس کے بساط

یہ حروف ہیں: 'الاف'، 'لام'، 'همزه'، 'فا' اور 'میم'، اس کا فلک پہلا ہے اور اس کی حرکت کے سالوں کا ذکر کیا جا چکا ہے، عام میں ممتاز ہے، اس کا طریق درمیانہ ہے، اس کا مرتبہ پانچواں ہے، اس کی حکومت چوپایوں میں ہے، اس کا مزاج گرم و تر ہے، اس کا عنصر ہوا ہے، اس سے وہی چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے موافق ہیں، اس کے خصائص، فضائل اور احوال کافی ہیں، یہ خالص، کامل، مقدس، شنی اور مونس ہے، اس کی ذات ہے اس کے حروف الف اور لام ہیں، اس کے اسماء کا ذکر ہو چکا ہے۔

ثا:

الثاء ذاتیۃ الأوصافِ عالیۃ

فی الوصف والفعل واللاقلامُ توجدہا

”ثا اپنے وصف و فعل میں ذاتی اوصاف والی بلند مرتبہ ہے اور قلم اسے وجود میں لے آتے ہیں۔“

فَإِنْ تَجَلَّتْ بِسْرِ الذَّاتِ وَاحِدَةً

يَوْمَ الْبِدَايَةِ صَارَ الْخَلْقُ يَعْبُدُهَا

”اگر پہلے دن ذات کے راز کے ساتھ اکیلی جلوہ گری کرتی تو مخلوق اس کی پوجا کرنے لگ جاتی۔“

وَإِنْ تَجَلَّتْ بِسْرِ الْوَصْفِ ثَانِيَةً

يَوْمَ التَّوَسُّطِ صَارَ النِّعَتُ يَحْمَدُهَا

”اور اگر درمیانی روز دوسری بار وصف کے راز کے ساتھ ظاہر ہوتی تو نعت اس کی تعریف کرتی۔“

وَإِنْ تَجَلَّتْ بِسْرِ الْفِعْلِ ثَالِثَةً

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ صَارَ الْكُونُ يُسْعِدُهَا

”اور اگر منگل کے روز تیسری دفعہ فعل کے راز کے ساتھ نمودار ہوتی تو کائنات کو سعادت سے بھر دیتی۔“

میرے محترم! واضح ہو کہ ثناء عالم غیب و جبروت اور عالم لطف سے ہے اس کا مخرج ظا اور ذال کا مخرج ہے اس کے عدد پانچ سو پانچ ہیں اس کے بساط یہ حروف ہیں: الالف، الهمزة، اللام، الفاء، الهاء، المیم، الزاء، اس کا فلک پہلا ہے اور اس کی حرکت کا زمانہ بیان ہو چکا ہے یہ خلاصہ خاص الخاص میں ممتاز ہے اس کا طریق آخری ہے اس کا مرتبہ ساتواں ہے اس کی حکومت جمادات میں ہے اس کا مزاج سرد و خشک ہے اس کا عنصر خاک ہے اس سے وہی چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کے مزاج کے موافق ہیں اس کی حرکت مرکب ہے اس کے فضائل، خصائص اور احوال بہت زیادہ ہیں یہ خالص، کامل، مرئع اور مونس ہے یہ ذات، صفات اور افعال کی حامل ہے اس کے حروف الف اور همزة ہیں اس کے اسمائے الہیہ کا ذکر ہو چکا ہے۔

فا:

الْفَاءُ مِنْ عَالِمِ التَّحْقِيقِ فَادِّكِرْ

وَانْظُرْ اِلَى سِرِّهَا يَاتِي عَلَى قَدَرٍ

”فا کا تعلق عالم حقیقت سے ہے یاد رکھو اور اس کے راز پر نگاہ کرو وہ قدر کے مطابق آئے گی۔“

لَهَا مَعَ الْيَاءِ مَزْجٌ فِي الْوُجُودِ فَمَا

تَنْفَكِ بِالْمَزْجِ عَنْ حَقِّ وَعَنْ بَشَرِ

”فا“ یا کے ساتھ وجود میں ملی ہوئی ہے چنانچہ وہ حق و بشر کے باہمی تعلق سے الگ نہیں

ہوتی۔“

فَإِنْ قَطَعْتَ وَصَالَ الْيَاءُ دَانَ لَهَا  
مِنْ أَوْجِهَةِ عَالَمِ الْأَرْوَاحِ وَالصُّوَرِ

”اگر فا سے یا کی آمیزش ختم ہو جائے تو عالم ارواح و صور کا وجود بلندی سے اس کے قرب میں آ جائے گا۔“

اللہ تعالیٰ اپنے عرش یعنی قلب مومن کو تائید عطا کرے۔ واضح ہو کہ فا عالم شہادت و جبروت اور عالم غیب و لطف سے ہے، اس کا مخرج نیچے والے ہونٹ کا باطن اور سامنے کے اوپر والے دانت ہیں، اس کے عدد اٹھاسی ہیں اور اس کے بساط یہ حروف ہیں: الالف، الهمزة، اللام، الفاء، الهاء، المیم، الزای، اس کا فلک چوتھا ہے اور اس کے حرکت کی مدت کا ذکر ہو چکا ہے، یہ خلاصہ میں ممتاز ہے، اس کا طریق آخری ہے، اس کا مرتبہ ساتواں ہے، اور اس کی سلطنت کا ظہور جمادات میں ہے، اس کے سر کا مزاج گرم و تر ہے، اور اس کا باقی جسم سرد و تر ہے، اس کا مزاج گرم، سرد اور تر ہے، اس کا بڑا عنصر پانی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے، اس سے وہ چیزیں پائی جاتی ہیں جو اس کی طبع کے موافق ہیں، اس کی حرکت مرکب ہے اہل اسرار کے ہاں اس کے کئی حقائق، مقامات اور منازل ہیں اور اہل انوار کے ہاں اس کے بہت سے احوال، فضائل اور خصائص ہیں، یہ مرکب، کامل، مفرد، ثنی، مونس اور موحش ہے، یہ ذات کی حامل ہے، اس کے حروف الف اور همزة ہیں، اس کے اسمائے کا ذکر ہو چکا ہے۔

الباء:

الباء للعارف الشبلی معتبر  
وَفِي نَقِيطَتِهَا لِلْقَلْبِ مُدَّكَرٌ

”باعراف شبلی کے لیے ایک معتبر حرف ہے اور اس کے نقطے میں قلب کے لیے نصیحت ہے۔“ (۱)

سُرُّ الْعُبُودِيَّةِ الْعُلْيَاءِ مَا زَجَّهَا  
لِذَاكَ نَابَ مَنَابُ الْحَقِّ فَاعْتَبِرُوا

”بلند مرتبہ عبودیت کا راز اس میں ملا ہوا ہے اسی لیے وہ حق کی قائم مقام ہے اس پر اعتبار کر لو۔“

أَلَيْسَ يَحْذَفُ مِنْ بَسْمِ حَقِيقَةٍ  
لَأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْهُ فَذَا وَزَرَ

”کیا بسم اللہ میں اس کی حقیقت حذف نہیں ہوئی یہ اس لیے کہ با اس کی بدل اور جائے پناہ ہے۔“ (۲)

اے بلند مرتبہ دوست! خیال رہے کہ با عالم ملک و شہادت اور عالم قہر سے ہے اس کا مخرج دونوں ہونٹ ہیں، اس کے عدد دو ہیں، اس کے بساط یہ حروف ہیں: اللف، الهمزة، اللام، الفاء، الهاء، الميم، الرا، اس کا فلک پہلا ہے اور اس کی حرکت کے دورے کا ذکر ہو چکا ہے، یہ عین صفاء الخلاصہ اور خاص الخاص میں ممتاز ہے، اس کا طریق ابتدائی اور آخری بھی اس کا مرتبہ ساتواں ہے، اس کی

۱۔ اس سے نامور عارف اور بزرگ دلف بن محمد شبلی (م ۳۳۴ھ) رحمۃ اللہ علیہ کے اس قول کی طرف اشارہ ہے جس میں انہوں نے فرمایا انا النقطة التي تحت الباء میں ہی باء کے نیچے والی نقطہ ہوں۔

۲۔ بسم میں الف حذف ہوا ہے اس کی طرف اشارہ ہے یہاں با الف کا بدل ہے۔



حکومت کا ظہور جمادات میں ہے اس کا مزاج گرم و خشک ہے اس کا عنصر آگ ہے اس سے وہ چیزیں برآمد ہوتی ہیں جو اس کی طبیعت کے موافق ہوتی ہیں اس کی حرکت مرکب ہے اس کے کئی معانی، مقامات اور منازل ہیں یہ خالص، کامل، مربع اور منس ہے یہ ذات کی حامل ہے اس کے حروف الف، اور ہمزة ہیں اس کے اسماء کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔

میم :

الْمِيمُ كَالنُّونِ اِنْ حَقَّقْتَ سِرَّهُمَا  
فِي غَايَةِ الْكُونِ عَيْنًا وَالْبَدَايَا

”میم نون کی طرح ہے اگر ان دونوں کے راز کی تحقیق کرو کائنات کی انتہا میں نشان اور آغاہے۔“

وَالنُّونُ لِلْحَقِّ وَالْمِيمُ الْكَرِيمَةِ لِي  
بَدءٍ لِبَدءٍ وَغَايَاتٍ لِّغَايَاتٍ

”نون حق کے لیے ہے اور میم کریمہ میرے لیے ابتدا ابتدا کے لیے اور انتہا انتہا کے لیے ہے۔“

فَبَرَزَ النُّونُ رُوحَ فِي مَعَارِفِهِ  
وَبَرَزَ الْمِيمُ رَبُّ فِي الْبَرِيَّاتِ

”نون کا برزخ اس کے معارف میں روح ہے اور میم کا برزخ مخلوق میں رب ہے۔“

مومن کو اللہ تعالیٰ کی تائید حاصل ہو۔ واضح ہو کہ میم عالم ملک شہادت اور عالم قہر سے ہے اس کا مخرج یا کا مخرج ہے اس کے عدد چوالیس ہیں اور اس کے بساط: یا، الف، اور الهمزة ہیں اس کا فلک پہلا ہے اور اس کی حرکت کے

زمانے کے بارے میں بیان کیا جا چکا ہے، یہ خاص، خلاصہ اور صفائے خلاصہ میں ممتاز ہے یہ انتہا کا حامل ہے، اس کا مرتبہ تیسرا ہے، اور اس کی حکومت کا ظہور انسان میں ہے، اس کا مزاج سرد و خشک ہے، اس کا عنصر خاک ہے، اس سے وہ چیزیں پائی جاتی ہیں جو اس کے مزاج کے موافق ہوتی ہیں، اس کے لیے اعراف ہے، یہ خالص، کامل، مقدس، مفرد اور مونس ہے، اس کے حروف میں یا ہے، اس کے اسمائے کا بیان ہو چکا ہے۔

واو :

وَاوَايَاكَ أَقْدَسُ

مِنْ وَجُودِي وَأَنْفُسِ

”واو میرے وجود اور نفوس سے پاکیزہ تر ہے۔“

فَهُوَ رَوْحٌ مُّكَمَّلٌ

وَهُوَ سِرٌّ مُّسَدَّسٌ

”وہ مکمل روح اور چھ گوشہ راز ہے۔“

حَيْثُ مَا لَاحَ عَيْنُهُ

قِيلَ بَيْتٌ مُّقَدَّسٌ

”جب کبھی اس کی آنکھ کھلتی ہے تو کہا جاتا ہے یہ پاک گھر ہے۔“

بَيْتُهُ السِّدْرَةُ الْعَلِيَّةُ

فَيْنَا الْمَوْسَسُ

”اس کا گھر بلند سدرہ ہے ہمارے اندر اس کی بنیاد ہے۔“

واؤ کا تعلق عالم ملک و شہادت اور قہر سے ہے اس کا مخرج دلوں ہونٹ ہیں اس کے عدد چھ ہیں اس کے بساط الف، همزة، لام اور فاء ہیں اس کا فلک پہلا ہے اور اس کے دورے کی حرکت کا ذکر ہو چکا ہے یہ خاص الخاص اور خلاصہ میں امتیاز رکھتا ہے اس کا طریق منتهی ہے اس کا مرتبہ چوتھا ہے اس کی حکومت کا ظہور جنات میں ہے اس کا مزاج گرم و تر ہے اس کا عنصر ہوا ہے اس سے وہی چیزیں پائی جاتی ہے جو اس کے مزاج کے موافق ہوتی ہیں اس کی حرکت مرکب ہے یہ اعراف کامل ہے یہ خالص ناقص مقدس مفرد اور موحد ہے اس کے حروف میں الف ہے اس کے ناموں کی تفصیل گزر چکی ہے۔

اہل کشف و خلوت کے لیے ان حروف مجملہ میں سے ہمیں جو جو اشارات آگاہی اور موجودات کے اسرار پر واقفیت عطا ہوئی ہے اس کی تفصیل ہم نے پوری طرح بیان کر دی ہے اگر تم چاہو کہ تعبیر کی شکل میں اس کے ماخذ پر دسترس حاصل ہو تو بساط کے افلاک پر ان کے اشتراک کو سمجھو اس سے تمہیں حقائق کے اسماء کا علم حاصل ہوگا الف کے بارے میں گفتگو گزر چکی ہے اسی طرح همزة، الف، واؤ اور یا کے ساتھ حروف علت میں داخل ہوتا ہے اس اعتبار سے وہ حروف کی فہرست سے خارج ہو جاتا ہے پس جیم، راء، لام، میم اور نون کے بساط مختلف ہیں دال اور ذال ہم مثل ہیں اسی طرح ضاد اور صاد کا مماثل ہیں عین، غین اور شین، سین آپس میں مماثل ہیں واؤ، کاف اور قاف مماثل ہیں۔

اسی طرح باء، ہاء، حاء، طاء، یا، فاء، را، تا، ثا، خا، ظا، بساط کے اعتبار سے متماثل ہیں۔ خیال رہے کہ وہ تمام حروف جو بساط کے اعتبار سے

متماثل ہیں وہ اسماء بھی ایک دوسرے کے مثل ہیں۔

ہم نے پہلے ذکر کیا تھا کہ لام، الف کا ذکر حروف کے بعد کیا جائے گا اس لیے کہ وہ منازل میں ”جوزہر“ کی شکل ہے اب ہم اس کا ذکر دوسرے حروف سے علیحدہ کرتے ہیں یہ حرف زائد ہے جو الف لام اور ہمزہ ولام سے مرکب ہے۔  
لام الف والف لام :

اَلْفُ اللّٰمِ وَ لَامِ الْاَلِفِ

نَهْرُ طَالُوتٍ فَلَا تَغْتَرِفْ

”لام کا الف اور الف کا لام طالوت کی نہر ہے اس سے چلو نہ بھرو“۔

وَأَشْرِبِ النَّهْرَ إِلَىٰ آخِرِهِ

وَعَنِ النَّهْمَةِ لَا تَنْحَرِفْ

”اور نہر کو پوری طرح پی جاؤ اور زیادہ پینے سے انحراف نہ کرو“۔

وَلْتَقِمِ مَا دُمْتُ رِيَانًا فَاِنْ

ظَمِئْتَ نَفْسُكَ مَا قُمْ فَأَنْصَرِفْ

”اور جب تک تم سیراب ہو قائم رہو اور اگر تمہارا نفس پیاسا ہوا تو کھڑے ہو جاؤ اور واپس پھر جاؤ“۔

وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَرْسَلَهُ

نَهْرٌ بَلَوَىٰ لِفَوَادِ الْمُشْرِفِ

”واضح ہو کہ اللہ تعالیٰ نے اسے شرف حاصل کرنے والے دلوں کے لیے آزمائش کی نہر بنا کر بھیجا ہے“۔

فَاصْطَبِرْ بِاللهِ وَاحْذَرُهُ فَقَدْ  
يَنْخَذِلُ الْعَبْدُ إِذَا لَمْ يَقِفْ

”اللہ کے ساتھ صبر کرو اور اس سے ڈرتے رہو بلاشبہ بندہ اس وقت ذلیل ہو جاتا ہے جب وہ اللہ پر پورا بھروسہ نہ کرے۔“

لام الف:

تَعَانِقُ الْاَلْفُ الْعَلَامُ وَاللَّامُ  
مِثْلُ الْحَبِيبِ فَاَلَا عَوَامُ اَحْلَامُ

”بلند رتبہ الف اور لام نے آپس میں دوستوں کی طرح معانقہ کیا جب کہ وقت خواب پریشاں کی مثل ہے۔“

وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ الَّتِي عَظُمَتْ  
فَجَاءَ نَبِيٌّ مِنْهَا فِي الْاَلْفِ اَعْلَامُ  
”پنڈلی بڑی پنڈلی سے مل گئی اور مجھے ان دونوں کے ملاپ کی اطلاع دی گئی۔“

اِنَّ الْفُؤَادَ اِذَا مَعْنَاهُ عَانَقَهُ  
بَدَاءَ لَهُ فِيهِ اِيْجَادَ وَاَعْدَامَ

”جب حقیقتیں دل سے مل جائیں تو اس پر وجود و عدم کی اصلیت کھل جاتی ہے۔“

واضح رہے کہ الف اور لام ایک دوسرے کے مصاحب ہیں یہ مصاحبت ایک میلان ہے اور اس سے مراد خواہش اور غرض ہے اور یہ میل ایک عشقیہ جذبے کا نتیجہ ہے پس لام کی حرکت عارضی اور لام کی حرکت ذاتی ہے۔ چنانچہ الف پر اس میں حرکت کے حادث ہونے کی وجہ سے لا کا غلبہ نظر آتا ہے

اس معاملے میں لام الف سے کہیں زیادہ قوی ہے اس لیے کہ وہ بہت بڑا عاشق ہے، وجود اور فعل کے اعتبار سے لام کی ہمت اکمل، و اتم ہے عشق کے اعتبار سے الف لام سے کم تر ہے اس کی ہمت لام کے ساتھ تھوڑی ہے اور نہ ہی اس میں لام کے بوجھ اٹھانے کی طاقت ہے۔ محققین کے نزدیک صاحبِ ہمت کا فعل بالضرور مؤثر ہوتا ہے یہی کیفیت صوفی کے مقام اور اس کے ذوق کی ہے وہ اپنے مقام سے غیر کی طرف تجاوز نہیں کرتا، البتہ اگر یہ محققین کے مقام کی طرف منتقل ہو جائے تو ان کا مقام اس سے بلند تر ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ الف کا میلان لام کے فعل سے نہیں ہوتا بلکہ اس کے میلان سے مراد یہ ہے کہ الف لام کی مہربانی اور احسان کے ساتھ نازل ہوتا ہے تاکہ اس میں لام کا عشق راسخ ہو، تم دیکھتے نہیں ہو کہ لام کی پڈلی الف کے قائم ہونے کے ساتھ جھک گئی اور اس پر متوجہ ہے کہ کہیں وہ ختم نہ ہو جائے پس لام کی طرف الف کا میلان ایک طرح کا نزول ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا نزول آسمانِ دنیا کی خاطر ہوتا ہے اور اس سے مراد وہ شب بیدار لوگ ہیں جو رات کے تیسرے حصے میں بیدار ہوتے ہیں جب کہ لام کا میلان محققین اور صوفیاء کے ہاں متعارف اور معلوم ہے وہ معلول ہے مغطّر ہے۔ ہمارے نزدیک بالخصوص سوائے باعث کی جہت کے اس میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔

صوفی لام کے میلان کو واجدین اور متواجدین کا میلان قرار دیتا ہے اس لیے کہ لام عشق، تعشق اور حال کی منزل میں ان کے نزدیک اسی طرح متحقق ہے۔ چنانچہ صوفی الف کے میلان کو وصل اور اتحاد کا میلان سمجھتا ہے۔ چنانچہ الف اور لام میں شکل میں ایک دوسرے سے اس طرح سے مشابہ ہو گئے ہیں

لا۔ لہذا ان کے تقرر سے پہلے تم کے الف اور کے لام قرار دو گے۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں اہل زبان کا اختلاف ہے کہ وہ لام کی حرکت یا اس ہمزہ کو کہاں ٹھہرائیں جو الف پر ہوتا ہے۔ ایک گروہ نے لفظ کی رعایت کرتے ہوئے کہا کہ حرکت لام پر اور الف بعد میں ہو اور دوسرے گروہ نے خط کی رعایت کی جس طرح بھی خط کھینچنے والا ابتدا کرے گا ابتدا لام سے ہوگی اور الف دوسرا ہوگا۔

یہ سب حالت عشق کا فیضان ہے عشق میں سچائی معشوق کی طلب میں یکسوئی پیدا کرتی ہے اور یکسوئی میں راستی عاشق کو معشوق کے وصال سے شاد کام کرتی ہے۔ ایک محقق کا کہنا ہے کہ میلان کا باعث معرفت ہے اور ہر ایک اپنی حقیقت اور اصلیت کے مطابق ہے۔

البتہ ہم اور جو ہمارے ساتھ تحقیق کے اس بلند درجہ پہ پہنچا جو اس سے مافوق ہے دونوں اس قول کے قائل نہیں ہیں۔ ہمارے ہاں اس مسئلے میں تفصیل ہے اور وہ یہ ہے کہ دیکھ لیا جائے کہ وہ دونوں کس مقام میں اکٹھے ہوئے ہیں اس لیے کہ عشق حضور کے منازل میں ایک معمولی جز ہے۔ پس صوفی کا قول صحیح ہے اور معرفت حضرت بھی درست ہے۔ محقق کا قول حق ہے لیکن ان میں سے ہر ایک اس مسئلہ کی تحقیق سے قاصر اور یک رخ ہے۔

ہم کہتے ہیں کہ پہلا حضرت جس میں الف اور لام جمع ہوئے ہیں وہ حضرت ایجاد ہے اور وہ لا الہ الا لا الہ لا الہ لا الہ یہ مرتبہ حضرت خلق اور خالق کا ہے کلمہ لانی و اثبات میں دو مرتبہ آیا ہے۔ پس یہ صورت فلا لا لا و الا لہ للا لہ اس میں وجود مطلق جو الف ہے اس کا میلان اس درجے میں ایجاد کی طرف ہے

اور وجود مقید کا میلان جو لام ہے ایجاد کے وقت ایجاد کی طرف ہے اس لیے لام الف کی صورت پر نکلا اور ہر ایک حقیقت اپنی جگہ پر مطلق ہے اگر سمجھ سکتے ہو تو یہ حقیقت سمجھ لو ورنہ خلوت میں بیٹھ کر اپنی توجہ اور نسبت خدائے رحمن کی طرف مبذول و مرکوز کرو بات کھل جائے گی۔ پس جس وقت مطلق اپنے وجود کے تعین کے بعد تقید اختیار کرے اور اس کے عین کے لیے عین ظاہر ہو تو حالت یہ ہوگی۔

لِلْحَقِّ حَقٌّ وَلِلْإِنْسَانِ إِنْسَانٌ

عِنْدَ الْوُجُودِ وَلِلْقُرْآنِ قُرْآنٌ

”وجود کے وقت حق کے لیے حق اور انسان کے لیے انسان ہے اسی طرح قرآن کے لیے قرآن ہے۔“

وَلِلْعَيَانِ عَيَانٌ فِي الشَّهَادَةِ كَمَا

عِنْدَ الْمُنَاجَاةِ لِلْإِذَانِ آذَانٌ

”مشاہدہ میں دیکھنے کے لیے نظر اسی طرح ضروری ہے جیسے گفتگو کے وقت سننے کے لیے کان ضروری ہیں۔“

فَانْظُرِ إِلَيْنَا بِعَيْنِ الْجَمْعِ تَحْظُ بِنَا

فِي الْفَرْقِ فَالْزِمُهُ فَالْقُرْآنُ فُرْقَانٌ

”ہماری طرف امتیاز کے ساتھ نگاہ جمع سے دیکھو بہرہ حاصل ہوگا اسے لازم کر لو قرآن فرقان ہی ہے۔“

مخلوق کے لیے ایک ایسی صفت ضروری ہے جس کے ساتھ وہ قائم ہو اور وہ اس صفت کے ذریعے حضرت الہیہ سے اپنی مثل یا اپنے مخالف کے



بالمقابل ہو میں نے مثل کے لفظ پر اکتفا نہیں کی جو حق اور سچ ہے بلکہ میں نے ضد کا لفظ بولا ہے۔ یہ ہم نے قلب صوفی کی اصلاح کی رغبت کے حوالے سے کہی ہے یہ تحقیق کے ابتدائی مدارج میں حاصل ہوتی ہے صوفی اور محقق دونوں کا یہی مشرب ہے اس سے اوپر وہ کچھ نہیں جانتے اور نہ وہ اس چیز کو جانتے ہیں جس کی طرف ہم نے اشارہ کیا ہے یہ الگ بات ہے کہ اللہ تعالیٰ خود ان کی دستگیری کرے اور وہ ان کو وہ چیز دکھا دے جو ہم نے دیکھی ہے اس بارے میں اس باب کی تیسری فصل میں ہم کو کچھ بیان کریں گے وہاں اسے دیکھ لیجیے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

اگر آپ کا حوصلہ بلند اور دل کشادہ ہے تو قرآن کے سمندر میں غوطہ لگائیے ورنہ قرآن کی ظاہری تفسیر کرنے والے مفسرین کی کتابوں پر اکتفا کیجیے۔ خیال رہے کہ قرآن مجید بہت گہرا سمندر ہے اس کی عمیق گہرائی میں جانے کی ضرورت نہیں ورنہ ہلاک ہونے کا خدشہ ہے۔ قرآنی سمندر میں جو امور و اسرار ساحل کے قریب ہیں۔ انہی کا قصد کیا جائے تو بہتر ہے بصورت دیگر اس بحر سے وہ مطلوبہ چیزیں کبھی نہیں نکلیں گی۔ پس انبیائے کرام اور محافظین ورثہ نبوت عالم پر نظر کرتے ہوئے۔ ان مقامات کا قصد کرتے ہیں۔ رہے وہ لوگ جو ساحل پر کھڑے ہو کر واصل ہو جاتے اور رُک جاتے ہیں نہ ان سے کوئی نفع حاصل کرتا ہے اور نہ وہ کسی سے فائدہ مند ہوتے ہیں وہ قصد کرتے ہیں بلکہ سمندر کی موجیں خود ان کا قصد کرتی ہیں اور وہ ہمیشہ اس میں غوطہ زن رہتے ہیں کبھی باہر نہیں نکلتے۔

اللہ تعالیٰ عبادانی پر رحم فرمائے شیخ سہل بن عبد اللہ التستری سے انہوں نے کہا ”ہمیشہ کے لیے“ جب سہل نے ان سے پوچھا کہ کیا دل بھی سجدہ کرتا ہے تو

شیخ نے جواب میں فرمایا دل ہمیشہ سجدہ میں رہتا ہے بلکہ اللہ تعالیٰ درود و برکتیں نازل فرمائے اپنے رسول پر جب آنحضور ﷺ سے حج میں عمرہ داخل کرنے کے بارے میں پوچھا گیا کہ ایسا کرنے کا جواز اس سال کے لیے ہے یا ہمیشہ کے لیے تو آپ نے فرمایا نہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے یہ ایک روحانیت ہے جو دارِ خلد میں باقی رہے گی جسے اہل جنت ہر مقرر شدہ سال میں حاصل کرتے رہیں گے اور کہیں گے کہ یہ کیا ہے؟ تو انہیں بتایا جائے گا کہ یہ وہ عمرہ ہے جو حج میں ادا کیا گیا ہے یہ راحت، نعمت اور ایک بہت ہی قیمتی اور مبارک حالت ہے اس کے درود سے چہرے چمک اٹھیں گے اور ان کا حسن و جمال دوبالا ہو جائے گا۔

اللہ تعالیٰ تمہیں توفیق عطا کرے جس وقت قرآنی - ندر میں اترو تو ان دو صدقوں کی تلاش اور جستجو کرو جن میں الف اور لام دو یاقوت ہیں اور ان دونوں کا صدف وہ کلمہ اور وہ آیت ہے جس کی وہ حامل ہے اگر وہ اپنے طبقات پر کلمہ فعلیہ ہے تو اس کی نسبت اس مقام سے ہے اور اگر کلمہ اسمائیہ اپنے طبقات پر ہو تو اس کی نسبت اس مقام سے ہوگی اور اگر کلمہ ذاتیہ ہو تو اس کی نسبت اس سے ہوگی جیسا کہ آنحضور ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے ہر چند کہ الف لام حروف میں نہیں ہے۔ ارشاد ہوا:

اعوذ برضاک من سخطک وبمعافاتک من عقوبتک۔

”اے اللہ میں تیری رضا کے ساتھ تیرے غضب سے پناہ چاہتا ہوں اور تیری عافیت کے ساتھ پناہ چاہتا ہوں تیرے عذاب و بک منک سے اور پناہ چاہتا ہوں تیرے ساتھ تجھ سے ”برضاک“ الف کی خواہش اور میلان ہے مَنْ

سَخَطُکَ لام کا میلان ہے یہ کلمہ اسمائے ہے ”وبمعاذاتک“ الف کا میلان ہے ”ومنک“ لام کا میلان ہے یہ کلمہ فعلیہ ہے ”وبک“ الف کا میلان ہے ”ومنک“ لام کا میلان ہے یہ کلمہ ذاتیہ ہے ذرا دیکھئے تو سہی نبوت کے اشارے کس قدر بلند مرتبہ ہیں اور اس کے قریب اور دور کے اشارے کس قدر بلوغ ہیں۔ جس حضرت میں الف لام کا ورود ہے اس میں غور کیے بغیر جو بھی الف لام کے بارے میں گفتگو کرے گا وہ کامل نہیں ہے یہ ناممکن ہے کہ لاخوف علیہم کا لام الف ولا ہم یحزنون کے لام الف کے برابر ہو سکے جیسے نفی والا لام الف ”لا“ ایجاب والے لام الف ”الّا“ کے برابر نہیں ہو سکتے۔ اسی طرح نفی کا لام الف تبرئۃ نفی کا لام الف اور نفی کا لام الف برابر نہیں ہو سکتے نفی کی صورت میں کلمہ مرفوع تبرئۃ کی صورت میں منصوب اور نفی کی صورت میں مجزوم ہوتا ہے اسی طرح لام الف لام تعریف اور الف جو اصل کلمہ ہے برابر نہیں ہو سکتے۔ مثلاً اللہ تعالیٰ کے فرمان میں الاعراف، الادبار، الابصار، الاقلام ایسے ہی لام الف لام توکید اور الف اصلیہ برابر نہیں ہو سکتے مثلاً اللہ تعالیٰ کے فرمان کے یہ الفاظ لاوضعوا لانتم۔

جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے اس پر غور و فکر اور تحقیق کرو اپنے ”الف“ کو خواب سے بیدار کرو اور لام اس کی گرہ سے باہر نکالو الف کے ساتھ لام کے تعلق میں ایک ایسا راز ہے جسے ظاہر نہیں کیا جاسکتا اور جس طرح لام الف قرآن میں وارد ہوئے ہیں عبارت میں ان کی تشریح کرنا میرے بس سے باہر ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ سننے والا مجھ سے اسی طرح سنتا جیسے اس سے سن رہا ہے جس پر وہ

نازل ہوا ہے تو اس کی تعبیر کرتا۔ اس کے باوجود اگرچہ اس کتاب کا مقصود اختصار ہے۔ تاہم یہ باب طویل ہو گیا ہے اور اختصار کے باوجود اس میں بات لمبی ہو گئی ہے اور یہ اس لیے ہوا ہے کہ حروف بھی زیادہ ہیں اور ان کے مراتب بھی کثرت سے ہیں۔

اس کتاب میں ہم نے حروف کے درمیان مناسبت کی بحث نہیں چھیڑی جو حروف کے درمیان اتصال کا باعث ہوتی ہے اور نہ ہی ہم نے ایک جگہ دو حرفوں کے اکٹھے ہونے کا بیان کیا ہے سوائے اس کے کہ ہم نے ایک حیثیت سے لام الف کے اکٹھے ہونے کا ذکر کر دیا ہے۔

یہ باب کسی نہ کسی حیثیت کے اعتبار سے اتصال کے تین ہزار پانچ سو چالیس مسائل پر مشتمل ہے ہر اتصال کے لیے ایک خاص علم ہے پھر ان مسائل میں ہر مسئلے کے تحت کئی مسائل ہیں جن سے آگے کئی شاخیں نکلتی ہیں اس لیے کہ ہر حرف دیگر حروف کے ساتھ رفع، نصب، کسر، سکون، ذات اور حروف علت کے اعتبار سے واسطہ اور تعلق رکھتا ہے جو شخص اس بارے میں پوری آگاہی حاصل کرنا چاہتا ہے وہ ہماری تفسیر قرآن ”الجمع والنقصیل“ کا مطالعہ کرے انشاء العزیز ہم یہ موضوع اپنی کتاب ”المبادی والغایات“ میں مکمل کریں گے جو ہمارے سامنے ہے۔ لام الف کے بارے میں اس وقت اتنا اشارہ کافی ہے تمام تعریفیں اللہ ہی کے لیے ہیں جو فضل و کرم والا ہے۔

الف اللام، ال:

أَلِفُ اللَّامِ لِعِرْفَانِ الذِّوَاتِ  
وَلَا حَيَاءَ الْعِظَامِ النَّخِرَاتِ

”الف لام ذوات کی معرفت اور بوسیدہ ہڈیوں کے زندہ کرنے کے لیے ہیں۔“

تَنْظِمُ الشَّمْلِ إِذَا مَا ظَهَرَ  
بِمَحْيَاهَا وَمَا تَبْقَى شَتَاتِ

”ان کے منہ دکھاتے ہی متفرق اور منتشر چیزیں جمع ہو جاتی ہیں اور کوئی تفرقہ باقی نہیں رہتا۔“

وَتَفِي بِالْعَهْدِ صِدْقًا وَلَهَا  
حَالُ تَعْظِيمِ وَجُودِ الْحَضَرَاتِ

”وہ سچائی کے ساتھ اپنا وعدہ وفا کرتا ہے اور وجود حضرات کی وجہ سے اس کا عظمت والا مقام ہے۔“

واضح رہے کہ لام الف اپنے تحلیل ہونے، شکل بدلنے، اسرار کے اظہار اور نام و نشان کے فنا ہونے کے بعد حضرت جنس، عہد اور تعریف و تعظیم میں ظاہر ہوتا ہے اور یہ اس لیے ہے کہ جب الف حق کا بہرہ اور لام انسان کا بہرہ ہے تو الف لام جنس کے لیے ہو گئے۔ جب تم الف، لام کا ذکر کرو گے تو گویا تم کائنات اور اس کے پیدا کرنے والے کا ذکر کر رہے ہو اگر تم حق سے مخلوق کے ساتھ فنا ہو جاؤ اور الف لام کا ذکر کرو تو الف لام حق اور خلق ہو گا اور یہ ہمارے نزدیک جنس ہے۔

لام کا قائمہ حق کے لیے ہے اور لام کا نصف دائرہ محسوس جو الف کا قائم مقام ہونے کے بعد نون کی شکل میں قائم رہتا ہے وہ خلق کے لیے ہے اور نصف دائرہ روحانی جو غائب ہے وہ ملکوت کے لیے ہے اور الف جو قطر دائرہ ظاہر کرتا ہے امر کے لیے ہے جو گن ہے۔

اور یہ سب انواع و فصول اس عام جنس کے لیے ہیں جس کے اوپر ایک

جنس ہے اور وہ منتشر حقائق قدیم فی القدیم کی حقیقت ہے اس کا ذات سے تعلق نہیں ہے۔ اس طرح محدثہ حقیقت محدث میں ہے نہ کہ اس کی ذات میں اور یہ حقیقت اس کی طرف نظر کرنے میں نہ موجود ہے اور نہ معدوم اور جب یہ حقیقت موجود ہی نہیں ہے تو اسے نہ حدوث سے متصف کیا جاسکتا ہے اور نہ قدم سے اس کی تفصیل اسی کتاب کے چھٹے باب میں آئے گی اور ن حقیقتوں کے ساتھ وہ چیزیں ہیں جو صورتوں کو قبول کرنے کے اعتبار سے ان جیسی ہیں نہ کہ حدوث و قدم کو قبول کرنے کی حیثیت سے۔ پس جو اس سے مشابہ ہے وہ موجود ہے اور ہر موجود یا محدث ہے اور وہ خلق ہے اور یا وہ مُحدث (اسم فاعل) ہے اور وہ خالق ہے۔

چونکہ حقیقۃ الحقائق حدوث و قدم کو قبول کرتا ہے اس لیے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر جس صفت سے چاہتا ہے تجلی فرماتا ہے اسی لیے آخرت میں ایک گروہ میں اس تجلی کے علاوہ جسے وہ جانتے ہوں گے۔ دوسری صورت سے انکار کریں گے اس کا کچھ ذکر اس کتاب کے پہلے باب میں گزر چکا ہے۔

تجلی الہی کی صورتیں:

اللہ تعالیٰ دنیا میں عارفین کے قلب پر اور آخرت میں ان کی ذات پر تجلی فرماتا ہے اس بات میں ایک قسم کا اشتباہ ہے اس تحقیق کے مطابق جس میں ہمارے نزدیک کوئی پردہ نہیں ہے وہ یہ ہے کہ صفات الہیہ کے حقائق دونوں جہانوں میں دونوں صورتوں میں جلوہ گر ہوتے ہیں ہیں۔ البتہ یہ وہی شخص سمجھ سکتا ہے جسے اللہ تعالیٰ کی جانب سے خصوصی عقل و فہم عطا ہوئی ہے یہ حقائق دنیا میں قلوب اور آخرت میں آنکھوں سے دیکھے جاتے ہیں۔ باوجود اس کے کہ اللہ

تعالیٰ نے خود اپنی حقیقت کے ادراک کے بارے میں اپنے بندوں کی غجز و در ماندگی بیان فرمائی ہے۔ ارشاد ہوا:

لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿۱۰۳﴾

”نگاہیں اس کا احاطہ نہیں کر سکتیں اور وہ احاطہ کیے ہوئے ہے سب

نگاہوں کا اور وہی ہے ہر چیز کی باریکیوں اور مشکلات کو جاننے والا اور

ظاہر و باطن سے خبردار“۔ [الانعام: ۱۰۳]

وہ لطیف ہے کہ اپنے بندوں پر اُن کی وسعت اور طاقت کے مطابق تجلی فرماتا ہے اور وہ خبیر ہے یعنی جانتا ہے کہ بندے الوہیت کی تجلی مقدسہ کو برداشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتے، اس لیے کہ محدث کو یہ طاقت ہی نہیں کہ ذات قدیم کی تجلیات کا بار اٹھا سکے جیسے نہروں میں یہ گنجائش اور طاقت ہی نہیں کہ وہ سمندروں کا بوجھ اٹھا سکیں۔ کیونکہ سمندر نہروں کی حقیقتیں مٹا دیتے ہیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ نہریں سمندر میں گریں یا سمندر نہروں کو اپنے اندر لے لے میرا مقصود یہ ہے کہ سمندر پر نہروں کا کوئی اثر نہیں پڑتا جو نظر آ سکے یا ان میں امتیاز پیدا کیا جاسکے جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے اسے سمجھو اور اس کی تحقیق کرو۔

محدثات میں سے جو چیز حقیقۃ الحقائق کے ساتھ سب سے زیادہ مشابہ ہے وہ باریک ابر ہے جس میں مخلوق عالم کی صورتیں تخلیق ہوئی ہیں پھر اس سے دوسرے درجے میں نور ہے۔ جو حقیقۃ الحقائق کے بارے میں ہوا سے مشابہ ہے۔ پس نور ہباء (گرد) میں ایک صورت ہے جیسے کہ ہباء حقیقۃ الحقائق میں صورت ہے۔ اسی طرح نور سے مشابہت میں فروتر ہوا ہے اس سے فروتر پانی

ہے اس سے کم معدنیات ہیں اس سے فروتر لکڑیاں اور ایسی چیزیں ہیں یہاں تک کہ یہ سلسلہ ان چیزوں پر جا کر ختم ہوتا ہے جو صرف ایک صورت کو قبول کرتی ہیں۔ اگر تم اس حقیقت کو پالو تو اسے سمجھو یہاں تک کہ اس کتاب میں اس ذکر کا مفصل باب آجائے۔ انشاء اللہ۔

یہ ایک منتشر حقیقت ہے جس میں منتشر حقائق شامل ہیں، یہ جنس عام ہے جو الف لام کو اس کی ذات پر حمل کا مستحق بناتی ہے اسی طرح ان کا عہد ان کی حقیقتوں کو ایسے علم پر جاری کرتا ہے جو دو موجودات کے درمیان واقع ہوتا ہے پس دو میں سے موجود پر کسی بھی امر کے لیے دونوں داخل ہوں اور دونوں کے درمیان ان میں سے ہر ایک جہت کسی تیسرے امر سے متعلق، تو وہ اس تیسرے امر کے لیے ہوتے ہیں جسے وہ ظاہر کر رہے ہوتے ہیں حقبت کے اعتبار سے الف اخذ عہد کے لیے اور لام اس کے لیے جس پر عہد لیا گیا ہے ہوتا ہے۔

اسی طرح الف لام کی تخصیص و تعریف کا معاملہ ہے وہ دونوں کسی چیز کو اپنی جنس سے خاص طور پر مخصوص کر لیتے ہیں تاکہ انہیں علم حاصل ہو اس شخص کے نزدیک جو مخبر کا اردہ کرے کہ وہ انہیں بتا دے۔ پس شخص اور وہ شی جس کی وجہ سے یہ دونوں حقیقتیں ظاہر ہوئیں، صورتوں کی شکل میں بدل جاتے ہیں اور یہ اشتراک ذاتی ہے۔ اگر یہ اشتراک صفت میں ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ بڑے کا امتیاز کریں تو اس وقت الف لام اس وصف میں تعظیم کے لیے آتے ہیں جس پر یہ داخل ہوتے ہیں۔

پس الف اور لام ہر صورت کو حقیقۃً قبول کر لیتے ہیں اس لیے کہ وہ تمام



حقائق کے لیے موجود اور جامع ہیں جو چیز ظاہر ہوتی ہے وہ دونوں اس کے بارے میں اپنے پاس موجود حقیقت کو کھول دیتے ہیں اور وہ اس کے ذریعے اس کا مقابلہ کرتے ہیں۔ پس کسی چیز پر ان کی دلالت ذاتی طور پر ہے نہ یہ کہ انہوں نے دلالت کو اسی چیز سے کسب کیا ہے جس پر الف لام داخل ہوئے ہیں اس کی مثالیں اس طرح ہیں: اهلك الناس الدينار والدرهم لوگوں کو درہم و دینار نے ہلاک کر دیا۔ رایت الرجل امس میں نے کل ایک آدمی دیکھا احببت الرجال دون النساء میں عورتوں کی بہ نسبت مردوں کو پسند کرتا ہوں۔



## الجز السابع (پ ۷)

## باب ہفتم

حروف کے سلسلے میں ذکر کردہ الفاظ مثلاً بساط، مراتب، تقدیس، افراد، ترکیب، انس اور  
وحشت کی تشریح و توضیح

دنیاۓ حروف کا باطنی سلسلہ :

واضح رہے کہ پہلے یہ بات سمجھ لینی چاہیے کہ حروف انسانی مکلف عالم  
کی طرح ہیں البتہ حروف انسانوں کے ساتھ صرف خطاب میں مشترک ہیں جب  
کہ وہ مکلف نہیں ہیں۔ عالم میں اور کوئی چیز اس شرف سے مشرف نہیں ہے۔  
حروف انسان کی طرح تمام حقائق کو قبول کرتے ہیں۔ حروف کا بھی سارا عالم اس  
طرح نہیں ہے۔ حروف میں بھی ہماری طرح ایک قطب ہوتا ہے جو الف ہے۔  
عالم انسانی میں قطب کا مقام حیاتِ قیومیہ (زندگی کو تھامنے کی  
خاصیت) ہے۔ یہ مقام قطب کے ساتھ مخصوص ہے وہ اپنی باطنی قوت کے ساتھ  
سارے عالم میں پرواز کرتا ہے اسی طرح الف بھی ہر حیثیت میں اپنی روحانیت  
کی وجہ سے سیر میں رہتا ہے۔ اس روحانی سیر کو ہم سمجھتے ہیں ہمارے سوا اسے کوئی

نہیں جانتا، الف اپنی سریانی خصوصیت کی وجہ سے مخارج کے آخر سے نکلتا ہے جو سانس کے اٹھنے کا مقام ہے وہ لمبا ہو کر ہوئے خارج میں پھیل جاتا ہے جب کہ ادا کرنے والا اسے بول کر خاموش ہو جاتا ہے اسی کو صدا کہا جاتا ہے اور یہ صدا ہی الف کی قیومیت ہے نہ یہ کہ وہ قائم ہونے والا حرف ہے لکھنے کی حیثیت سے تمام حروف الف کی طرف ڈھلتے اور اسی سے مرکب ہوتے ہیں جب کہ الف کسی حرف کی طرف نہیں ڈھلتا البتہ وہ اپنی روحانیت کی طرف ڈھلتا ہے یہ ایک تقدیری نقطہ ہے حالانکہ ایک کسی طرف نہیں ڈھلتا اسی بناء پر ہم نے تمہیں ان فضائل سے واقف کر دیا ہے جن کی بناء پر الف قطبیت کے مقام پر فائز ہے اگر آپ اس کی مزید حقیقت جاننا چاہتے ہیں تو اس کے بعد ہم جو بیان کریں گے اس پر عمل کرو۔ حروف میں سے دو حرف امام ہیں اور وہ ہیں واؤ اور یاء یہ دونوں معلولہ یعنی مدّ اور لین ہیں حروف صحیحہ نہیں ہیں حروف میں اوتا دچار ہیں اور وہ یہ ہیں الف، واؤ، یا اور نون یہ اعراب کی علامات ہیں حروف میں سے ابدال سات ہیں جو یہ ہیں: الف، دال، یاء، نون، تائے ضمیر، کاف ضمیر اور ہائے ضمیر الف وہ ہے رجلان میں آتا ہے واؤ وہ ہے جو عمروں میں آتی ہے یا وہ ہے جو عمرین میں آتی ہے اور ن وہ ہے جو یفعلون میں آتا ہے۔

مرتبہ ابدال میں ہمارے اور حروف کے درمیان نسبت کا ایک راز ہے جیسا کہ ہم قطب کے ذکر میں بیان کر چکے ہیں جس وقت تا ”قمت“ سے گرتی اور غائب ہوتی ہے تو اپنا بدل چھوڑ جاتی ہے متکلم کہتا ہے ”قام زید“ یہ معاملہ صاف ہے مگر قمت میں تائے ضمیر نے اپنے آپ کو ان حروف کا قائم مقام بنایا

ہے جو اس شخص کے نام پر مشتمل ہیں جن کی خبر دی جا رہی ہے اگر نام ہزار حروف سے مرکب ہو تو بھی ضمیر ان حروف کے نائب اور قائم مقام بننے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ حروف ضمیر کی قوت ان کی طاقت اور ان کے فلک کو وسعت بہت زیادہ ہے۔ مثلاً اگر آپ نے کسی شخص کو اس طرح پکارا ”یا دارمیه بالعلیاء فالسند“ تو یہاں یا یا کا ف یا ہاء دلالت میں ان تمام حروف کے قائم مقام ہو جاتی ہیں اور اپنا بدل قائم کرتی ہیں یا جس طرح تم چاہو ان کا بدل قائم ہو جاتا ہے یہ بات اس طرح صحیح ہے اس لیے کہ حروف ضمائر کو آپ جانتے ہیں اور وہ شخص نہیں جانتا جس کا یہ حروف بدل بن رہے ہیں اسی طرح وہ یہ بھی نہیں جانتا کہ وہ کن حروف کے بدل میں قائم مقام ہوگا۔ اسی بنا پر تا اور اس کے ہم جنس (اخوات) مقام ابدال کے مستحق قرار دے گئے ہیں۔ رہی یہ بات کہ اس کا علم کا ماخذ اور منبع کیا ہے؟ تو سمجھ لینا چاہیے کہ اس کا دائرہ مدار کشف پر ہے اسے حاصل کرنے کے لیے خلوت ذکر اور توجہ کی ضرورت ہے۔

بعض مقامات میں حروف کا تکرار:

متعدد مقامات میں حروف کے تکرار سے یہ وہم نہ کیا جائے کہ وہ سب ایک ہیں ان کو کئی دفعہ بیان کرنے کی متعدد وجوہات ہیں خیال رہے کہ حروف انسانی اشخاص کی طرح ہیں زید بن علی اپنے بھائی زید بن علی کا عین نہیں ہے ہر چند وہ بیٹے ہونے انسان ہونے اور والد ایک ہونے کی وجہ سے آپس میں مشترک ہیں۔ لیکن یقینی طور پر ہم جانتے ہیں کہ ایک بھائی کا عین (مکمل اُس جیسا) نہیں ہے۔ پس جس طرح نظر اور علم دونوں میں امتیاز کرتے ہیں اسی طرح

کشف کے اعتبار سے اہل کشف کے نزدیک علمِ حروف میں بھی امتیاز پیدا کرتا ہے۔ ایسے ہی اس درجے کے نیچے والے اس مقام کے اعتبار سے جو ان حروف کا بدل ہے ان میں فرق کرتے ہیں اور جب کشفِ عالم کے مقابلے میں بڑھ جاتا ہے کیونکہ وہ ایک ایسے امر کی طرف بڑھتا ہے جس کا اس مقام کے عالم کو علم نہیں ہوتا اور یہ مثلاً آپ نے کہا قُلْتُ (تم نے کہا) جب آپ نے نام کی جگہ اسے دہرایا تو آپ بعینہ اسی مخاطب شخص سے کہتے ہیں ”قُلْتُ كَذَا وَقُلْتُ كَذَا“ (آپ نے ایسے کہا اور ایسے کہا) اب صاحبِ کشف کے نزدیک پہلے ”قُلْتُ“ کی تا دوسرے قُلْتُ والی تا سے مختلف ہے اور غیر ہے اس لیے کہ مخاطب کا عین ہر لمحہ بدلتا رہتا ہے۔

بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ

”بلکہ وہ اپنے از سر نو پیدا ہونے کے بارے میں شک میں پڑے ہوئے ہیں۔“

احدیت جو ہر کے ساتھ عالم کے بارے میں یہ حق کی شان ہے اسی طرح وہ حرکتِ روحانیہ جس سے اللہ تعالیٰ نے پہلی تاء کو پیدا کیا اس حرکت سے مختلف ہے جس سے دوسری تا پیدا ہوئی ایک کی پرواز دوسرے سے مختلف ہے لہذا یقینی طور پر ان کے معانی مختلف ہو جاتے ہیں۔ علم مقام کا مالک اختلافِ معنی کو سمجھ لیتا ہے مگر وہ تاء کے اختلاف اور حرف چاہے وہ ضمیر ہو یا غیر ضمیر کو نہیں سمجھ سکتا۔ اس لیے کہ وہ صرف تحریر اور لفظ کا دانشور ہوتا ہے جیسے کہ اشاعرہ اعراض کے برابر ہونے کی بات کرتے ہیں لوگ خاص طور پر اس حرکت کے بارے میں

ان سے متفق ہیں وہ حرکت کے علاوہ اس علم تک پہنچے ہی نہیں۔ لہذا اس کا انکار کرتے ہیں اور اس کے قائل نہیں ہوتے اور اس کے قائل کو ہوس اور انکارِ حسن کا طعنہ دیتے ہیں یہ لوگ اپنی کم فہمی نگاہِ فکر کے فساد اور معانی پر دسترس کے فقدان کے باعث حجاب میں رہ گئے ہیں اگر انہیں کشفِ حقیقی کے ذریعے ابتدا ہی میں علم اپنے اصل ماخذ سے حاصل ہوتا تو یہ حقیقت حکمِ عام کے طور پر تمام اعراض پر ان کو حاوی نظر آتی۔ یہ کسی ایک عرض کے ساتھ خاص نہ ہوتی چاہے اعراض کی جنسیں مختلف ہوں تاہم ایک حقیقت جامعہ اور حقیقت فاصلہ کا ہونا انتہائی ضروری ہے اس مسئلے کی اصل صورت یہی ہے جو ہم نے بیان کی ہے اس شخص کے حق میں جو ہماری طرح اس کا قائل ہے یا منکر ہے۔

محققین کے نزدیک محسوس صورتوں میں لفظ اور ان کا آخری مطلوب نہیں ہے ان کے ہاں مطلوب معانی ہیں جو اس تحریر یا لفظ سے مراد ہیں اور لفظ اور مرقوم کی حقیقت اپنی معانی کا عین ہے۔ صورتوں میں دیکھنے والی چیز ایک روحانی امر ہوتا ہے وہ اپنی جنس سے نکلنے کی قدرت نہیں رکھتا۔ تمہیں یہ بات حجاب میں نہ ڈالے کہ تم دیکھو کہ میت اپنے روحانی راز نہ ہونے کی بنا پر روٹی طلب نہیں کرتا اور زندہ شخص اپنے اندر روح کی بنا پر روٹی طلب کرتا ہے تم کہو گے کہ وہ اپنی غیر جنس کو طلب کرتا ہے۔ خیال رہے روٹی، پانی اور تمام ماکولات و مشروبات، لباسوں اور بیٹھنے کی جگہوں میں لطیف اور نادر ارواح موجود ہوتے ہیں یہی ارواح اس کی زندگی کا راز، اس کے علم، اپنے رب کی تسبیح اور حضرت خالق کے مشاہدہ میں اس کی بلندی اور منزلت کا راز ہے۔ یہ ارواح ان محسوس صورتوں کے

پاس امانت ہوتے ہیں جنہیں وہ صورتیں اس روح کے پاس پہنچا دیتی ہیں جو انسانی جتنے میں امانت ہوتی ہیں۔

آپ دیکھتے نہیں کہ یہ صورتیں کس طرح اپنی امانتیں روح کو پہنچا رہی ہیں جو زندگی کا راز ہے پس جب یہ اپنی امانت اسے پہنچا دیتی ہیں تو وہ یا تو اس راستے سے خارج ہو جاتی ہیں جس سے داخل ہوئی تھیں مثلاً قے وغیرہ سے اور یا وہ بول و براز کے راستے خارج ہو جاتی ہیں۔ جسم کو پہلا نام وہ راز عطا کرتا ہے جسے وہ روح کی طرف پہنچاتا ہے اور وہ دوسرے نام کے ساتھ موجود رہتا ہے جسے اپنی خاطر ”صاحبِ خضر دات“ اور ”مُدبّرین اسباب الاستحالات“ طلب کرتا ہے۔ اسی طرح بعض لطیف اور نادار ارواح اسے وجود کے اطوار میں پھراتی رہتی ہے چنانچہ کبھی عاری ہوتے ہیں اور کبھی لباس پہن لیتے ہیں وہ چرخی کی طرح جب تک خدائے علیم و حکیم چاہتا ہے دو لاب کی صورت میں گھومتے رہتے ہیں۔

روح محسوسات کے ساتھ اپنے عشق کے سلسلے میں معذور ہے اس لیے کہ اس نے اپنے محبوب و مطلوب کو محسوسات ہی کی شکل میں دیکھا ہے اور محسوسات ہی اس کے محبوب کا ٹھکانہ ہیں۔

أَمْرٌ عَلَى الدَّيَارِ دِيَارِ سَلْمَى

أَقْبَلَ ذَا الْجِدَارِ وَ ذَا الْجِدَارِ

”میں اپنی محبوب سلمیٰ کے گلی کو چوں سے گزرتا ہوں تو دیوانہ وار کبھی اس دیوار کو چومتا ہوں کبھی اُس دیوار کو“۔

وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ مَضَىٰ بِقَلْبِي

وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارَا

”درو دیوار کی محبت نے میرے دل کو قابو نہیں کیا میرا دل تو اس کی محبت کا دیوانہ ہے جس کا یہ مسکن ہیں۔“

يَا دَارَ اِنْ غَزَا لَا فَيْكَ تَيْمَنِي

لِلّٰهِ دَرْكُ مَا تَحْوِيهِ يَا دَارَا

”اے گھر تجھے ایک ہرن نے اپنا مسکن بنایا تیری کیا اچھی قسمت ہے کہ اس نے تیرے اندر بسیرا کیا۔“

لَوْ كُنْتُ أَشْكُو إِلَيْهَا حُبَّ سَاكِنِهَا

إِذْنُ رَأَيْتَ بِنَاءَ الدَّارِ يَنْهَار

”اگر میں گھر کے آگے اس میں رہنے والے کی محبت کا درد و فرائین چھیڑتا تو تم دیکھتے کہ اس کی تاب نہ لا کر گھر کی بنیادیں اکھڑ جاتیں۔“

سمجھو! اللہ تمہیں اور ہمیں اپنے کلمات کے اسرار سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے اور اپنی مخفی حکمتوں کے غیوب پر مطلع فرمائے۔  
عالم حروف کے معانی:

ہر حرف کے بعد ہم نے جو بات کہی ہے میں چاہتا ہوں کہ میں تمہارے لیے اس کی وضاحت کر دوں اور تم ان کے حقائق پوری طرح جان لو تا کہ جاننے کی وجہ سے تمہارے اندر اکتاہٹ پیدا نہ ہو راہِ حقیقت کا ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ جسے تم نہیں جانتے اسے بھی بلا جوں و چرا تسلیم کر لو اور اس راہ کا اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ اس



بات پر صدقِ دل اور قطعیت کے ساتھ یقین کر لو ان دو مقامات (تسلیم و تصدیق) کے سوا باقی ہر بات محرومی کا موجب ہے ان دو مقامات کا حامل سعادت مند سمجھا جاتا ہے۔

حضرت ابو زید بسطامیؒ نے ابو موسیٰؒ سے فرمایا! اے ابو موسیٰؒ: اگر تم راہِ حقیقت کے کلام اور فرمودات کے قائل کسی شخص سے ملو تو اس سے اپنے لیے دعا کرنا اس لیے کہ ایسے شخص کی دعا مقبول ہے۔

حضرت رویمؒ فرماتے ہیں کہ جو شخص صوفیاء کے ساتھ اُٹھے بیٹھے مگر جو چیز ان کے ہاں ثابت ہے اس کی مخالفت کرے تو اللہ تعالیٰ اس کے دل سے نورِ ایمان سلب کر لیتا ہے۔

حروف کے ذکر میں ہم نے کہا ہے کہ ”حرف یہ ہے اسے اس کے نام کا حصہ ملا ہے اس کا تعلق عالمِ غیب سے ہے“ واضح رہے کہ عالم بعض تقسیموں کے مطابق ہمارے نزدیک ایک حقیقت پر نظر کرتے ہوئے دو اقسام پر ہے یک قسم عالمِ غیب ہے اور عالمِ غیب وہ ہے جو جس سے غائب ہے اور نہ ہی عادتاً اسے جس کے ذریعے دریافت کیا جاسکتا ہے اور اس کا تعلق ان حروف سے ہے۔  
الغین، الصاد، الکاف، الخاء المعجمہ، الفاء، الشین، الہاء، الثاء، الحاء، یہ حروفِ رحمت و الطاف رافت و کرم سکون و وقار اور عاجزی و تواضع ہیں انہی سے متعلق یہ آیت ہے۔

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ❁

”اور رحمن کے خاص بندے وہ ہیں جو زمین پر آہستہ چلتے ہیں اور جاہل لوگ جب ان سے بات کرتے ہیں تو وہ کہہ دیتے ہیں بس ہمارا سلام“۔

[الفرقان : ۶۳]

اور انہی میں سے وہ حروف ہیں جن پر لطافتِ محمدیہ ﷺ نازل ہوئی ہے۔ یہ لطافت اور رافت آپ کی ذات سے ان کی طرف آئی ہے اس لیے کہ آپ کو ”جوامع الکلم“ عطا کیا گیا ہے کلمات میں یہ جامعیت حروف کے رسول کی بدولت آئی ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ

”اور غصہ پینے والے اور لوگوں سے درگزر کرنے والے“۔

[آل عمران : ۱۳۳]

اور انہی میں یہ آیت ہے:

وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَّةٌ

”اور ان کے دل لرزتے ہوتے ہیں“۔ [المومنون : ۶۰]

اسی طرح انہی سے متعلق فرمایا:

الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ❁

”جو اپنی نماز میں عاجزی کرتے ہیں“۔ [المومنون : ۲]

انہی کے بارے میں فرمایا:

وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ

”سب آوازیں رحمن کے رعب سے پست ہو جائیں گی“۔ [طہ : ۱۰۸]

یہ حروف کی اس قبیل میں سے ہیں جن کے بارے میں ہم کہہ چکے ہیں کہ ان کا تعلق عالمِ لطف سے ہے۔ لہذا یہ بھی انہی معانی میں سے ہیں جن پر عالمِ غیب و لطف کا اطلاق کرتے ہیں۔

دوسری قسم جو عالمِ شہادت و قہر کہلاتی ہے اور وہ دنیائے حروف میں وہ عالم ہے جو عادۃً حواس سے دریافت ہو سکتا ہے اور وہ باقی ماندہ حروف ہیں ان کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا یہ قول ہے:

فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ

”تو آپ اعلانیہ فرمادیں جس بات کا آپ کو حکم دیا جاتا ہے۔“

[الحجر : ۹۴]

اسی طرح اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ہے:

وَاعْلُظْ عَلَيْهِمْ

”اُن پر سختی کرو“ - [ : ]

اسی بارے میں ارشاد ہے:

وَاجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ

”اور دھاوا بول دے اپنے سواروں اور اپنے پیادوں کے ساتھ۔“

[بنی اسرائیل : ۶۴]

یہ ملک غلبے، قہر، شدت، جہاد، مقابلے اور جنگ کا عالم ہے۔ اور انہی حروف کی روحانیت سے صاحبِ وحی کو خواب میں آواز آتی ہے گھنٹیوں کی صدا سنائی دیتی ہے اور پیشانی پر پسینہ نمودار ہوتا ہے انہی کے لیے:

يَا أَيُّهَا الْمُزْمَلُ اٰوْرِ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ  
فرمایا گیا۔ جیسے کہ عالمِ غیب کے حروف میں ہے :  
نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ  
”جسے روح الامین جبریل نے اتارا آپ کے قلب مبارک پر۔“

[الشعراء : ۱۹۳]

يَا  
لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴿١٦﴾  
”آپ قرآن کے ساتھ اسے یاد کرنے کی عجلت میں اپنی زبان کو متحرک  
نہ فرمائیں۔“ [القصمۃ : ۱۶]  
وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ  
”اور قرآن پڑھنے میں جلدی نہ کیجیے اس سے پہلے کہ اس کی وحی آپ کی  
طرف پوری ہو جائے۔“ [طہ : ۱۱۴]

ہمارے قول ملک جبروت یا ملکوت کے بارے میں مراتبِ حروف کے  
ضمن میں اس باب کے آغاز میں ذکر گزر چکا ہے۔ ہمارا یہ کہنا کہ فلاں حرف کا  
مخرج یہ ہے۔ قراء حضرات کے ہاں ایک معلوم امر ہے ہمارے نزدیک اس کا  
فائدہ یہ ہے کہ اس طرح آپ اس حرف کے فلک سے آگاہی حاصل کر لیں  
گے۔ اس لیے کہ وہ فلک جسے اللہ تعالیٰ نے کسی حرف کے وجود کا سبب بنایا ہے وہ  
فلک نہیں ہے جس سے اس کے سوا کوئی دوسرا حرف پیدا ہوا اگر فلک ایک ہو تو اس  
مفروضے پر نظر کرتے ہوئے جسے آپ کسی چیز میں فرض کریں اور اس کی حقیقت

اس فرض کا تقاضا کرتی ہو۔ فلک کا دورہ ایک نہیں ہوگا فلک میں ایک امر ہوتا ہے جو تمہارے نزدیک نفس فلک سے الگ ہے جسے تم ایک مفروضے میں علامت ٹھہرا کر اس کی نگرانی کرتے ہو اور جب مفروضہ اول کی طرف رجوع کرتی ہے تو ایک دورہ ختم اور دوسرا شروع ہو جاتا ہے۔ سرورِ عالم ﷺ کا ارشاد ہے:

إِنَّ الزَّمَانَ قَدْ اسْتَدَارَ كَهَيْئَتِهِ يَوْمَ خَلَقَهُ اللَّهُ

”زمانہ اسی ہیئت پر پھر رہا ہے جس پر اسے پہلے روز اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا تھا۔“

اس حدیث کا بیان اس کتاب کے گیارہویں باب میں آئے گا۔

ہمارا یہ کہنا کہ فلاں حرف کے عدد ایسے ایسے ہیں یا ایسے ہیں ایسے نہیں ہیں، تو یہ وہ ہے جس کا نام بعض حضرات جُزْم کبیر اور جُزْم صغیر رکھتے ہیں اور بعض اوقات اسے جُزْم کی بجائے جمل کا نام دیتے ہیں افلاک دراری اور افلاک بروج میں اس کے عجیب اسرار ہیں اور ان کے نام لوگوں کے علم میں ہیں وہ جُزْم کبیر کو فلک بروج کے لیے ٹھہراتے ہیں اور جو عدد اٹھائیس اٹھائیس اکٹھے ہوتے ہیں انہیں طرح دیتے ہیں اور جُزْم صغیر افلاک دراری کے لیے ہے اور اس کے عدد کی ضرب نو نو ہے یہ ایک طریق کے مطابق ہیں مگر یہ کتاب اس کا محل نہیں ہے اور نہ یہ علم ہمارا مطلوب ہے۔

محققین کے نزدیک اعداد کا فائدہ:

ہمارے نزدیک اعداد کا فائدہ اور جس سے ہمارے طریقے کے مطابق سعادت کی تکمیل ہوتی ہے۔ یہ ہے کہ جب محقق اور صاحبِ ارادہ اس سے ایک حرف اخذ کرے تو جُزْم صغیر کو جُزْم کبیر سے ملا دے۔ مثلاً قاف کی طرف پھیرے

جو کبیر کے ساتھ سو اور صغیر کے ساتھ ایک ہے وہ ہمیشہ کے لیے جُزْم کے لیے صغیر کا عدد بن جائے گا اور وہ ایک سے نو تک ہے اسے اپنی ذات کی طرف پھیر دے۔ اگر حرف کی شکل دو جزموں والا الف ہے تو قاف، شین اور یا ہمارے نزدیک اور دوسروں کے نزدیک شین کے بدلے میں جُزْم صغیر کے ساتھ غین معجمہ اس ایک کو جس جُزْم کے ساتھ چاہے لطیفہ مطلوبہ بنادے۔ اور اگر الف طاء کے آخر میں ہو جو اعداد کے بساط میں ہے تو یہ دو جزموں کے کبیر و صغیر کے درمیان مشترک ہے تو اس کے جُزْم کے ذریعے ہونے کی وجہ سے اپنی طرف پھیر لو اور اس کے جُزْم کبیر کے لیے ہونے کی وجہ سے اپنی واردات مطلوبہ کی طرف پھیر لو پس اسے الف میں تلاش کرو جو ایک ہے اسی طرح یا ئے عشرہ کو قاف سو کو اور شین ہزار کو طلب کرو یا مخالف سمت میں غین کو طلب کرو گے تو اعداد کے مراتب مکمل ہو گئے اور محیط پورا ہو گیا اور دورہ اپنی انتہا کو پہنچ گیا۔ اب صرف چار باقی بچیں گے۔ مشرق، مغرب، بلندی اور پستی چار کی چوتھائی اور چار محیط کا عدد ہے اس لیے کہ وہ بساط کا مجموعہ ہے جس طرح یہ عقد مرکبات عددیہ کا مجموعہ ہے۔

اگر حرف کی صورت دو کی ہے جو دو جزموں کے ساتھ باء اور جُزْم صغیر کے ساتھ کاف اور راء ہیں اور باء کو تم نے اپنی طرف سے اپنا حال بنالیا اور اس کے ذریعے تم عالم غیب و شہادت کے سامنے آ گئے اور اس کے غیب و شہادت ہونے کی وجہ سے تم ان کے اسرار و رموز سے واقف ہو گئے اور یہ اسرار و رموز الہیات کی ذات و صفات، عقلیات میں نہیں طبعیات میں علت و معلول

ہیں اور اسی طرح یہ اسرارِ طبعیات میں نہیں عقلیات و شرعیات بلکہ الہیات میں شرط و مشروط پر مشتمل ہیں۔

اگر حرف کی صورت تین کی ہے جو دو جُزموں کے ساتھ جیم اور ایک جماعت کے نزدیک لام اور سین مہملہ ہے اور دوسرے گروہ کے نزدیک شین معجمہ جُزْمِ صغیر کے ساتھ ہے تم نے جیم کو اپنی طرف سے اپنا عالم ٹھہرایا اور ملک ہونے کی وجہ سے تم عالم ملک کے سامنے آ گئے۔ اسی طرح تم جبروت ہونے کی بنا پر عالم جبروت اور ملکوت ہونے کے وجہ سے عالم ملکوت کے سامنے آ گئے اور عدد صغیر سے جو کچھ جیم میں ہے وہ تمہارے ذریعے ظاہر ہوگا اسی طرح لام، سین اور شین میں عددِ کبیر سے جو کچھ ہے اس سے عدد کے وجوہ ظاہر ہوں گے۔

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا

”جو ایک نیکی لائے تو اس کے لیے اس جیسی دس نیکیاں ہیں۔“

[الانعام : ۱۶۰]

اور اللہ اس میں جس کے لیے چاہتا ہے استعداد اور صلاحیت کے مطابق دو گنا اضافہ کرتا ہے اور عام لوگوں کے لیے کم از کم دس نیکیاں تو ہیں ہی، ثواب میں اضافہ استعداد کے مطابق ہے اور اس میں لوگوں کی فضیلت اعمال پر موقوف ہے اس میں ہر عالم اپنے اپنے طریق پر ہے اس کتاب میں ہماری غرض یہ نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حروف کو جو حقائق عطا کیے ہیں ہم وہ بیان کریں اور تمہیں ان حقائق پر عبور ہو جائے ہماری مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں حروف کو جوڑنے اور انہیں تحریر میں لانے کے بارے میں جو کچھ عطا کیا ہے اسے منضبط کریں تاکہ

ان حروف کے حقائق ثابت ہوں اور ان کے اسرار کا پردہ کھلے۔  
 اور اگر حروف کی صورت چار ہو تو اور وہ دو جُزموں والی دال، میم اور  
 صغیر کے ساتھ تاء ہے اور تم نے دال کے لیے اپنے سے اپنے قواعد بنائے اور  
 اس کے ساتھ تم ذات، صفات اور افعال و روابط کے سامنے آگئے اور جُزم صغیر  
 کے ساتھ عدد سے جو کچھ دال میں ہے وہ تمہاری قبولیت کے اسرار کو ظاہر کرتا ہے  
 اسی طرح جو اس میں ہے اور جو کچھ جُزم کبیر سے عدد سے میم اور تاء میں ہے  
 اس سے مطلوب مقابل کے وجوہ ظاہر ہوتے ہیں۔ اس میں کمال اور اکمل  
 استعداد کے مطابق ہوگا۔

اور اگر حروف کی تحریر پانچ ہو جو دو جُزموں کے ساتھ ہاء اور نون اور  
 تاء جُزم صغیر کے ساتھ ہے ہاء تجھ سے میدان جنگ اور شہ زوروں کی لڑائی میں  
 تیرے لیے مملکت بناتا ہے اس سے تم ارواح خمسہ یعنی حیوانی، خیالی، فکری، عقلی  
 اور قدسی کے بالمقابل ہو گے جو کچھ ہائے صغیر میں ہے اس کے ساتھ تمہارے  
 اسرار قبول ظاہر ہوں گے اور جو کچھ اس میں اور نون اور تائے کبیر میں ہے اس  
 کے ساتھ وجوہ مطلوب مقابل کے وجوہ ظاہر ہوں گے اور کامل اور اکمل استعداد  
 سے حاصل ہونے والا اثر اور نتیجہ ہے۔

اگر حروف کی صورت چھ ہے جو دو جُزموں کے ساتھ واؤ اور صاد ہیں  
 بروجہ اختلاف سین اور جُزم صغیر کے ساتھ خاء ہے واؤ تم سے تمہاری جہات  
 معلومہ قائم کریں گی اور تمہیں اس قابل بنائے گی کہ ایک حیثیت سے حق کی نفی  
 اور ایک سے اس کا ثبات ہو اور یہ عالم صورت ہے اور اسرار قبول سے جو کچھ واؤ



میں ہے وہ صغیر کے ساتھ ظاہر ہے اور جو کچھ اس میں ہے جو صداد یاسین اور جزم کبیر کے ساتھ خفاء میں ہے وہ مطلوب مقابل کی وجود کو ظاہر کرتا ہے اور اسی تجلی میں صاحب کشف اسرار کے استواء سے باخبر ہوتا ہے۔

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةَ

”نہیں ہوتی تین کی سرگوشی“۔ [المجادلة : ۷]

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ

”اور وہ تمہارے ساتھ ہے تم کہیں بھی ہو“۔ [الحديد : ۴]

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهُ

”اور وہی ذات آسمانوں میں معبود ہے اور زمین میں معبود ہے“۔

[الزخرف : ۸۴]

ان کے علاوہ ہر وہ آیت جو اللہ تعالیٰ کے لیے جہت تحدید اور مقدار کا اشارہ کرتی ہے وہ اسی قبیل سے ہے اس میں کمال اور اکملیت استعداد اور تیاری کے موافق ہے۔ اور اگر حرف کی صورت سات ہے جو دو جزموں کے ساتھ زاء اور جزم صغیر کے ساتھ عین اور ذال ہے اور اس سے تم نے اپنی صفات بنائی ہیں اور اس کے صفات کے بالمقابل آگئے ہو اور عدد جزم صغیر سے جو کچھ زاء میں ہے اس کے ساتھ تمہارے اسرار قبول ظاہر ہوں گے اور جو کچھ اس میں ہے اور عدد جزم کبیر سے جو کچھ عین اور ذال میں ہے اس سے مطلوب مقابل کے وجوہ ظاہر ہوں گے اس تجلی میں صاحب کشف جہاں جہاں مُسَبَّعات واقع ہوں سب کو جان لیتا ہے اور کمال اور اکمل استعداد اور تیاری کے موافق ہوتا ہے۔

اور اگر حروف آٹھ ہیں جو دو جزموں کے ساتھ طاء ایک قول میں صاد  
ایک قول میں ظاء ہے تمہاری طرف سے حاء کو تمہاری ذات ٹھہرایا گیا تم حضرت  
الہیہ کے ایسے سامنے آ گئے جیسے صورت شیشے کے سامنے آ جاتی ہے اور عدد میں جو  
کچھ جزمِ صغیر سے حاء میں ہے اس سے تمہارے اسرار قبولِ ظاہر ہوتے ہیں  
اور اس میں جو کچھ ہے جو کچھ فاء اور ظاء اور ضاد میں جزمِ کبیر سے ہے اس  
سے مطلوبِ مقابل کے وجوہ ظاہر ہوتے ہیں اور اس تجلی میں صاحبِ کشف  
جنت کے آٹھ دروازوں کے اسرار اور جس کے لیے اللہ چاہے یوں ان  
دروازوں کے کھلنے کے اسرار کا مشاہدہ کر لیتا ہے اور یہاں ہر حضرت وجودِ ہشت  
پہلو ہے اور کمال اور اکمل استعداد کے موافق ہوتا ہے۔

اور اگر حروف نو ہیں جو دو جزموں کے ساتھ طاء اور ضاء یا ایک قول  
میں صاد ہیں یا دو سو میں ظاء یا ایک قول کے مطابق جزمِ صغیر کے ساتھ غین ہے  
اور طاء تجھ سے تیرے اس وجود کے مراتب مقرر کرتا ہے جس پر تم اس تجلی میں نظر  
کرنے کے وقت موجود تھے اور اس کے ذریعے تم حضرت الہیہ کے سامنے آ گئے  
اور یہ اس کے اور تمہارے لیے ابد ہے اور جو کچھ جزمِ صغیر سے طاء میں ہے اس  
سے اسرار قبولِ ظاہر ہوتے ہیں اور جو کچھ اس میں اور ضاد یا صاد اور غین یا ظا  
سے جزمِ کبیر میں ہے اس سے مطلوبِ مقابل کے وجوہ ظاہر ہوتے ہیں۔ اسی  
تجلی میں صاحبِ کشف منازل اسرار روحانی مقامات اور اسرار احدیت جان  
لیتا ہے اور کامل اور اکمل استعداد کے مطابق ہوتے ہیں۔

پس دوسری وجوہ کے علاوہ یہ وہ درجہ ہے جس کی خاطر ہم نے عدد

حروف کا مسئلہ چلایا ہے اس پر عمل کرو اگرچہ اس کی اور بھی کئی وجوہ ہیں کاش آپ ہماری بیان کردہ وجہ کو سمجھ لیتے یہی پہلی کنجی ہے۔ اور اسی سے ہی تمہارے لیے اعداد کے اسرار ان کے ارواح اور منازل کے دروازے کھلیں گے عدد وجود میں اللہ تعالیٰ کے اسرار میں سے ایک سر ہے جو بالقوۃ حضرت الہیہ میں ظاہر ہوا ہے۔ آنحضور ﷺ کا ارشاد ہے:

إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ إِسْمًا مِائَةً إِلَّا وَاحِدًا مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ  
 ”اللہ تعالیٰ کے ایک کم سو یعنی ننانوے اسمائے گرامی ہیں جو انہیں یاد کر لے وہ جنت کا مستحق ہوگا۔“

اسی طرح آپ نے فرمایا:

إِنَّ لِلَّهِ سَبْعِينَ أَلْفَ حِجَابٍ

”اللہ تعالیٰ کے ستر ہزار حجاب ہیں۔“

اسی طرح اور روایات بھی موجود ہیں اس سے عالم میں عدد بالفعل ظاہر ہوا ہمارا مقصد یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ نے زندگی دی اور اجل کی طرف سے مہلت ملی تو عدد کی خصوصیت پر ایک مستقل کتاب لکھی جائے گی جو میرے علم کے مطابق آج تک کسی نے نہیں لکھی اور میں اس میں اعداد کے وہ اسرار اور ان کے نتیجے میں ظاہر ہونے والے حقائق بیان کروں گا جو حضرت الہیہ سے واسطہ رکھتے ہیں اور جن کا تعلق عالم ارواح اور روابط سے ہے جن پر خود اسرار بھی رشک کرتے ہیں اور جو یوم آخرت میں باعث سعادت ہیں۔

## معانی عالمِ حروف:

ہمارا یہ کہنا کہ بساطِ حروف“ اس سے ہماری مراد شکلِ حرف کے بساط نہیں جو مثلاً ”ص“ ہے بلکہ ہماری مراد وہ لفظ ہے جس پر کلمہ دلالت کر رہا ہے اور وہ اسم و تسمیہ ہے اور وہ تمہارا ”صاد“ کہنا ہے اسی سے لفظ کو ہم بساط سے تعبیر کرتے ہیں۔ رہی بساطِ شکل تو یہ حروف کے بساط نہیں ہیں مگر اس میں نقص تمام ہونا اور زیادہ ہونا مثلاً را، ز، ا، نصف نون، واو، نصف قاف اور کاف طاء کا ۵/۴ حصہ اور ظاء کا ۶/۴ حصہ ہے اور دال کے پانچ حروف ہیں۔ اور یا دو ذال ہیں اور لام الف کے ساتھ نون پر اور نون کے ساتھ الف پر اضافہ کرتا ہے اور اسی طرح دوسرے معانی حروف کا معاملہ ہے۔

اور اشکالِ حروف کے بساطِ خصوصی نقطے ہیں اور بساطِ ان نقاط کے اندازے کے مطابق اور عالم میں ذات کے اعتبار سے حرف کے مرتبے کے مقام کی حیثیت کے موافق ہوتے ہیں یا اس صفت کے مطابق ہوتے ہیں جس پر اس وقت وہ نقطے موجود ہوتے ہیں یعنی نقاط اور ان کے افلاک بلندی کی کس منزل یا نزول کے کس مقام پر ہیں۔ پس وہ افلاک جن سے اس حروف مذکور کے جملہ بساط اور تمام حرکات پیدا ہوتی ہیں ہمارے نزدیک اس کے ساتھ لفظ پایا جاتا ہے اور وہ افلاک اپنی وسعت کے اعتبار سے فلکِ اقصیٰ میں دورہ کرتے ہیں۔

اور ہمارا یہ کہنا کہ حرف کا فلک فلاں ہے اور اس کے فلک کی حرکت کے سال اتنے ہیں اس سے ہماری مراد وہ فلک ہے جس سے وہ عضو پیدا ہوتا ہے جس میں اس کا مخرج ہے اس لیے کہ انسان کے سر کو اللہ تعالیٰ نے خاص افلاک

میں سے ایک خاص فلک کی ایک خاص حرکت سے پیدا کیا ہے اور اس کی گردن کو اس فلک سے پیدا کیا ہے جو اس فلک مذکور کے قریب ہے اور اس نے سینہ کو اس پہلے فلک مذکور کے چوتھے فلک سے پیدا کیا ہے پھر سر میں 'اسرارِ معانی' ارواح' اسرار اور رگوں کی شکل میں جو کچھ موجود ہے اور جو اس کی ہیئت ہے وہ تمام اسی فلک سے ہے اور اس کا دورہ بارہ ہزار سال ہے۔ گردن کے فلک کا دورہ جو اس کی ہیئت معنی اور تمام حروفِ حلقیہ پر مشتمل ہے گیارہ ہزار سال ہے۔ اسی طرح سینے کے فلک کا دورہ ہماری ذکر کردہ طریقے کے مطابق نو ہزار سال کا ہے اس کا مزاج اور سرشت اور جو اس سے پیدا ہوتی ہے وہ تمام اس فلک کی حقیقت کی طرف راجع ہوتے ہیں۔

ہمارا یہ کہنا کہ فلاں حروفِ فلاں طبقے میں امتیاز رکھتا ہے تو جان لیجیے کہ حضرت الہیہ سے نسبت اور ہماری طرح اس کے ساتھ قرب کی نسبت سے عالمِ حروف کے کئی طبقات ہیں۔ ہم جو کچھ بیان کر رہے ہیں اس سے تمہیں ان سے آگاہی ہو جائے گی اور وہ یہ ہے کہ حضرت الہیہ حروف کے لیے ہمارے نزدیک دیکھنے والے تک مقرر سے اور وہ عالمِ رقم میں قرآن مجید کا خط ہے اور کلام میں اس کی تلاوت ہے اگرچہ حضرت الہیہ تمام کلام میں جاری ہے تلاوت ہو یا غیر تلاوت اس سے تمہاری غرض نہیں کہ تم یہ جانو کہ ابدالاً بابتک جو بھی لفظ بولا جائے گا وہ قرآن ہے البتہ یہ وجود میں ہماری شریعت کے مطابق اباحت کے حکم میں داخل ہے۔ اس موضوع کا دورازہ کھولنا ایک بڑی لمبی بحث کا متقاضی ہے اس لیے کہ یہ ایک بہت وسیع میدان ہے۔ ہماری توجہ ایک جزوی امر کی طرف ہے جو

ایک اعتبار سے مختصر ہے اس کا فلک مرقوم ہے جو بالخصوص لکھی اور بولی جانے والی چیزوں پر مشتمل ہے۔

واضح رہے کہ وہ تمام امور جن کا تعلق ہمارے نزدیک کشف کے باب سے ہے ان سے جو بھی امر ظہور پذیر ہوتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ اول ثانی سے بلند مرتبہ ہے اور یہی سلسلہ نصف تک چلتا ہے۔ پھر نصف سے اول کی طرح آخر تک تفاضل شروع ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اول اور آخر ظہور میں بلند مرتبہ ہوتے ہیں اور وہ اپنی سرشت اور مقام کے مطابق فضیلت حاصل کرتے ہیں۔ پس بلند مرتبہ ہمیشہ بلند مقام کی طرف بڑھتا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پندرہویں کی رات شرف و منزلت میں تیرہویں کی رات کے برابر ہے۔ اسی طرح مہینے کی ابتدا میں طلوع ہلال اور آخر ماہ میں طلوع ہلال کی یہی صورت ہے۔ پھر تقریباً یہی کیفیت چاند کی آخری راتوں اور چودہویں کے چاند کے متعلق راتوں کی ہے۔

ہم نے اس پر نظر ڈالی کہ ہمارے نزدیک قرآن لکھنے کی ترتیب کس طرح ہوئی اور کس چیز کے ساتھ سورتیں حروف سے شروع ہوئیں اور کس طرح ختم ہوئیں اور کیونکر علم نظری میں مجہول المعنی خاص سورتیں حروف میں علم لدنی کے ذریعے معلوم ہوئیں۔ اسی طرح ہم نے ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ کے تکرار پر نگاہ کی۔ اسی طرح ہم نے ان حروف کو جان لیا جو نہ ابتدا سے مخصوص ہیں اور نہ انتہا سے اور نہ ہی وہ ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ کے ساتھ مخصوص ہیں اور ہم نے اللہ تعالیٰ سے التجا کی ہے کہ وہ ہمیں اس خصوصیت الہی کا علم عطا کرے جو ان حروف کو عطا ہوئی ہے اور ہمیں معلوم ہو کہ کیا یہ اختصاص وہی ہے جو کسی

چیز کے بغیر ہے جیسے انبیاء کو نبوت عطا ہوئی ہے یا جس طرح تمام چیزیں شروع میں بغیر کسی سبب اور وجہ کے وجود میں آئی ہیں یا یہ ایسا اختصاص ہے جو کسب کے ذریعے حاصل ہوا ہے۔ چنانچہ ہم پر الہام کے ذریعے ظاہر کیا گیا کہ اختصاص دونوں ذریعوں سے ہوا ہے کچھ کے لیے بطور عنایت اور بعض کے لیے بطور جزا واقع ہوا ہے جیسا کہ اُن کے ذریعے اول وضع میں اور ہمارے لیے کل میں واقع ہوا ہے۔ یہ ہمارے لیے اُن کے لیے اور عالم کے لیے اللہ تعالیٰ کی عنایت ہے۔

جب ہم اس بات سے واقف ہو گئے تو ہم نے اُن حروف کو مراتبِ اولیت میں رکھا جو اول و آخر ثابت نہیں ہوئے۔ چنانچہ ان کا ذکر کرتے ہیں۔

حروفِ عامہ کو اس قرآنی اختصاص میں کوئی بہرہ نہیں ہے اور وہ یہ ہیں: الجیم، الضاد، الخاء، الذال، الغین، اور الشین۔ اور ہم نے خواص میں سے طبقہ اولیٰ کو سورتہائے مجہولہ کے حروف مقرر کیا ہے اور وہ یہ ہیں: الالف، اللام، المیم، الصاد، الراء، الکاف، الہاء، الیاء، العین، الطاء، الحاء، القاف اور النون۔ اس سے میری مراد لفظ اور رقم میں ان کا اشتراک ہے رقم میں ان کا اشتراک ان کی صورت میں اشتراک ہے۔ اشتراکِ لفظی یہ ہے کہ ان پر ایک ہی اسم کا اطلاق ہو۔ زید اور ایک دوسرا زید۔ اب یہ صورت اور نام دونوں میں مشترک ہیں اور جو ہمارے نزدیک طے شدہ اور معلوم بات ہے وہ یہ ہے کہ ”المص“ میں ص ”کھیلے“ سے ص اور ”ص“ سے ص میں ہر ایک دوسرے کا عین نہیں ہے۔ بلکہ تمام سورتوں کے احکام اُن کے احوال اور منازل کے اعتبار کے اختلافات کی بنا پر مختلف ہوتے ہیں۔ اسی طرح تمام حروف اسی مرتبہ پر ہیں حروف کے لیے یہ صورت لفظ

اور رقم دونوں کو شامل ہے۔

حروف خاص میں سے طبقہ ثانیہ جو خاص الخاص ہے وہ حروف وہ ہیں جو قرآن کی ہر سورت کی ابتداء میں آئے ہیں وہ مجہول اور غیر مجہول اور وہ حروف یہ ہیں: الالف، الیاء، الباء، السین، الکاف، الطاء، القاف، التاء، الواو، الصاد، الحاء، النون، اللام، الہاء، العین۔

اور خواص میں طبقہ سوم جو خلاصہ ہیں وہ حروف ہیں جو سورتوں کے آخر میں واقع ہوئے ہیں مثلاً: النون، المیم، الرءاء، الدال، الزاء، الالف، الطاء، الواو، الہاء، الطاء، الثاء، الفاء، السین۔

اور ہر چند الف جو خط اور لفظ میں دیکھنے میں آتا ہے مثلاً ”رکزا“ ”لزاماً“ اور ”من اہتدی“ میں ہمیں اس الف کے نبل کا کشف ہوا ہے تو ہم اس کے پاس ٹھہر گئے اور ہم نے اس کا دوسرا نام رکھا جیسا کہ ہم نے مشاہدہ کیا اور جس طرح ہم نے دیکھا الف کو ثابت کیا ہے مگر اس فصل میں نہیں دوسری فصل میں ان فصول میں ہم وہ تمام چیزیں بیان نہیں کرنا چاہتے جو ہمارے مشاہدے میں آئی ہیں بلکہ طوالت کے خوف سے ہم نے کئی باتوں میں کمی کر دی ہے۔ ہم عنقریب رقم اور لفظ کے اعتبار سے مزید باریکی میں جائیں گے اور ایک ایسا لفظ لائیں گے جو ان معانی پر حاوی ہوگا جن کے الفاظ زیادہ ہوتے ہیں اس سے القاء میں نہ کچھ خالی ہوگا اور نہ ناقص، اس طول اول کے لیے کوئی عین بھی ظاہر نہ ہوگا اس سے دل پسند بات پوری ہوگی، اس پر اللہ کا شکر ہے۔

خواص میں سے چوتھا طبقہ صفائے خلاصہ ہے اور وہ ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ



الرَّحِيمَ“ کے حروف ہیں۔ میں نے اسے اسی طرح بیان کیا ہے جس طرح آنحضور ﷺ نے وحی الہی کے مطابق دو وجہ سے بیان فرمایا ہے اور وہ وحی قرآن ہے اور وہی پہلی وحی ہے۔ ہمارے نزدیک یہ بات کشف کے طور پر ثابت ہے کہ پہلے قرآن مجید آنحضور ﷺ پر مجمل صورت میں یعنی آیات اور سورتوں کی تفصیل کے بغیر نازل ہوا تھا یہی وجہ ہے کہ جب جبریل امین قرآنی وحی لے کر نازل ہوتے اور آنحضور ﷺ اسے پڑھنے میں جلدی فرماتے تو آپ سے فرمایا گیا:

وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ

”اور قرآن پڑھنے میں جلدی نہ کیجیے“۔ [طہ : ۱۱۴]

اس سے مقصود یہ تھا کہ آپ قرآن پڑھنے میں جلدی نہ فرمائیں تاکہ جو وحی نازل ہو رہی ہے وہ تفہیم میں مجمل نہ رہ جائے۔ فرمایا گیا:

مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ

”اس سے پہلے کہ اس کی وحی آپ کی طرف پوری ہو جائے“۔ [طہ : ۱۱۴]

اور آپ فرماتے رہیں:

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

”اور فرمائیے کہ اے میرے رب میرے علم کو زیادہ فرما“۔ [طہ : ۱۱۴]

یعنی اے اللہ ان چیزوں کا تفصیل علم مجھے عطا کر دے جو تو نے اجمالاً عطا کیا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اسرار کے باب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ

”بے شک ہم نے اس کو ایک شب (قدر) میں اتارا“۔ [القدر : ۳]

یوں نہیں فرمایا کہ ہم نے قرآن کا بعض حصہ ایک رات میں اتارا۔ پھر فرمایا:

فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ❁

”اس رات میں ہر حکمت والے کام کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔“ [الدخان : ۴]

اور یہی وحی فرقان ہے۔ اور یہ دو وجود میں سے دوسری وجہ ہے اور ”بسم اللہ الرحمن

الرحیم“ پر کلام اس کتاب کے ایک الگ باب میں آیا چاہتا ہے۔

سورة براة میں بِسْمِ اللّٰهِ نہ ہونے کا راز:

واضح رہے کہ سورة برأت کی بِسْمِ اللّٰهِ وہی ہے جو سورة نمل میں بیان

ہوئی ہے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ جب کسی کو کوئی چیز عطا کرتا ہے تو نہ تو وہ اسے واپس

کرتا ہے اور نہ معدوم کرتا ہے جب برأت کے ذرے رحمت خارج ہوئی جو بِسْمِ

اللہ کی صورت میں تھی اور جنہیں یہ عطا ہونی تھی وہ حَم برأت میں آ کر محرومی کی

فہرست میں آ گئے تو فرشتہ بِسْمِ اللّٰهِ کی شکل میں یہ رحمت لے کر کھڑا ہو گیا اسے

سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اسے کہاں رکھے اس لیے کہ انسانی امتوں میں سے ہر

امت اپنے نبی پر ایمان لانے کے سبب اپنی رحمت کا حصہ حاصل کر چکی تھی تو اللہ

تعالیٰ نے ارشاد فرمایا یہ بِسْمِ اللّٰهِ اُن جانوروں کو دے دو جو (حضرت) سلیمان

علیہ السلام پر ایمان لائے تھے ان کو اپنے رسول پر ایمان لانا ضروری تھا۔ جس وقت

انہوں نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی قدر پہچان لی اور ان پر ایمان لے آئے

تو انہیں رحمت انسانی سے حصہ دیا گیا اور یہ وہ بِسْمِ اللّٰهِ تھی جو مشرکین سے سلب

کی گئی تھی۔ اس صورت میں یہی پیچیدہ نکتہ تھا۔

حروف میں سے پانچواں طبقہ عین صفائے خلاصہ ہے اور وہ حروف باء

ہے۔ یہ حرف مقدم ہے جو ہر سورت کے آغاز میں آتا ہے چنانچہ جو سورت بسم اللہ سے شروع نہیں ہوتی وہ بھی براء سے شروع ہوتی ہے۔ چنانچہ ارشاد ہوتا ہے:

بَرَاءَةٌ [توبہ : ۱]

ہم سے کچھ یہودی علماء نے بحث کی کہ تمہیں توحید سے کچھ واسطہ نہیں ہے اس لیے کہ تمہاری قرآن کی ہر سورت براء سے شروع ہوئی ہے میں نے انہیں کہا اس میں تو پھر آپ لوگ بھی شامل ہیں اس لیے کہ تورات بھی براء سے شروع ہوتی ہے۔ وہ شرمندہ ہو کر خاموش ہو گئے۔ براء کے بغیر آغاز ممکن نہیں اس لیے کہ الف کے ساتھ ہرگز ابتدا نہیں ہو سکتی۔

ان حروف میں سے جو قرآن مجید کی سورتوں کے ابتدا میں واقع ہوئے ہیں ان کے بارے میں ہم نے کہا ہے کہ یہ راستے کا آغاز ہیں اور جو حروف سورتوں کے آخر میں واقع ہوئے ہیں انہیں ہم نے راستے کی انتہا قرار دیا ہے اور جو عام حروف سے ہیں انہیں ہم نے راستے کا وسط قرار دیا ہے اس لیے کہ راہ مستقیم صرف قرآن ہی ہے۔

حروف کے مراتب اور حقائق:

ہمارا یہ کہنا ہے کہ اس حرف کا مرتبہ دوسرا تیسرا یا سا توں تک ہے۔ اس سے ہماری مراد اعداد میں ان حروف مشترکہ کے بساط ہیں۔ نون کے بساط الوہیت میں دو ہیں، میم کے بساط انسان میں تین ہیں جیم، واؤ، کاف اور قاف کے بساط جنات میں چار ہیں۔

اسی طرح ذال، زا، صاد، عین، ضاد، سین، دال، غین، شین کے

بساٹ بھانم میں پانچ ہیں۔

الف، ہاء اور لام کے بساٹ نباتات میں چھ ہیں اور باء، ہاء، طاء، فاء، را، تاء، ثا، خا اور ظاء کے بساٹ جمادات میں سات ہیں۔

ہمارا یہ کہنا ہے کہ اس (حرف) کی حرکت ٹیڑھی یا سیدھی یا سرنگوں یا ملی ہوئی یا افقیہ ہے۔ حرکت مستقیمہ (سیدھی) سے ہماری مراد یہ ہے کہ ہر وہ حرف جو سلب کی جہت سے ہمت کو حق تعالیٰ کی طرف حرکت دے اگر تمہیں اس کا علم ہے اور اس جہت سے جس سے مشاہدہ کیا جاسکے اگر تم مشاہدہ کرنے والے ہو۔

حرکت منکوسہ (سرنگوں) سے مراد ہر وہ حرف ہے جو توجہ اور ہمت کو کائنات اور اس کے اسرار کی طرف پھیرے۔ ٹیڑھی حرکت جو افقیہ بھی ہے اس سے مراد وہ حرف ہے جو کائنات کو مکون (حق تعالیٰ) کی طرف حرکت دے اور حرکت ممترجہ (ملی ہوئی) سے مراد وہ حرف ہے جو ہمت اور توجہ کو دو امور کی طرف پھیرے جن کا ہم نے ذکر کیا ہے۔

اور ہمارا یہ کہنا کہ حرف کے لیے اعراف، خلق، کرامات، حقائق، مقامات اور منازل ہوتے ہیں تو واضح رہے کہ ہر چیز اپنی وجہ یعنی حقیقت ہی سے پہچانی جاتی ہے جو چیز کسی چیز کے بغیر نہ پہچانی جائے وہی اس کی وجہ ہے۔ پس حروف کے نقطے ہی وہ وجہ ہیں جس سے حرف پہچانے جاتے ہیں اور نقطے دو قسم پر ہیں بعض نقطے حروف کے اوپر ہیں بعض ان کے نیچے اگر کسی چیز کے لیے وہ چیز نہ ہو جس سے وہ پہچانی جائے تو وہ مشاہدے کے ذریعے بنفسہ پہچانی جاتی ہے یا اس کی ضد کے نقل کرنے سے اس کی معرفت ہوتی ہے اور وہ حروف یا بسہ (خشک)

پس جب فلک یعنی معارف کا فلک پھرتا ہے تو فوق سے حروف منقوٹہ پیدا ہوتے ہیں اور جب اعمال کا فلک پھرتا ہے تو اس سے نیچے سے نقطے والے حروف ظاہر ہوتے ہیں اور جب مشاہدہ کا فلک پھرتا ہے تو وہ ان تمام سے چھٹکارا دلاتا ہے۔ حضرت ابو یزید سے پوچھا گیا کہ آپ نے کس حال میں صبح کی:

انہوں نے فرمایا: میرے لیے نہ صبح ہے نہ شام، صبح و شام اس کے لیے ہیں جو کسی نہ کسی صفت میں مقید ہے اور میری کوئی صفت نہیں ہے۔ یہ مقام اعراف ہے۔

ہمارا یہ کہنا کہ حرف خالص یا ملا ہوا (ممتزج) ہے تو خالص وہ حرف ہے جو ایک عنصر سے پیدا ہوتا ہے اور ممتزج (ملا ہوا) وہ حرف ہے جو دو یا زیادہ عناصر سے نکلا ہے۔

ہمارا یہ کہنا کہ حرف کامل ہے یا ناقص ہے تو کامل وہ حرف ہے جو فلک کے دورے کے تمام ہونے سے پیدا ہوتا ہے اور ناقص وہ ہے جو فلک کے دورے کے بعض حصے سے پیدا ہوا ہے، فلک پر کوئی ایسی علت طاری ہوئی جس سے وہ ٹھہر گیا۔ اور جو صورت اس کے دورے کے مکمل ہونے سے پیدا ہوتی ہے وہ اس سے ناقص رہ گیا ہے جیسے وہ کیڑا جو عالم حیوان میں ہوتا ہے اور اس کے پاس چھونے کی حس کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ اس کی غذا اسی لمس (چھونے) میں منحصر ہے۔ جیسے واؤ، قاف کے ساتھ اور زاء، نون کے ساتھ۔

ہمارا یہ کہنا کہ جو اس حرف کے ساتھ متصل ہوا ہے اسے بلندی عطا کرتا ہے ہر وہ حرف ہے جس کے راز اور حقیقت سے تمہیں آگاہی حاصل ہو جائے

اور اس سے تمہیں ثبوت اور اتحاد ملے اور تم عالمِ علوی میں امتیاز حاصل کر سکو۔  
حروفِ مقدسہ:

ہمارا یہ کہنا کہ فلاں حرفِ مقدس ہے اس سے مراد وہ حرف ہے جو غیر کے تعلق سے پاک ہو اور وہ لکھنے میں دوسرے حرف کے ساتھ متصل نہ ہو البتہ حروفِ اس کے ساتھ متصل ہوں وہ پاکیزہ ذات ہے جسے چھ بلند رتبہ افلاک کھینچتے ہیں اسی سے جہات پیدا ہوتی ہیں ان چھ حروف کی معرفت ایسا ناپیدا کنار اور عظیم سمندر ہے جس کی گہرائی تک پہنچنا ناممکن ہے اس کی حقیقت سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا۔ یہ حروف غیب کی کنجیاں ہیں ان کے ساتھ وابستہ اثرات کو ہم صرف کشف ہی کے ذریعے معلوم کر سکتے ہیں اور وہ یہ حرف ہیں:  
الف، الواو، الدال، الذال، الراء، الزاء۔

ہمارا یہ کہنا کہ یہ حرف مفرد ہے یا مثنیٰ ہے یا مثلث ہے یا مربع ہے یا مونس و موحش ہے۔ مفرد سے مربع تک اپنی مراد ہم بیان کرتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ وہ افلاک جن سے یہ حروف پیدا ہوتے ہیں اگر اس کا دورہ ایک ہے تو ہم اسے مفرد سے تعبیر کرتے ہیں اور اگر اس کے دورے دو ہیں تو وہ مثنیٰ ہے۔ اسی طرح مربع تک اسی طرح حروف میں سے مونس اور موحش سے ہماری مراد یہ ہے کہ دورہ اپنی مثل اور شکل کے ساتھ الفت حاصل کرتا ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے:

لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً

”تا کہ تم ان سے سکون پاؤ اور تمہارے آپس میں محبت اور رحمت رکھ

دی‘۔ [الروم : ۲۱]

عارفِ حال کے ساتھ الفت اور انس کرتا ہے:

آنحضور ﷺ کو شبِ معراجِ تحیر کے وقت حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے لہجہ میں ندا کی گئی۔ چنانچہ آپ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی آواز سے مانوس ہوئے۔ آنحضور ﷺ اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ ایک ہی طینت سے پیدا کیے گئے۔ آنحضور ﷺ سبقت لے گئے اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے نماز پڑھی۔

ثَانِيَانِ اِذْهُمَا فِي الْغَارِ اِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ اِنَّ اللَّهَ مَعَنَا  
”وہ دو میں سے دوسرے تھے جب وہ دونوں غار میں تھے جب وہ اپنے ساتھی سے فرما رہے تھے غمگین نہ ہو بے شک اللہ ہمارے ساتھ ہے۔“

[التوبہ : ۴۰]

پس ان دونوں کا کلام اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا کلام تھا۔ یہاں مرتبے میں تجاوز نہیں کیا گیا خطاب کو دوسرے مرتبے کی طرف پھیرا گیا گویا اللہ تعالیٰ نے ابتداء کی ہے اس کا تعلق اس ارشاد سے ہے:

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ اِلَّا وَهُوَ رَابِعُهُمْ

”نہیں ہوتی تین کی سرگوشی مگر وہ اللہ ان کا چوتھا اور ان کے ساتھ ہے۔“

[المجادلة : ۱۷]

حرفِ مونس میں مقامِ اثبات بقائے رسمِ ظہورِ عینِ سلطانِ حقائق اور عدل کا ظہور اس کے فضل و کرم سے ہے۔ حرفِ موحش محو ہے محق نہیں ہے صاحب

علت ارتقاء حاصل کرتا ہے جو ہم نے بیان کیا ہے اس کو اچھی طرح سمجھ لو۔  
 ہمارا یہ کہنا کہ اس حرف کے لیے ذات، صفات اور افعال ہوتے ہیں یہ  
 مذکورہ وجوہ کے مطابق ہے۔ پس ہر وہ حرف جس کی کوئی وجہ ہے اس کے لیے ان  
 حضرات میں سے ایک حضرت ہوتی ہے یعنی ایک ہی چیز اپنی بلندی اور نزول  
 کے اعتبار سے مختلف ہوتی ہے اسی طرح جب وجوہ متعدد ہو جائیں۔

ہمارا یہ کہنا کہ اس (حرف) کے لیے حروف میں یہ یہ حرف ہیں اس سے  
 ہماری مراد حقائق ہیں جو کسی جہت سے اس کی ذات کو مکمل کرنے والے ہیں۔ س  
 ہمارا یہ کہنا کہ اس (حرف) کے لیے اسمائے الہیہ میں سے یہ یہ اسماء ہیں  
 اس سے ہماری مراد وہ اسمائے الہیہ ہیں جو حقائق قدیمہ ہیں جن سے اس حرف  
 کے بساط ظاہر ہوتے ہیں نہ کچھ اور، عرفاء کے ہاں ان میں بے شمار بلند مرتبہ  
 فائدے ہیں وہ جب بھی ان کا تحقیق چاہتے ہیں تو وجود کو اول سے آخر تک حرکت  
 دے دیتے ہیں یہ ان کے لیے اس دنیا میں خاص اور آخرت میں تمام اہل  
 جنت کے لیے عام ہیں۔ انہی حقائق کے ذریعے مومن جنت میں جس چیز کی  
 خواہش کرے گا اسے کہے گا گن ہو جاوہ ہو جائے گی، عالم حروف کے معانی میں  
 سے اختصار کے ساتھ یہ چند اسرار ہیں جن کا خلاصہ گنجائش کے مطابق ممکن ہو سکا  
 ہے اس میں صاحبانِ ذوق و شوق کے لیے مہمیز ہے۔

یہاں ساتواں پارہ ختم ہوا اور اس پر اللہ کا شکر ہے۔





## دارالعلم والمعرفة

شائقین علم کے لیے یہ خبر انتہائی مسرت کا باعث ہوگی کہ ”ادارہ دارالعلم والمعرفة“ گنج میموریل ویلفیئر ٹرسٹ نے نامور عالم، محقق، اور اہل قلم پیر سید محمد فاروق القادری سجادہ نشین خانقاہ قادریہ شاہ آباد شریف گڑھی اختیار خاں کی تمام علمی و تحقیقی کتابوں کے حقوق و اشاعت دوسرے اداروں سے واپس لے لیے ہیں اب کوئی دوسرا ادارہ یہ کتابیں چھاپنے کا مجاز نہیں ہے۔ ”دارالعلم والمعرفة“ آپ کی تمام کتابیں (مطبوعہ وغیرہ) معیاری طباعت، خوب صورت گٹ اپ اور فروغ علم کی تحریک کے طور پر تقریباً لاگت قیمت پر جدید انداز میں شائع کر رہا ہے۔ تفصیل درج ذیل ہے۔

- ۱ ہدیہ مسلسلہ بجناب سرور عالم ﷺ قرآن مجید کے الفاظ سے مرتب کردہ درود پاک کا نیا اور نادر مجموعہ
- مرتبہ: جناب محمد یوسف خاں خٹک (سابق اکاؤنٹ جنرل) بہترین کاغذ، عکسی طباعت، دیدہ زیب جلد
- ۲ تحقیقی مقدمہ و سلیس اردو ترجمہ فتوحات مکیہ شیخ ابن عربی، جلد اول، پیر سید محمد فاروق القادری
- ۳ اردو ترجمہ فتوحات مکیہ (جلد دوم) (پیر سید محمد فاروق القادری) زیر طباعت
- ۴ احوال و آثار سید عبدالقادر جیلانیؒ (پیر سید محمد فاروق القادری)
- ۵ اردو ترجمہ فتوح الغیب از: غوث اعظم سید عبدالقادر جیلانیؒ (پیر سید محمد فاروق القادری) زیر طبع
- ۶ فاضل بریلوی اور امور بدعت (پیر سید محمد فاروق القادری) زیر طبع
- ۷ اردو ترجمہ و مقدمہ کشف المحجوب از: داتا گنج بخشؒ (پیر سید محمد فاروق القادری)
- ۸ اردو ترجمہ و مقدمہ انفاس العارفین از: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (پیر سید محمد فاروق القادری)
- ۹ رسائل شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۔ الانبیا ۲۔ القول الجمیل ۳۔ دُر الثمین) (پیر سید محمد فاروق القادری)
- ۱۰ اسلام کا تصور ملکیت (پیر سید محمد فاروق القادری) زیر طبع
- ۱۱ اسلام سرمایہ داری، افلاس، کفر (پیر سید محمد فاروق القادری) زیر طبع
- ۱۲ اردو ترجمہ الطاف القدس از: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (پیر سید محمد فاروق القادری) زیر طبع
- ۱۳ اردو ترجمہ جامع العلوم ساٹھ علوم کا تعارف از: امام رازی (پیر سید محمد فاروق القادری) زیر طبع
- ۱۴ اردو ترجمہ المفاخر فی مناقب الشیخ عبدالقادرؒ از امام یافعیؒ (پیر سید محمد فاروق القادری) زیر طبع
- ۱۵ تذکرہ سید محمد حسن جیلانیؒ سوئی شریف (سندھ) (پیر سید محمد فاروق القادری) زیر طبع
- ۱۶ احوال و آثار حافظ الملت سید العارفین، جنید وقت حافظ محمد صدیق بھر چونڈی شریف (پیر سید محمد فاروق القادری) زیر طبع

مرکزی دفتر ”دارالعلم والمعرفة“ خانقاہ قادریہ شاہ آباد شریف، گڑھی اختیار خاں، ضلع رحیم یار خاں

ذیلی دفتر (۱) غانیشہ لاج ۱۲۲، ممتاز سٹریٹ، حبیب اللہ روڈ، گڑھی شاہو لاہور

(۲) ۱۶-سی بلاک ڈبلیو مین روڈ سیٹلاٹ ٹاؤن خان پور



# ﴿ فتوحاتِ مکیہ ﴾

اہل نظر جانتے ہیں کہ شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی آخری اور شہرہ آفاق کتاب ”فتوحاتِ مکیہ“ حقائق و معارفِ ربانی اور علوم و اسرارِ الہی کا بے پایاں سمندر ہے۔ ہر دور کے فضلاء اپنی استعداد کے مطابق اس سے موتی و جواہرات تو نکالتے رہے ہیں مگر اس کی تہ تک پہنچنے کا دعویٰ کسی نے نہیں کیا۔

دارالعلم و المعرفة گسٹنچ ویلفیئر ٹرسٹ کے بانی و سرپرست راہِ حقیقت کے شنار اور صاحبِ علم و دانش جناب محمد یوسف خاں خٹک (سابق اکاؤنٹ جنرل سرحد، بلوچستان) کے اس گنجینہ معرفت سے خصوصی لگاؤ کے باعث یہ ادارہ محققانہ پیش لفظ اور ضروری تشریح کے ساتھ فتوحاتِ مکیہ کا سلیس اور شگفتہ اردو ترجمہ پیش کرتے ہوئے فخر محسوس کر رہا ہے، نیز شائقین کی خدمت میں یہ خوشخبری پیش کرتا ہے کہ بحمدِ تعالیٰ ہر ششماہی میں فتوحات کی نئی جلد منظر عام پر آتی رہے گی۔

اہل نظر سے توقع ہے کہ فروغِ علم کا مقصد لے کر قائم ہونے والے اس ادارے کی زیادہ سے زیادہ سرپرستی کرتے ہوئے علم دوستی اور معارف پروری کا مظاہرہ کریں گے۔

سید علی رضا شاہ بخاری

ناظم مرکزی دفتر دارالعلم و المعرفة

خانقاہ قادریہ شاہ آباد شریف گڑھی اختیار خاں

ضلع رحیم یار خاں۔ فون: ۶۸۴۲۳۵-۷۰۷

﴿ ذیلی دفتر ﴾

عائشہ الہیہ جی۔ ۲۲-۱۔ ممبئی۔ ۴۰۰۰۱۰